

"La librairie dans l'art"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **5 (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

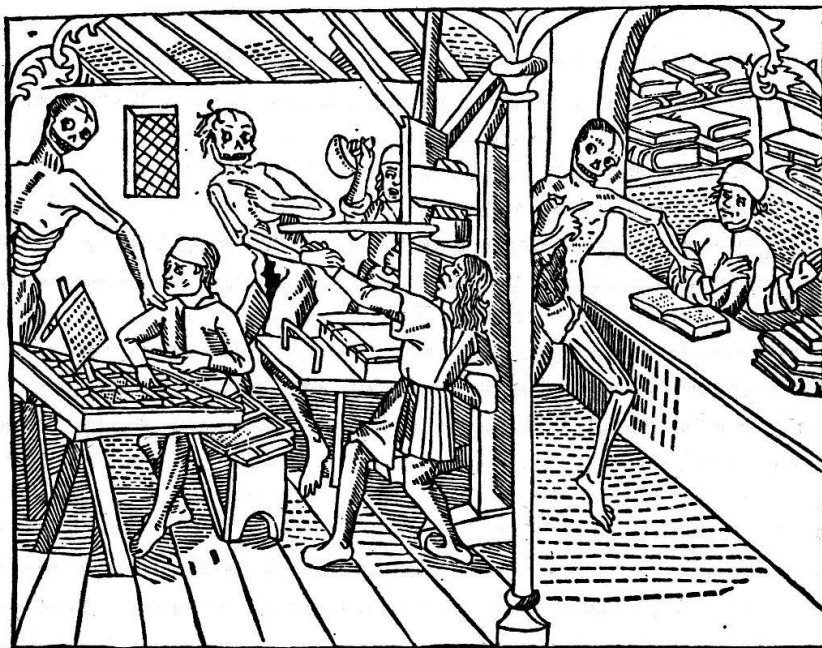
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«LA LIBRAIRIE DANS L'ART»

La Foire du Livre de Francfort se tiendra cette année du 20 au 25 septembre sur le terrain de la Foire de Francfort.

«A cette occasion» – écrivent les autorités de la Foire – «nous avons formé le projet d'organiser une Exposition Internationale dans le cadre de cette foire ayant pour sujet: 'La Librairie dans l'Art'. On doit en effet constater que jusqu'ici on n'a pas tenté de mettre en évidence la repré-

par sa valeur documentaire. Le but de cette exposition ne sera atteint que si nous arrivons à réunir la documentation la plus vaste possible englobant non seulement les pays européens, mais aussi tous ceux qui ont un passé dans le domaine de l'édition et de la librairie; nous pensons en particulier aux formes très anciennes du commerce du livre en Asie. Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous signaler les chefs-



*Gravure sur bois d'une danse macabre. Librairie à côté de l'imprimerie.
Lyon, Husz, 1499*

sentation de l'histoire et de l'activité de la librairie dans le monde. Il est assez difficile, il est vrai, de découvrir des œuvres d'art et des illustrations sur ce sujet, et les résultats sont très incomplets. Pouvoir présenter des exemples typiques, dans cette exposition, de l'histoire mondiale de la librairie est le côté le plus attrayant de notre projet.

Nous désirons exposer des œuvres d'art de toute nature se préoccupant des événements essentiels de la librairie. Nous avons donc pensé que des portraits de libraires n'auraient pas leur place dans cette exposition. Par contre la reproduction d'une librairie des temps anciens serait intéressante

d'œuvre (peintures, illustrations de livres, enluminures, gravures, scènes concernant la librairie sur les jeux de cartes, caricatures, satires, etc.) se rapportant à notre sujet ainsi que toutes les indications concernant les collections privées, les pièces pouvant se trouver chez des antiquaires, dans les musées etc. Nous serions désireux d'en recevoir des reproductions photographiques qui seraient présentées à l'exposition avec des commentaires en plusieurs langues. Veuillez adresser tout le courrier concernant cette question à M. Sigfred Taubert, Auslands- und Messebüro des Börsenvereins, Frankfurt am Main, Kleiner Hirschgraben 10/12. »