

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **3 (1960)**

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Unsere Publikationen zur Fünfhundertjahrfeier der Universität

KARL SCHEFOLD

MEISTERWERKE GRIECHISCHER KUNST

336 Seiten mit 742 Abbildungen und einer Farbtafel. Ganzleinen Fr. 28.—

In der Ausstellung «Meisterwerke griechischer Kunst» sind zur Fünfhundertjahrfeier der Universität Basel zum erstenmal etwa 600 griechische Originale aus verschiedenen Ländern zusammengekommen. Im vorliegenden Buch sind alle diese Werke abgebildet und in ihrem geschichtlichen Zusammenhang besprochen, um die einmalige Vereinigung solcher Kostbarkeiten festzuhalten. Der Leser gewinnt einen Überblick über die Geschichte der griechischen Kunst, indem er Denkmäler kennenlernt, die zum größten Teil bisher unbekannt waren. *Karl Schefold*

PAUL LEONHARD GANZ

DIE MINIATUREN DER BASLER UNIVERSITÄTSMATRIKEL

260 Seiten mit 112 Abbildungen und 8 Farbtafeln. Ganzleinen Fr. 38.—

Der Textteil des Bandes vermittelt eine summarische Geschichte der Universität, wie sie sich zum Verständnis der Malereien als notwendig erwies. In den übrigen Kapiteln werden die Miniaturen und ihre Künstler behandelt und in den Zusammenhang der gleichzeitigen Basler Malerei hineingestellt. Anschließend folgen der ausführliche Katalog der Miniaturen, die Verzeichnisse der die Aufträge erteilenden Rektoren, der ausführenden Maler sowie der allgemeine Künstlerindex.

Der Bildteil des Werkes gibt die vorhandenen Miniaturen nahezu vollzählig wieder, wobei die schönsten Stücke in gediegenen Farbproduktionen speziell zur Geltung gebracht werden.

ENEA SILVIO PICCOLOMINI

PAPST PIUS II.

Ausgewählte Texte aus seinen Schriften. Herausgegeben, übersetzt und biographisch eingeleitet von BERTHE WIDMER

477 Seiten mit 10 Kunstdrucktafeln. Ganzleinen Fr. 24.—

Die «Biographische Einleitung» entpuppt sich trotz ihres bescheidenen Titels als eine äußerst sorgfältig abgefaßte, auf gründlichem Quellenstudium beruhende Lebensbeschreibung Eneas, aus welcher dem Leser die faszinierende Persönlichkeit dieses vielseitigen Mannes in farbiger Lebendigkeit entgegentritt. Die Verfasserin zeichnet das Bild des Konzilssekretärs, des Diplomaten und des Humanistenpapstes in einer zurückhaltenden, abgewogenen, aber stilistisch hervorragenden Art der Formulierung. Die Texte des zweiten Teils werden alle sowohl in der lateinischen Originalfassung als auch in deutscher Übersetzung vorgelegt. *Schweizer Monatshefte Zürich*

AUGUST RÜEGG

DIE BEIDEN BLÜTEZEITEN DES BASLER HUMANISMUS

145 Seiten. Pappband Fr. 9.50

Das Buch ist keine historische Studie im engen Sinne, sondern ein souverän mit wenigen Strichen entworfenen und mit prägnanten Farbakzenten gestaltetes Bild, scheinbar in einem Zug gemalt und in allen, auch den vielen nur angedeuteten Details überzeugend. Ein Bild, wie es nur ein Meister entwerfen konnte, der sowohl die Technik als auch den Gegenstand aus langjähriger Übung heraus beherrscht – und vor allem ein Meister, in dessen Herzen ein «feu sacré» brennt.

Basler Nachrichten

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL / STUTTGART

JACQUES VILLON

a illustré sur cuivre un ouvrage de grand luxe
DENTS DE LAIT DENTS DE LOUP
poèmes et proses inédits de
HENRI PICHETTE

Tirage limité

Edité par PIERRE DE TARTAS, PARIS

Diffusé en Suisse par
PIERRE ET ALICE PAULI
Praz-Bin, Epalinges sur Lausanne, Tél. 22 87 63

In einer einmaligen nummerierten Auflage von 200 Exemplaren erscheint

HANS FISCHER

Der gestiefelte Kater

«Der gestiefelte Kater» wurde von Hans Fischer im Jahre 1957 auf den Stein gezeichnet. Die mehrfarbigen Lithographien dieser bibliophilen Ausgabe in deutscher Sprache hat J. E. Wolfensberger in Zürich auf Veranlassung des Artemis-Verlages auf Velin Chiffon Blanc Rives abgezogen. Der Text wurde in 16 Punkt Garamond von Hand gesetzt und eingedruckt.

Format 21,5 × 29 cm 52 Seiten franz. broschiert in Schuber Fr. 135.-

ARTEMIS-VERLAG · ZÜRICH UND STUTTGART

MAECENAS- LIEBHABERDRUCKE

CHRISTINE

von JULIEN GREEN

Mit 17 Original-Lithographien von
HANS FRONIUS
72 Seiten auf Zerkall-Bütten
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 42.—
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 100.—

DIE BEIDEN TRÄUME

von HONORÉ DE BALZAC

Mit 14 Zeichnungen von HANS FRONIUS
60 Seiten auf schwerem Offset-Papier
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 44.—
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 110.—

DIE SCHÖNE IMPERIA

und andere tolldrastische Geschichten

von HONORÉ DE BALZAC

Mit 78 Zeichnungen von WILHELM M. BUSCH
204 Seiten auf Zerkall-Bütten
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 31.—
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 66.—

DIE MASKE
DES ROTEN TODES

von EDGAR ALLAN POE

Mit 26 Zeichnungen von FRITZ FISCHER
64 Seiten auf Zerkall-Bütten
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 16.50
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 44.—

DAS FRÄULEIN
VON SCUDERI

von E. TH. A. HOFFMANN

Mit 79 Zeichnungen von FRITZ FISCHER
184 Seiten auf Zerkall-Bütten
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 27.50
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 66.—

Bitte, Sonderprospekte anfordern von

ERICH HOFFMANN
VERLAG
HEIDENHEIM/BRENZ

ANTIQUARIAT HERBERT LANG & CIE

Tel. (031) 21712

Wir kaufen ganze Bibliotheken und bedeutende Zeitschriftenreihen sowie einzelne wertvolle Werke.

Wir schätzen Nachlässe und übernehmen Aufträge für alle in- und ausländischen Auktionen.

ANTIQUARIAT
HERBERT LANG & CIE BERN
MÜNZGRABEN/AMTHAUSGASSE

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT HANS ROHR



Zürich 1/24, Oberdorfstrasse 5
im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen

Der S.-A.-W.-Schmitt-Verlag (VVV) stellt Bücher im Handsatz, Handdruck und Handeinband, signiert und numeriert, her.

Er will im Gegensatz zu vielen früheren ähnlichen Firmen keine eigentlichen Luxusdrucke meist längst verstorbener Meister schaffen, sondern dem Menschen unserer Zeit, der Interesse für das heutige Kunstschaffen hat, Gelegenheit geben, Werke zu besitzen, die im Teamwork von Autor, Illustrator und Verleger entstanden sind.

Von den bisher erschienenen 20 Werken wollen wir einige Werke von Schweizer Künstlern anführen:

«*Abenteuer in Persien*» von Friedrich Salzmann, mit 6 Linolschnitten von Heinz Soell, 32 S., Fr. 30.—

«*Neun Karat*» von Ida Graf, mit 4 Linolschnitten von Bruno Peter, 29 S., Fr. 30.—

«*Polyphem*» von Gonoora, in Versübertragung aus dem Spanischen von Max Eichenberger, mit 5 Linolschnitten von Tobias Schieß, 36 S., Fr. 30.—

«*Zürcher Kassetten*», signierte Einleitung des Stadtpräsidenten von Zürich, Dr. E. Landolt, und 39 signierte Beiträge, unter andern von Albert Ehrismann, Max Frisch, R. J. Humm, Max Rychner, Dr. Paul Scherrer, Hans Schumacher, Arnold D'Altri, Fritz Hug, Walter Jonas, Wildlederkassette Fr. 200.—

«*Glossen zu Don Juan*» von Max Frisch, illustriert von Walter Jonas, 30 S., Fr. 44.—

«*Die Sage vom Glockenhügel*» von Gottlieb Heinrich Heer, mit 8 Linolschnitten von Reinhard Ließ, 60 S., Fr. 36.—

Soeben fertiggestellt: Dr. Werner Weber (NZZ): «*Die Reise nach Sancheville*», illustriert von Walter Jonas, 26 S., Fr. 40.—

Auf Wunsch senden wir gerne Gesamtprospekt und Pressestimmen

S.A.W. SCHMITT, VERLAG (VVV) Affolternstrasse 96, Zürich 50, Telefon 46 27 56

ZÜRICH EINST UND JETZT

Ein großformatiger Bildband

VON CONRAD ULRICH

116 Seiten mit 100 Abbildungen, davon 31 Farbtafeln. Der Band stellt 50 Reproduktionen alter Ansichten die entsprechende Anzahl von Photoaufnahmen aus der heutigen Stadt gegenüber. Da es nicht darum geht, für oder gegen das alte oder neue Zürich zu entscheiden, da ja beide aufs engste zusammengehören, soll dieser Bildband eine kleine Huldigung sein an die Stadt wie sie ist.

Preis Fr. 23.—, in allen Buchhandlungen erhältlich

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH