

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **8 (1965)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

KÜNSTLERISCHE WERKE IM FLAMBERG VERLAG

H. J. CHRISTOFFEL VON GRIMMELSHAUSEN

Simplicius Simplicissimus

Mit 174 Original-Handätzungen von *Max Hunziker*
462 Seiten. Leinen 48.-

«Simplicius Simplicissimus» war längst vergriffen, ist mit den bekannten und 32 neuen Handätzungen von Max Hunziker neu und erweitert herausgegeben worden. Ein köstliches Buch, voller Abenteuer und Entdeckungen, ein prächtiges Werk in seiner Ausstattung, von Hunzikers Meisterhand geführt. *Die Tat, Zürich*

OLE SARVIG

Edvard Munchs Graphik

Kunst-Bildband mit 245 schwarz-weißen Reproduktionen und zwölf Farbtafeln
320 Seiten. Rohleinenband mit Schutzumschlag etwa 86.-

In diesem Band bietet Ole Sarvig, der dänische Kunsthistoriker und Schriftsteller, die bisher umfassendste Darstellung und Interpretation der Graphik von Edvard Munch. Das Werk ist in zwölf Kapitel gegliedert: Die Graphik von Edvard Munch – Eros und Tod – Männerbildnisse – Frauenbildnisse – Nackte Menschen – Die Tiere – Die Karikaturen/Alpha und Omega – Der Strand – Die Landschaft Munchs – Landschaft und Menschentypen – In den Häusern – Die Stadt

Das Hohelied

Bibliophiler Druck mit 23 mehrfarbigen Holzschnitten von *Felix Hoffmann*
42 Seiten. Lose Bogen mit Schuber 165.-, Halbpergament 195.-

Felix Hoffmann, «der sich als ein Meister der angewandten Graphik» erwiesen hat, schuf mit dieser Folge von farbigen Holzschnitten zum Hohenlied ein Werk, das zweifellos zum Schönsten gehört, was in der Technik des Holzschnittes geschaffen worden ist.



FLAMBERG VERLAG ZÜRICH/STUTTGART