

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **3 (1960)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

JAHRESREGISTER | INDEX 1960

- Adolph, R.: Bibliophiler Brief aus Deutschland 15
 Beckmann, J.H.: Über Volkshandschriften 140
 Benn, G.: Staatsbibliothek 111
 Bettex, A.: Sämtliche Vorspanntexte des Jahres
 Bettex, A.: Unsere Jahresversammlung in Biel 131
 Bourquin, W.: Heilmann in Biel druckte die früheste Sammlung von Goethes Schriften 25
 Bouvier, A.: La bibliophilie en France et en Suisse romande, 1958/59 19
 Wie der Dichter Hans Carossa den Umgang mit Büchern lernte 29
 Comment nettoyer les livres et leurs reliures 58
 Disler, F.: Aphorismen 18
 Une exposition extraordinaire à Bruxelles 157
 Freiberg, S.: Begegnungen mit Büchern 158
 Gaxotte, P.: Livre-objet et livre-outil 138
 Grohmann, W.: Oskar Schlemmer: Aquarelle 187
 Guardini, Romano: Lob des Wortes 129
 Helbling, P.L.: Kleines barockes Spiel mit Wappen und Versen 69
 Horodisch, A.: Fünf Jahrhunderte Buchdruckkunst in den Niederlanden 143
 Hürlimann, B.: Moderne Bilderbücher, ja oder nein? 166
 Jäggli, A.E.: Verzeichnis der Schriften und Aufsätze Paul Scherrers 126
 Kehrli, J.O.: Vom Schweizerischen Gutenbergmuseum und seiner Zeitschrift 164
 Koschlig, M.: Ein Donum der Duttonhofer 117
 Mathys, F.K.: Alte Sportliteratur 39
 Montmollin-Béguin, C. de: La censure du livre en Suisse, 1939-1945 181
 Niedermeier, H.: Ein Vicomte wird Citoyen 192
 Rilke, R.M.: Der Leser 111
 Eugen Roth besingt die Büchersammler 32
 Roud, G.: C.F. Ramuz – architecte du livre 105
 Rychner, M.: Kommentare zu Gedichten aus Goethes West-östlichem Divan 194
 Scherrer, P.: Paul Leemann-van Elck † 59
 Dr. Paul Scherrer zum 60. Geburtstag 66
 Kleine Lese aus Paul Scherrers Schriften 85
 Schneider, W.: Interpretation von C.F. Meyers «Säerspruch» 30
 Schroth, I.: Kunsthistorisches zur Freiburger Bilderbibel 142
 Steiger, Chr. von: Aus der Geschichte der Berner Bongars-Handschriften 86
 Steinberg, S.H.: Rund um mein Buch «Die Schwarze Kunst» 34
 Steinberg, S.H.: Das Buch und seine neuen Großkonkurrenten 57
 Stranzinger, O.: Zweckmäßigkeit und Benutzernähe 113
 Sydler, J.-P.: Paul Scherrer et le rôle culturel des bibliothèques scientifiques 67
 Vinassa, W.: Alberto Tallone 27
 Witz, F.: Hinter den Kulissen. Aufzeichnungen eines Verlegers 7
 Zeller, B.: Luise Walther, eine schwäbische Silhouetten-Künstlerin 77
 Zischka, G.A.: Alte und neue Lexika 2

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 59, 131, 196
Farbbeilagen: 112 (Codex Egberti), 188/189 (Oskar Schlemmer)



Per 916 128