

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **8 (1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

KÜNSTLERISCHE WERKE IM FLAMBERG VERLAG

H. J. CHRISTOFFEL VON GRIMMELSHAUSEN

## Simplicius Simplicissimus

Mit 174 Original-Handätzungen von *Max Hunziker*  
462 Seiten. Leinen 48.-

«Simplicius Simplicissimus» war längst vergriffen, ist mit den bekannten und 32 neuen Handätzungen von Max Hunziker neu und erweitert herausgegeben worden. Ein köstliches Buch, voller Abenteuer und Entdeckungen, ein prächtiges Werk in seiner Ausstattung, von Hunzikers Meisterhand geführt. *Die Tat, Zürich*

EDUARD MÖRIKE

## Mozart auf der Reise nach Prag

mit 36 Federzeichnungen von *Felix Hoffmann*  
108 Seiten. Bibliophiler Pappband 17.80

Im reichen Reigen seiner Buchillustrationen, die den Schweizer Künstler Felix Hoffmann weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus bekanntgemacht haben, ist ein neues Werk entstanden. 36 Federzeichnungen zu der wunderschönen Novelle von Eduard Mörike, in welcher eine Reise Mozarts nach Prag geschildert wird. Einmal mehr bestätigt Felix Hoffmann mit diesen Blättern sein außerordentliches Einfühlungsvermögen und seine künstlerische Meisterschaft. Das großartige Spiel seiner so sicher gesetzten Striche verleihen dem literarischen Meisterwerk eine unvergleichliche bildhafte Wirkung.

## Das Hohelied

Bibliophiler Druck mit 23 mehrfarbigen Holzschnitten von *Felix Hoffmann*  
42 Seiten. Halbpergament 195.-

Felix Hoffmann, «der sich als ein Meister der angewandten Graphik» erwiesen hat, schuf mit dieser Folge von farbigen Holzschnitten zum Hohenlied ein Werk, das zweifellos zum Schönsten gehört, was in der Technik des Holzschnittes geschaffen worden ist.

FLAMBERG VERLAG ZÜRICH / STUTTGART

MAECENAS-LIEBHABERDRUCKE

*Charles de Coster*

SMETSE SMEE

mit 51 Illustrationen von  
*Josef Hegenbarth*  
Edelpappband DM 38,—  
Ganzleder DM 75,—

*Honoré de Balzac*

DIE BEIDEN TRÄUME

mit 14 Illustrationen von  
*Hans Fronius*  
Edelpappband DM 40,—  
Ganzleder DM 100,—

*Honoré de Balzac*

DIE SCHÖNE IMPERIA UND  
ANDERE TOLLDRASTISCHE  
GESCHICHTEN

mit 78 Illustrationen von  
*Wilhelm M. Busch*  
Edelpappband DM 28,—  
Ganzleder DM 60,—

*Julien Green*

CHRISTINE

mit 17 Illustrationen von  
*Hans Fronius*  
Edelpappband DM 38,—  
Ganzleder DM 90,—

*E. Th. A. Hoffmann*

DAS FRÄULEIN VON SCUDERI

mit 79 Illustrationen von  
*Fritz Fischer*  
Edelpappband DM 25,—  
Ganzleder DM 60,—

*Edgar Allan Poe*

DIE MASKE DES  
ROTEN TODES

mit 27 Illustrationen von  
*Fritz Fischer*  
Edelpappband DM 15,—  
Ganzleder DM 40,—

*Preisgekrönt, in die Reihe der 50 schönsten deutschen Bücher aufgenommen:*

DAS HOHE LIED SALOMONIS

mit 20 Illustrationen von *Gunter Böhmer* Edelpappband DM 58,—

---

DER ACHTE MAECENAS-LIEBHABERDRUCK

*Pedro de Alarcon*

DER DREISPITZ

Eine burleske spanische Novelle mit 30 Illustrationen von *Gerhart Kraaz*

100 Exemplare in handgearbeitetem Ganzlederband, numeriert von 1 bis 100  
und vom Künstler signiert, ca. DM 120,—

900 Exemplare in bibliophilem Edelpappband, numeriert von 101 bis 1000,  
ca. DM 60,—.

Bibliophile Prospekte kostenlos.

ERICH HOFFMANN VERLAG 792 HEIDENHEIM (BRENZ)

Im Oktober erscheint:

WOLFRAM VON DEN STEINEN  
**HOMO CAELESTIS**

Das Wort der Kunst im Mittelalter

I. Textband mit etwa 300 Seiten – II. Bildband mit 407 Abbildungen auf 304 Tafeln, drei Falttafeln und acht Farbtafeln. – Beide Bände in Buckram gebunden zusammen ca. Fr. 120.–

FRANCKE VERLAG BERN

«KLEINE BILDER  
ZUR BIBEL»

In der Reihe «Kleine Bilder zur Bibel» versuchen zeitgenössische schweizerische Künstler eng begrenzte Themen aus der Bibel in kleinformatigen Bildern zu gestalten. Das ist bis jetzt erfreulich gut gelungen. Der Verlag legt großen Wert auf gepflegte, dem Inhalt gerecht werdende Ausstattung der Bändchen. Alle haben das Format von 15,7 × 19,5 cm und sind auf weiß holzfrei Offsetpapier 160 g der Papierfabrik Biberist gedruckt.



BLAUKREUZ-VERLAG  
BERN

Am 1. Oktober erscheint:

Band 3

FERNAND MONNIER: ABRAHAM

Das Wagnis des Glaubens. Federzeichnungen zu den Abrahams-Geschichten.

Einführung und Textwahl von Walter Neidhart.

48 Seiten. Leinen, Fr. 12.80

Früher sind erschienen:

Band 1

ALFRED KOBEL:

FÜRCHTET EUCH NICHT

Die Weihnachtsgeschichte nach Matthäus und Lukas.

20 Tafeln und Federzeichnungen. 48 Seiten. Leinen, Fr. 9.80

Band 2

ALBERT SANER:

DER PROPHET DES LEIDENS

Holzschnitte zum Propheten Jeremia. Einführung und Textwahl von Walter Neidhart.

20 Original-Holzschnitte. 48 Seiten, Leinen, Fr. 9.80