

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **9 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer Reise 1846

DAS REISETAGEBUCH VON AUGUSTE VON LITTROW
ILLUSTRIERT MIT ZEICHNUNGEN VON JOHANN JACOB ULRICH

In lebendiger, bildhafter Sprache schildert Auguste von Littrow ihre Reise durch die Schweiz. Die kluge Wienerin empfindet Bewunderung, ja sie ist sogar begeistert für unser Land und erweist sich zudem als glänzende Beobachterin, die neben ihren fast naturwissenschaftlichen Beschreibungen jedoch auch manche humoristische und erfrischende Anekdote erzählt. Zusammen mit den duftigen, originalgetreu wiedergegebenen Zeichnungen Johann Jacob Ulrichs entstand ein höchst reizvolles Zeugnis jener Zeit.

Bibliophile Ausgabe, 132 Seiten mit 50 Zeichnungen, Format 24 × 19 cm, Leinen Fr. 19.50

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH

14. BIBLIOPHILER HANDDRUCK DER ALPHA-PRESSE

Guillaume Apollinaire | Hans Falk

«... ZART WIE DEIN BILD»

mit 13 figurativen (einzeln signiert) und 8 ungegenständlichen Lithographien von Hans Falk. Textumfang 84 Seiten. Schuber.

Die numerierte und signierte Auflage umfaßt 151 Exemplare und wurde gedruckt auf handgeschöpftes Richard-de-Bas-Bütten zu Fr. 440.— und Rives-Bütten zu Fr. 320.—

Prospekte und Ansichtsendung durch

ALPHA-PRESSE HOFACKERSTRASSE 64 8032 ZÜRICH