

# Du commerce des livres

Autor(en): **Montaigne, Michel de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **7 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-388000>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

violet, vert, rose et jaune très vif. Mesures: 95 × 80.

Ms. 1855. *Livre d'Heures anglais*. Commencement du XV<sup>e</sup> siècle. Au calendrier et en rouge: Edouard roi, Cuthbert, Benoît, Georges mr., Dunstan arch., Augustin d'Angleterre, Translation d'Eadmond, Ithamar, Albin mr. anglais, Eadmond roi, etc., et bien d'autres saints anglais en noir. Miniatures à page entière et bordures enluminées aux ff. 13v. (Le Christ debout bénissant), 28v. (Mort de Saint Thomas Becket), 31v. (Saint Christophe), 34v. (Saint Michel), 38v. (Sainte Marie Madeleine), 41v. (Sainte Catherine), 44v. (Sainte Marguerite), 46v. (Annonciation), 58v. (Prison de Jésus), 79v. (Jésus au prétoire), 86v. (Flagellation), 91v. (Chemin du Calvaire), 96v. (Crucifixion), 101v. (Descente de la Croix), 116v. (Christ triomphant avec la Sainte Vierge et Saint Jean à ses pieds), 147v. (Office de défunts), 185v. (Assomption de la Vierge), 207v. (Résurrection). Aux pages qui s'opposent aux précédentes au commencement des offices, bordures qui entourent toute la page, et initiales enluminées. Les miniatures ne sont pas d'un grand

maître, mais parfois elles ont du charme à cause des couleurs. Mesures: 113 × 73.

Ms. 1856. *Livre d'Heures d'une région du nord de la France*. Seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Au calendrier et en rouge: saints Amand et Vaast, Boniface, Basile, Eloy, translation de Saint Thomas, Saints Benoît, Gilles, Remige et Bavon, Denis, Nicolas et Martin. Autres saints mentionnés au calendrier: Adrien, Germain, Louis, Bertin et Malo. Miniatures en page entière et bordures aux ff. 13v. (Crucifixion), 22v. (Pentecôte), 30v. (Scène de l'enfance de Jésus), 44v. (Annonciation), 69v. (Marie visite Sainte Elisabeth), 85v. (Nativité), 92v. (La bonne nouvelle aux bergers), 99v. (Epiphanie), 105v. (Circumcision), 110v. (Massacre des Innocents), 120v. (Fuite en Egypte), 128v. (Glorification de Marie au ciel), 141v. (Roi David), 169v. (Office de défunts). Pages avec bordures et initiales enluminées en face des précédentes. L'auteur des miniatures de ce tout petit livre (82 × 55) excelle comme peintre de paysage et de genre par son souci du détail et de l'objectivité. Il est moins remarquable comme dessinateur.

## MICHEL DE MONTAIGNE

### DU COMMERCE DES LIVRES

Le commerce des livres costoit tout mon cours et m'assiste par tout. Il me console en la vieillesse et en la solitude. Il me descharge du pois d'une oisiveté ennuyeuse; et me deffaict à toute heure des compagnies qui me faschent. Il emousse les pointures de la douleur, si elle n'est du tout extreme et maistresse. Pour me distraire d'une imagination importune, il n'est que de recourir aux livres; ils me destournent facilement à eux et me la desrobent. Et si ne se mutinent point pour voir que je ne les recherche qu'au deffaict de ces autres commoditez, plus reelles, vives et naturelles; ils me reçoivent toujours de mesme visage...

J'en jouys, comme les avaritieux des tresors, pour sçavoir que j'en jouyray quand il me plaira: mon ame se rassasie et contente de ce droict de possession. Je ne voyage sans livres ny en paix ny en guerre. Toutesfois il se passera plusieurs jours, et des mois, sans que je les employe: Ce sera tantost, fais-je, ou demain, ou quand il me plaira. Le temps court et s'en va, ce pendant, sans me blesser. Car il ne se peut dire combien je me repose et sejourne en cette consideration, qu'ils sont à mon costé pour me donner du plaisir et à reconnoistre combien ils portent de secours à ma vie. C'est la meilleure munition que j'aye trouvé à cet humain voyage.