

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Band:** 14 (1957)  
**Heft:** 2-3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



---

*Inhalt – Sommaire*

Robert Walser: Der Buchdeckel . . . . .	113
G.-E. Magnat: Encore un autre bibliophile . . . . .	114
Fritz Husner: Sebastian Brant zum 500. Geburtstag . . . . .	114
Josef Benzing: Die Presse der Kartäuser zu Straßburg (1518 – 1533) . . . . .	122
E. St.: Ein Philobiblon aus der Barockzeit . . . . .	126
F. Huber-Renfer: Erst- und Spätausgaben Robert Walsers . . . . .	138
Arnold Pfister: Basler Devotionalien aus dem 15. Jahrhundert . . . . .	158
E. St.: Eine ungewöhnliche Basler Familienchronik aus der Sonderbundszeit . . . . .	173
Nikolaus Lenau: Einem Autographensammler . . . . .	183
Edgar Salin: Ein unbekanntes Nietzsche-Autograph . . . . .	184
Heinrich Sarasin-Koechlin: Eine unbekannte Arbeit des jungen Hieronymus Heß . . . . .	186
E. St.: Unbekannte Randbilder Cuno Amiets zu einem Gedichtband . . . . .	187
Giuseppe Arcimboldo: Le Bibliothécaire . . . . .	211
Luc Marquis de Vauvenargues: Les bons livres . . . . .	211
Maria Gräfin Lanckorońska: Fin de siècle in der Buchkunst . . . . .	212
Ludwig Feuerbach: Büchervergleiche . . . . .	226
Rudolf Schwabe: Musikerautographen . . . . .	227
Joh. Samuel Misander: Bücher anstatt Orakel. . . . .	236
E. St.: Zwei Dichterwidmungen an Frauen . . . . .	237
Albin Beeli: Belle-Vue bei Constanz . . . . .	240
J. Hiestand-Schnellmann: The Monumental Effigies of Great Britain von C. A. Stothard. Ein Frühwerk der Lithographie . . . . .	247
Carl Hilty: Bücher muß man selber besitzen . . . . .	252
Auguste Bouvier: Les impressions bibliophiles de l'imprimerie Kundig à Genève (1940–1956). . . . .	252
Rudolf Adolph: Ein neuer Trajanus-Druck – von einem Schweizer Künstler illustriert . . . . .	255
E. St.: Ein Klassikerdruck aus der frühesten Offizin der italienischen Schweiz . . . . .	257
Franz Brahn: Ein Scherzstücklein Anton Kippenbergs . . . . .	259
Rudolf Adolph: Bibliophiler Brief aus Deutschland . . . . .	262
Börries von Münchhausens «Hofball». . . . .	266
Fragen – Antworten . . . . .	266
Ein Prediger des 17. Jahrhunderts über den Nutzen der Bücherliebe für das Gemüt (Joh. Christiani) . . . . .	267
E. St.: Unbekannte Randbilder Cuno Amiets. Nachsatz zu Seite 210. . . . .	268
Jahrestagung in Basel am 21. und 22. Herbstmonat 1957 . . . . .	269
Neue Mitglieder . . . . .	274