

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Band: 11 (1968)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WILHELM SCHWEMMER

Johann Adam Klein

Ein Nürnberger Meister des 19. Jahrhunderts

... Dr. Schwemmer hat mit feinem Fingerspitzengefühl 34 ausgewählte Werke uns vorgestellt und so einen schönen Einblick in das reiche Schaffen J.A. Kleins gegeben. Ruhe und Frieden, Heiterkeit und Besinnung strahlen diese einmaligen Bilder aus. Sie sind dabei von einer Frische und Natürlichkeit, die selten anzutreffen ist. Es sind, obwohl aus der Biedermeierzeit stammend, keine üblichen «Gartenlaubebilder», es sind Kunstwerke des 19. Jahrhunderts, zu denen wir uns auch heute oder vielmehr gerade heute bekennen müssen. Der Hans Carl Verlag hat sich mit der Herausgabe dieser bibliophilen Kostbarkeit ein großes Verdienst erworben.

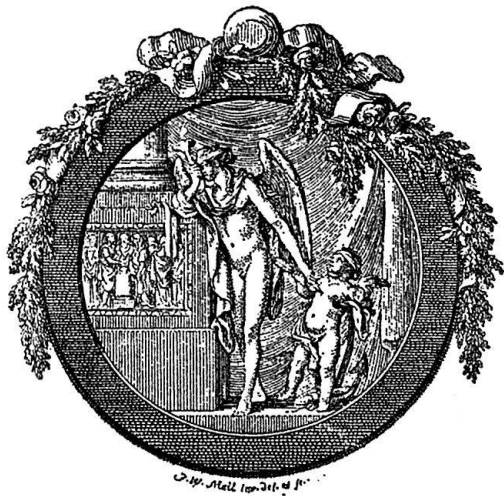
Weiß-Blaue Rundschau, München

*96 Seiten mit 30 schwarzweißen und 4 farbigen Bildern,
23 × 16 cm (Querformat), bibliophiler Pappband DM 19.—*



VERLAG HANS CARL · NÜRNBERG

EINLADUNG ZUR SUBSKRIPTION



Goethes Schriften 1787–1790

Faksimiledruck der Erstausgabe
in 8 Bänden

Ein Hauptdokument der Weltliteratur, die erste von Goethe autorisierte und von ihm in Zusammenarbeit mit Herder redigierte Sammelausgabe, welche neben bereits Publiziertem eine Fülle von erstmals gedruckten Werken enthielt, wird dank einer hochentwickelten Reproduktionstechnik und Buchbindekunst dem heutigen Leser in der ursprünglichen Form verfügbar gemacht, welche Papier, Druck und Einband im Stil der Zeit getreulich wiedergibt.

Papier: Mit hohem Haderngehalt und Antiktönung, fein, holzfrei, mit matter Oberfläche, vergiert, 65 g/m².

Druck: Zweifarbiges Faksimile-Lichtdruck, ein selten gewordenes handwerkliches Verfahren, das heute nur noch von einigen wenigen Firmen gepflegt wird und allein eine Wiedergabe ermöglicht, welche auch höchsten Ansprüchen gerecht zu werden vermag.

Einband: Ganzlederbände aus englischem Schafleder im Stil der Zeit; Echtgold-Prägung auf dem Rücken; Rückenschildchen aus Leder. Dreiseitiger Farbschnitt, Lesezeichen in Leinen.

Auflage: 975 Exemplare, von 1 bis 975 handnummeriert; weitere 25 Exemplare werden mit den Buchstaben A bis Z bezeichnet und gelangen nicht in den Handel.

Subskriptionsschluß: 1. Juli 1968

Subskribentenliste: Die Subskribenten werden mit Namen, Vornamen und Wohnort in alphabetischer Reihenfolge auf einer Band 8 beigegebenen Liste aufgeführt.

Preis: Subskriptionspreis für Bestellungen bis 1. Juli 1968: Fr. 650.—, späterer Ladenpreis: ca. Fr. 720.—.

Erscheinungstermin: Oktober 1968

Bitte verlangen Sie den ausführlichen Subskriptionsprospekt in Ihrer Buchhandlung.

ARTEMIS VERLAG
ZÜRICH UND STUTTGART

XENOPHON VON EPHEOS / MANZÙ

Die Waffen des Eros

Dieser aus der Spätantike stammende Liebesroman enthält 13 ganzseitige Illustrationen des italienischen Bildhauers und Malers Giacomo Manzù. Reihe «Edition Propyläen». Einmalige Auflage. Büttenband Fr. 65.55. Luxusausgabe handsigniert und handnummeriert in Ganzleder Fr. 181.50.

PAUL DELVAUX

Die Zeichnungen

Der großformatige Sammelband legt zum erstenmal das zeichnerische Œuvre des belgischen Surrealisten vor, dem Maurice Nadeau in seinem Einleitungssessay eine besessene Hingabe an das Fleischliche zuschreibt. Einmalige Auflage. Subskriptionspreis (bis 26.4.1968) in Ganzleinen Fr. 107.80; endgültiger Preis Fr. 132.—.

CRÉBILLON DER JÜNGERE

Das erzählerische Werk

Die erste vollständige Werkausgabe in 8 Bänden mit unbekanntem Texten aus der Handschrift, wissenschaftlich betreut von Professor Erich Loos, Freie Universität Berlin. Mit 64 exklusiven farbigen Illustrationen von Heinz Trökes nach Motiven des 18. Jahrhunderts. Als erster erscheint Band II mit den Romanen «Der Schaumlöffel» und «Irrwege des Gefühls». Subskriptionspreis in Ganzleinen Fr. 45.—, Luxusausgabe in Leder mit Edeltuch Fr. 51.— pro Band.

Der Darmstädter Hitda-Codex

Der Codex 1640 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, ein Hauptwerk der ottonischen Kölner Malerschule, ist ein Evangelienbuch. Mit ihm eröffnet der Verlag seine bibliophile Reihe «Propyläen Faksimile». Einmalige Auflage von 450 nummerierten Exemplaren. Subskriptionspreis bis zum Erscheinen (Sommer 1968) pro Band Fr. 1078.—; endgültiger Preis Fr. 1320.—.

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

Zwei
künstlerische Prachtwerke:



Ein bibliophiles Kleinod, geschaffen von *Peter Apianus*,
Professor für Mathematik an der
bayrischen Landesuniversität von Ingolstadt

Format 31,2 × 45,2 cm
(Originalformat)
122 Seiten Umfang
22 Seiten mit aufgeklebten
Drehscheiben
4-8farbiger Lichtdruck und
teilweise Handkolorierung
Ganzleder mit 3seitigem
Goldschnitt
In Kasette
Preis Fr. 2145.-
Ausgabe mit handkolorierten
Initialen Fr. 2255.-

Süddeutscher Verlag, München

Ein Lehrbuch nach dem Weltbild
des *Ptolemäus*,
mit exakten Tabellen, Darstellung der
Instrumente zur Eruierung der Planetbahnen,
beweglichen Scheiben zur schnellsten
Bestimmung der Gestirn-Konstellation usw.
In höchster mathematisch-tabellarischer
Vollendung.
Fesselnd und anregend für Astronomen,
Mathematiker, Physiker,
Bibliothekare und Institute.

*Erste authentische Faksimileausgabe nach
dem Original vom Jahr 1540.*

Auslieferung für beide Werke

KREUZER-

Saurische Landtafeln

Ein künstlerisch-kartographisches Standardwerk der
deutsch-bayrischen Kulturgeschichte
von *Philipp Apiani*

Die minutiöse, handwerkliche
Meisterschöpfung der ersten vermessenen
Landeskarte Europas.
Nach den im Bayrischen Nationalmuseum
aufbewahrten Holzstöcken.

Vom trefflichen Zeichner, dem Zürcher
Jost Amman, in Nürnberg geschaffen.
Diese Faksimilewiedergabe macht das
herrliche Kartenwerk einem
großen Liebhaberkreis zugänglich.

Ein seltenes Präsent für bibliophile Kenner.

Format 38×50 cm
9 Farben Offset
Handgebundener Pergament-
band mit 10farbigem
Umschlag
Preis Fr. 418.-

Süddeutscher Verlag, München

VERLAG 8032 Zürich
Hofackerstraße 36
Telefon 051 53 80 45

*Der Zürichsee in der
Dichtung*

Friedrich Gottlieb Klopstock
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Keller
Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von *Hanspeter Rebsamen*

780 nummerierte Exemplare, 1-780,
auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit
echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von
Hanspeter Rebsamen wurden von
Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der
Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18×25,5 cm
Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat,
vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen

OSCAR VLADISLAS DE L. MILOSZ

*Trois Symphonies
Drei Symphonien*

Edition bilingue, texte original français
traduit en allemand par *Walter Eckstein*, Zurich

Gravures en couleurs sur bois
par *Karl Schmid*. Zurich

Œuvre lyrique et symboliste du grand poète
lituanien qui a vécu de longues années
en France où il s'est éteint en 1939

40 exemplaires numérotés de I à XL,
sur Vélín Arches et signés par l'artiste Fr. 115.—
160 exemplaires numérotés de 41 à 200,
sur papier Zerkall Ingres Fr. 75.—

Les 4 épreuves sur papier chinois, tirées à la
main par l'artiste et signées Fr. 40.—

56 pages, format 22×28,5 cm
Première édition de luxe (1966)

ÉDITIONS DAPHNIS
ERLENBACH-ZÜRICH

WIR PFLEGEN BESONDERS:

HELVETICA
KUNST
LITERATUR
PHILOLOGIE
PHILOSOPHIE
PSYCHOLOGIE
SCHWEIZER ANSICHTEN

Ankauf von Bibliotheken
und guten Einzelwerken

HANS ROHR
BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

8024 Zürich 1, Oberdorfstrasse 5