

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **6 (1949)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

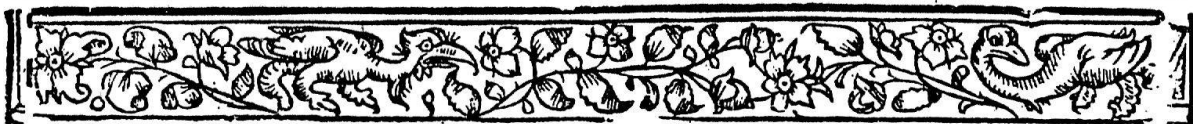
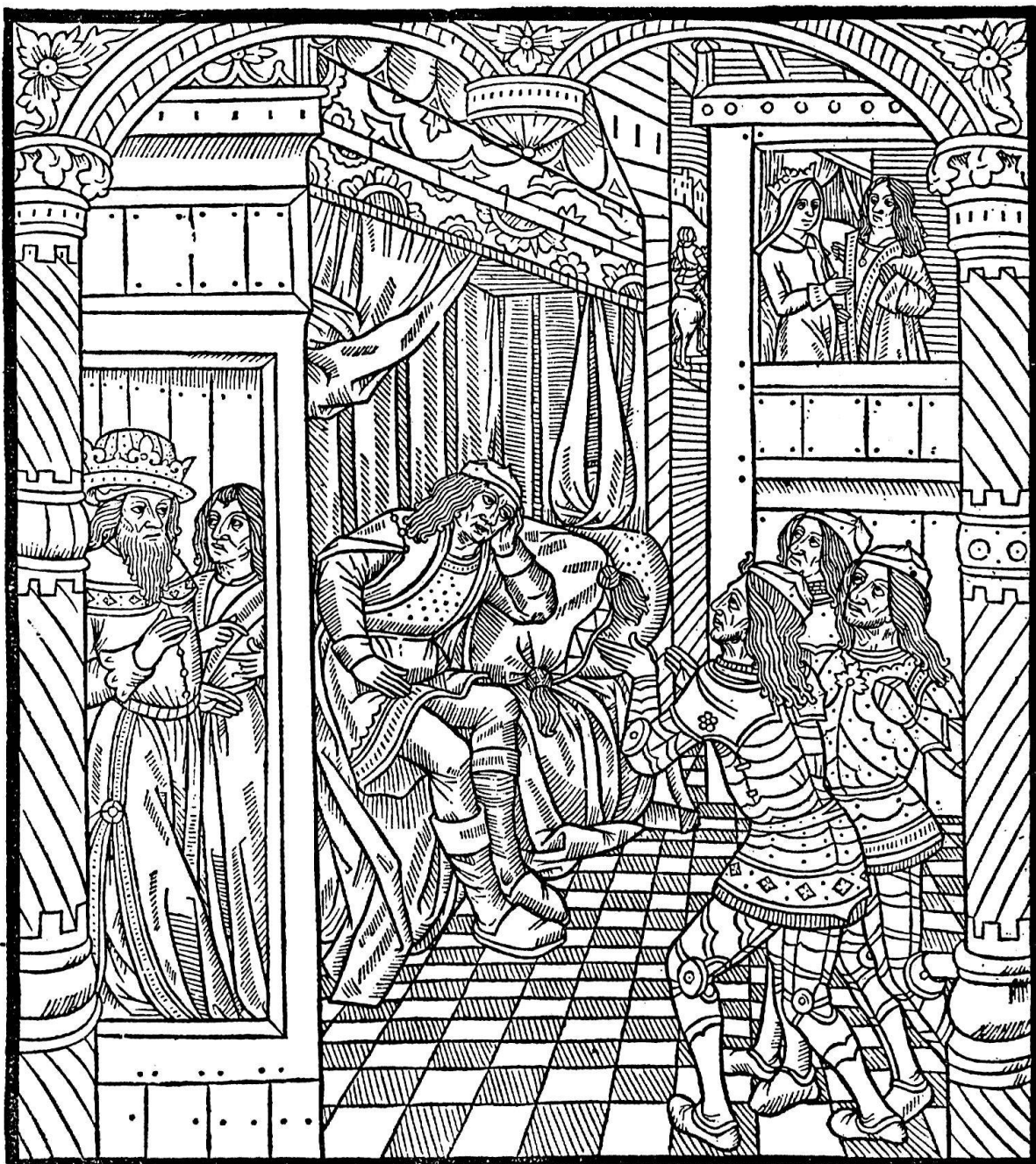
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Quāt boort fut venu a court en
la cite de kamalot de si loigtai
nes ptles cōme estoiet les par

ties de iherusale assez trouua a la court
du roy artus q̄ grāt feste lui fist/ car ilz
desiroient moult to⁹ & toutes a le beoic

Lancelot du Lac. - (Vérard, 1494 - v. 1503) - No 23 du Cat. X.

LIVRES ANCIENS MAURICE BRIDEL S. A. LAUSANNE

NOUVELLE ADRESSE: AVENUE DU THÉÂTRE, 1

Stéphane Mallarmé

L'APRES-MIDI
D'UN FAUNE

Edition bilingue, traduction allemande
de Edwin Maria Landau. Avec cinq
gravures à l'eau-forte et un frontispice
de Maurice Barraud



Un volume de 32 pages, en feuilles,
plus cinq eaux-fortes, couverture rem-
pliée, dans un emboîtement double, le
texte tiré en deux couleurs sur les
presses du Maître Imprimeur Albert

Kundig à Genève

Format: in 4^o Grand Jésus



Nouveaux prix: 20 exemplaires sur
Chine, avec un dessin original de
l'artiste, se vendent à Fr. 325.-, 130
exemplaires sur Guarro Molivell, se
vendent à Fr. 180.-

*Prix spéciaux pour les membres de la Société
suisse des bibliophiles:*

Fr. 250.-, resp. Fr. 125.-

CHIRON-PRESSE / ZÜRICH
SCHIPFE 7

Wir kaufen ständig gute Einzelwerke
und ganze Privatbibliotheken

HELVETICA
RECHT
PHILOGOLOGIE
GESCHICHTE

*

Demnächst erscheint Katalog 105

HELVETICA
Zustellung auf Wunsch

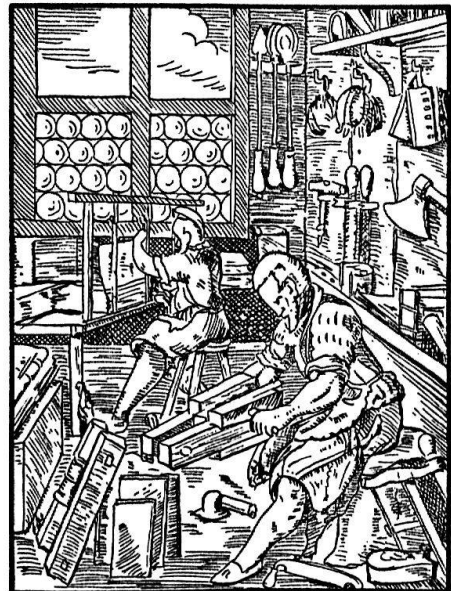
*

Antiquariat

Helbing & Lichtenhahn

Basel, Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schroth, Basel.



Vorzugsausgaben

J. V. Widmann / Der Heilige und die Tiere

Auf Bütten, Bilder auf der Handpresse gedruckt, Fr. 40.-, mit Originalzeichnung von Otto Baumberger, Fr. 120.-

*

Paul Chaponnière / Trois Crayons

Sur papier Molivell, marqués A à U, frs. 30.-

*Schweizerische
Bibliophilen-Gesellschaft*



Schöne alte Bücher
Wissenschaftliches Antiquariat
Erstausgaben Illustrierte Werke
Alte Musik Helvetica
Autographen Portraits

Antiquariat
Haus der Bücher A.-G.
Erasmushaus
Basel, Bäumleingasse 18

Kataloge auf Wunsch
Ankauf - Auktionen

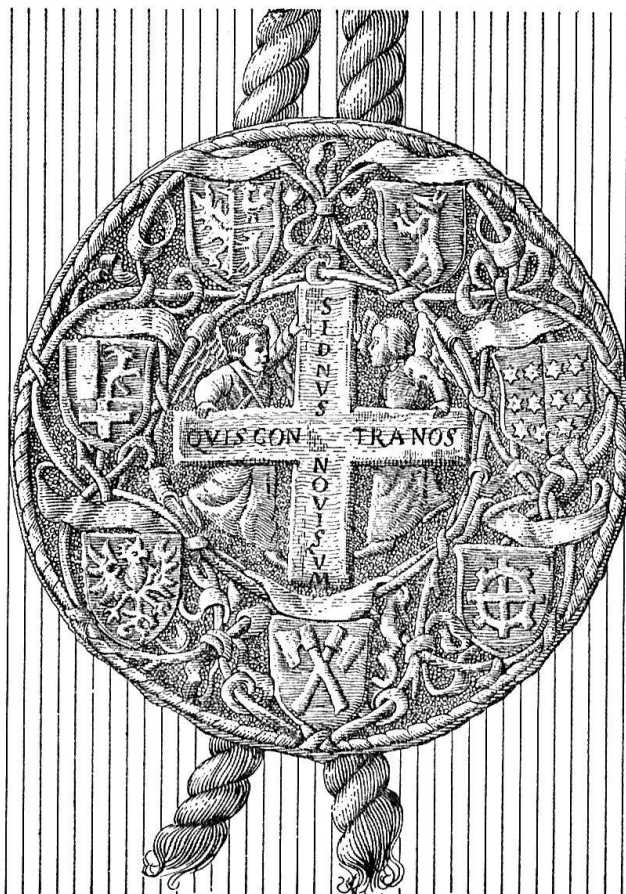
FÜR
BIBLIOPHILE
AUSGABEN

CLICHÉS

VON

HÜGIN & SPRENGER

BASEL
RIEHNSTRASSE 51
TELEPHON 2 59 09



Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

—
Jos. Schmid:

Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern

36 Seiten Text und 53 Tafeln. Band 1, Fr. 40.—

Dreißig Volkslieder aus der Presse des Apiarius

Mit Einleitung und Bibliographie von Hans Bloesch. Fr. 12.—

Contributions bibliophiliques – Schweizer Beiträge zur Buchkunde 1939

140 Seiten, Abbildungen und 21 Tafeln. Fr. 30.—

Bestellungen erbeten an: Dr. Christoph Vischer, Universitätsbibliothek Basel