

"Pour l'amitié"

Autor(en): **Voellmy, Samuel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **6 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«POUR L'AMITIÉ»

Die schlichten Worte stehen auf dem Rückenschildchen des verschlissenen Leder-einbandes eines *Stammbuches* aus dem Ende des 18. Jahrhunderts. Es ist ein «*Denkmal der Freundschaft*» für *Marcus Vetsch* von *Grabs*. Für den Kreis seiner Freunde, die sich in den Jahren 1796 und 1797 in sein «Freundschaftsbuch» eingetragen haben, gilt auch ein klares «*Pour la liberté*». Beide Begriffe sind nicht voneinander zu trennen. Als ein beinahe Vierzigjähriger ließ *Marcus Vetsch* (1757–1813) das Büchlein von Hand zu Hand gehen, an einem entscheidenden Wendepunkt seines Lebens. Er hatte 1796 das ehrsame Handwerk eines Schneidermeisters aufgegeben und noch das Studium der Medizin gewagt, aus einer inneren Berufung.

Der vielseitige und hervorragend begabte Mann tritt durch dieses Stammbuch aus den engen Verhältnissen seiner Heimat heraus, um mit Gleichgesinnten in der erregenden Umbruchzeit des Unterganges der Alten Eidgenossenschaft am Aufbau eines allen gemeinsamen helvetischen Vaterlandes mitzuarbeiten. Manches von Freunden beschriebene Stammbuchblatt würde locken, auch ihre Lebenslage und Lebensaufgabe in den zeit- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen aufleuchten zu lassen. Als scharfgeprägte Charaktere sprechen sie uns heute noch an. In dieser gedrängten Studie müssen Andeutungen und wenige Beispiele genügen.

Das Stammbuch zählt 131 Seiten; 52 sind unbeschrieben. Drei der «Freunde» geben sich als praktizierende Ärzte aus, zwölf sind Studierende der Medizin am medizinisch-chirurgischen Institut in Zürich, Kommilitonen des *Marcus Vetsch*. Drei Theologen trugen sich ein, zwei Pfarrer, ein Vicar V. D. M. Auffallend

wenig engere Landsleute lernen wir kennen, unter ihnen aber politisch führende Persönlichkeiten, den Arzt *Johannes Hilty* auf dem Wuhr in Buchs, und *Ulrich Lippuner*, Seckelmeister von Grabs, Männer, welche mutig und unentwegt sich für die Freiheit und Unabhängigkeit ihrer rheintalischen Heimat einsetzten.

Zehn Persönlichkeiten aus dem benachbarten *Toggenburg* tragen bekannte Namen: stud. med. *J. H. Oberteuffer* studierte in Zürich und in Jena. Schon als Student war er ein radikaler Anhänger eines helvetischen Einheitsstaates. Der Sieg der Reaktion vertrieb ihn aus seiner appenzellischen Heimat. Der junge Arzt ließ sich im Bunt (Wattwil) nieder und galt als tüchtiger Spezialist einer besonders erfolgreichen Lungentherapie.

Von der offenbar mit *Marcus Vetsch* engbefreundeten Ärztefamilie *Forrer* auf dem Acker in *Wildhaus* haben sich im Februar und März 1796 außer den Eltern zwei Söhne, beide als «stud. med.», und zwei Töchter eingetragen. Aus der Nachbargemeinde *Alt-St. Johann* schreibt ein warmes Geleitwort der berühmte Instrumentenmacher und Orgelbauer *Ulrich Ammann*, und auch der schriftstellernde Garnhausierer *Ulrich Bräker*, der «Arme Mann im Toggenburg», zählt zu den Freunden, ebenso der originelle, eigenwillige Pfarrer *J. J. Bühler* von *Wildhaus*.

Gedanklich und sprachlich ergeben die Texte ein buntes Bild: Längere und kürzere Eintragungen, gedankentiefe und geistig eher dürftige, prosaisch und poetisch geformte – diese an einen Freund gerichteten Abschiedsworte zeigen ein aufrichtiges Bemühen, etwas Liebes zu sagen, einen «seelischen Reisevorrat» in eine glückliche Zukunft zu schenken. Nur etwa zehn spenden

aus einem landläufigen Album-Schatz! Die Schriften sind gut lesbar, einige besonders schön.

Die Quellen über das Leben des Schneidermeisters, Arztes, Agronomen und Politikers Marcus Vetsch fließen spärlich. Wesentliches ist zu entnehmen der Schrift von Huldreich Seifert, Pfarrer in Wartau: «Dr. Marcus Vetsch von Grabs und seine Zeit, St. Gallen 1868.»

Geboren wurde er dem Matthäus Vetsch und der Elisabeth Gantenbein von Grabs,

Politiker steht bei den Gleichgesinnten in hoher Achtung, die engere Heimat verdankt dem gescheiten, weitausschauenden, sozial denkenden Kulturförderer bleibend wertvolle Errungenschaften. Das Aufgeschlossensein für allgemeine Bildungswerte ermutigt ihn, um das Jahr 1790 einen waldenburgerischen *Leseverein* zu gründen. Eine solche geistig, religiös und politisch selbständige Haltung war den einen ein Vorbild, anderen ein Stein des Anstoßes.

Wahrscheinlich fällt der Entschluß, Arzt zu werden, in das Jahr 1796. Das «Stamm-

Menschliche Naturen die Regel, ordnen die Masse, und machen so wichtige
 Missionen, als ob ihnen aufträte unheiliger Höfen; aber im Hofe selbst
 am Ende Laufes und sticht: So soll's sein!
 Oh Kind! Mäulich Jugend, sag dem Duden, Das Anden der Hoffnung,
 Aufsalud bringem die Welt durch die Gasseform aus Leude

Symbol: —

Quid quid agas, Rudentes agas
 et Respice finem.

Dießes wenige Judent sind aus Hofens
 Affection, und Stimmen so zu dem hervor,
 Pöpsel, dießes Dampf, Frage

Nieden Jausp 28^{te} Febr.
 1796.

1796: Jakob Forrer
 Chir. u. Med. Dr.

Eintragung von Johann Jakob Forrer

am 21. Dezember 1757. Dreiundzwanzig-jährig heiratet er eine Barbara Gantenbein. Beide sind strenggläubige pietistische Gemeinschaftsleute. Der Schneidermeister Marcus Vetsch leitet jahrelang die «Stunden». Mehr erfährt man nicht aus der Zeit der ersten ehelichen Verbindung. In den neunziger Jahren aber tritt klar eine radikale weltanschauliche Wandlung des Mannes in Erscheinung.

Aus dieser Wendung zu einem welt-offenen, lebenbejahenden «Tat-Christentum» ist sein ganzes Streben und Schaffen bis an sein Lebensende 1813 zu verstehen. Der nachmalige Arzt wirkt segensreich, der fortschrittlich und freiheitlich gesinnte

buch» enthält die Glückwünsche zu diesem Vorhaben. Wurde wohl Vetsch dazu ermuntert durch die befreundeten Ärzte Forrer in Wildhaus, Hilty in Buchs? Das fachliche Rüstzeug holte er sich in Zürich, in einem dreijährigen Kurs an dem «Medizinisch-chirurgischen Institut», einer Stiftung des hervorragenden Arztes Johann Heinrich Rahn und seiner Mitarbeiter Schinz und Locher.

Pfarrer Rudolf Koubli von Grabs schreibt 1796 einen Abschiedsgruß in das «Freundschaftsbuch» an den «lieben Pfarrangehörigen, den Herrn Richter Marx Vetsch, aus Pflicht und Freundschaft!» Demnach war er schon in ein hohes Vertrauensamt ge-

der Bericht. Von ihm stammt auch die 1801 in St. Gallen veröffentlichte Schrift: «Allgemeine Gesichtspunkte zur Gründung und Beurteilung einer Staatsverfassung.»

Unsere vier *Stammbuchblätter* können nur einen schwachen Begriff geben von den Reizen der kleinen Kostbarkeit. Sie möchten das «Freundschaftsbuch des *Marcus Vetsch*» vor dem Vergessen bewahren, zugleich aber auch das Andenken an den nicht unbedeutenden Mann im Jahre 1963, hundert- und fünfzig Jahre nach seinem Tode, auffrischen.

Aus der Ärztfamilie *Forrer* «auf dem Acker» in *Wildhaus* weisen zwei Autogramme auf angesehene Vertreter ihres Berufes:

Johann Jakob Forrer, 1741–1811, praktizierte ungefähr vierzig Jahre als Arzt. Daneben versah er die Ehrenämter eines

ler. So, wenn er sich als Besitzer in ein geschenktes Buch einträgt:

«Dieses schöne Buch gehört mir, *Johann Jakob Forrer*, Med. et Chir.» usw., und schließt «Solli deo Gloria et hominibus Sallus Sine Virtutem Nihil!»

Die Freude am Arztberuf übertrug er auf zwei seiner Söhne. Der älteste, *Elias Forrer*, 1768–1820, holte sich die Grundlage am Medizinisch-chirurgischen Institut in Zürich. Er setzte seine Studien von 1804–1808 in Würzburg fort. Von 1810 an war er in Andermatt-Urseren als Mensch und Arzt hochgeschätzt.

Interessantes ließe sich von andern Gliedern dieser Familie erwähnen, etwa von der Tochter *Elisabeth*. Sie gab dem scheidenden Freund ein Wort mit auf den Weg aus den «Selbstbetrachtungen des römischen Kaisers Marc Aurel».

„Zur Arbeit, Lieb- und zur Aredelung — ward das Leben
 „ und — gegeben. Setzen die, was hat das muß auf dem Leben?
 „ hat es die, was sagt ihm? wann über wolle er dlagou? etc.
 Zufrieden sind froh sein, sich seiner Lebens Freude — Freude
 an Gottes spenden nature und am woffen haben — ist das
 glücklichste Leben auf Erden — in allen Berufen und Ständen —
 Das jeder Hand hat seine Sünden — und jeder hat auf seine Last —
 So gesimt züsam — auf im neuen Stande, reimpfet von Festen
 waktwil auf der Foffsting He außfünftige fünd v. Bräker
 St. 23. month 1796.

Eintragung von *Ulrich Bräker*

Seckelmeisters und Ammannes seiner Gemeinde. Der vielseitige Vertrauensmann des Volkes war stolz auf seine reiche Bibliothek. Er muß sich immer weiter gebildet haben. Köstlich, wie er sein Latein anwendet, unbekümmert um grammatische Feh-

Das Autogramm *Ulrich Bräkers*, des «Armen Mannes», spiegelt die Lebensauffassung getreu wider, wie sie der «wildgewachsene Schriftsteller», unermüdlich über das Leben und das «Rätsel Mensch» nachdenkend, in seinen Aufzeichnungen, in der

«selbstgeschriebenen Lebensgeschichte und in den Tagebüchern», niedergelegt hat.

Bräker hielt sich im September 1793 im Werdenbergischen auf. Vermutlich kannte und besuchte er Grabs und seinen Gesinnungsfreund Vetsch. Weltanschaulich stehen sich die beiden Männer nahe. Ihnen ist gemeinsam die innere Abkehr von einem strenggläubigen Pietismus zu einer welt-offenen Lebensbejahung, eine auffallende Wesensverwandtschaft!

Drastisch schildert der «Arme Mann» nach seiner Rückkehr aus dem oberen Rheintal die «Zustände in der Landvogtei Werdenberg» im «Tagebuch 1793, im September».

Ganz besonders bemerkenswert ist ein weiteres Blatt aus dem Stammbuch: «*La Liberté Patrone des Français*»; ein Name Wegmann, ohne Vornamen, ohne Berufsbezeichnung, daneben ein vielsagender Text und das Datum «Zürich 1. Mai 1796» – wer ist dieser Freund und wer der Künstler, welcher dazu eine zierliche (auf unserer Abbildung nicht wiedergegebene) Gestalt, mit

Jakobinermütze und Lorbeerkranz als den Symbolen der Freiheit, gezeichnet hat?

Mit größter Wahrscheinlichkeit handelt es sich um eine bedeutende Persönlichkeit, die im Vordergrund der politischen Ereignisse unmittelbar vor der Staatsumwälzung gestanden hat, um den Zürcher Metzgermeister Wegmann, Obervogt zu Meilen am Zürichsee 1790, Kantonsrichter 1798, im gleichen Jahr eidgenössischer Senator. Leidenschaftlich hatte sich dieser Politiker im Jahre 1795 bei der Zürcher Regierung für ein mildes Urteil gegenüber den Anführern der Rebellion in der Gemeinde Stäfa, als diese sich bei der Oberbehörde auf altverbriefte Freiheitsrechte berief, eingesetzt und gegen die Todesstrafe protestiert.

Von welcher Künstlerhand stammt das Bild der «Liberté»? Barbara Wegmann, die Tochter des Metzgermeisters, heiratete im Mai 1790 den Landschaftsmaler Ludwig Heß, geb. 1760 in Zürich, selber Sohn eines Metzgers. Ihre Tagebuch-Aufzeichnungen sind eine wichtige Quelle über die Unruhen von Stäfa! Vermutlich hat ihr Mann dem Text ihres Vaters die reizende Vignette auf dessen Wunsch beigelegt.

Alle Mittel die ein Tyrann
zu unbrüderlicher Zerstörung
der Menschheit anzuwendet
zu überwinden, sind seine
Einkerkelungen die Geilisten
und schmerzhaften Mittel sind,
die Klaverey zu erzwingen
und sich zu den Tugenden
zu neigen, zu wackeln
ihm Gott segne!

Dieser wenig gewöhnliche
von einem Kunstler?

Zürich 1. May 1796. Wegmann

Eintragung von Wegmann

Ein Nachwort

Die wenigen Beispiele aus dem «Freundschaftsbuch des Marcus Vetsch», die Skizze seines Lebens, die Andeutungen über seinen Freundeskreis in den Jahren 1796 und 1797 möchten zeigen, daß es sich lohnt, altehrwürdige Dokumente aufzubewahren, sie nicht vermodern zu lassen. Aufrichtigen Dank verdienen darum alle, welche solche Familienpapiere von Generation zu Generation weitergeben. Irgendwann und irgendwie könnten sie Zusammenhänge und Beziehungen aufdecken, die zu weiteren Forschungen anregen.

Der Verfasser dieser kleinen Studie dankt den gegenwärtigen Besitzern des «Stammbuches», daß sie es ihm zur Bearbeitung anvertraut haben.