

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **11 (1954)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

*Inhalt – Sommaire*

Philander von der Linde (Burkhard Mencke, 1675–1732): Eines Bibliophilen Frau beklagt sich über ihren Zustand . . . . .	1
Christian Ludwig Liscow (1701–1760): Ist Vernunft zum Schreiben eines Buches nöthig? . . . . .	2
G. E. Magnat: Les bibliophiles sont gens heureux . . . . .	3
Hermann Uhde-Bernays: In meinem Bücherzimmer . . . . .	4
Dr. Heinrich Thommen: Über die Verantwortung des Autographensammlers gegenüber der Allgemeinheit . . . . .	7
P. Speziali: Les dessins de la Divina Proportione de Pacioli . . . . .	9
P. Wolfgang Hafner: Die Maler- und Schreiberschule von Engelberg . . . . .	13
Gunter Böhmer: Erinnerung und Dank an Max Slevogt . . . . .	21
Dr Alfred Comtesse: Un chef-d'œuvre de l'édition contemporaine. Rimbaud illustré par Germaine Richier . . . . .	30
Maria Gräfin Lanckorońska: Weiteres zur Identifizierung des Petrarcameisters. . . . .	35
Jean Marchand: Deux épitres à un ami bibliophile . . . . .	44
Manfred Koschlig: Einige Mitteilungen zum Aufsatz über Luise Duttenhofer . . . . .	50
Dietegen Stickelberger: Ein Nachmittag bei Dr. h. c. Richard Doetsch-Benziger . . . . .	52
Mitteilungen . . . . .	55
Fragen, Antworten . . . . .	57
Neue Mitglieder . . . . .	58