

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **12 (1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ALBRECHT VON HALLER

Die Alpen

Farbige Original-Holzschnitte
von *Jürg Henggeler*

680 numerierte Exemplare von 1-680
auf Büttenpapier Vélin Arches,
das Frontispiz vom Künstler eigenhändig
signiert

Unnummerierte Ausgabe auf hadernhaltig
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18×25,5 cm

Nrn. 1-680 sFr./DM 78.—

Unnummerierte Ausgabe sFr./DM 28.80

Die 5 Holzschnitte separat vom Künstler
eigenhändig auf Japanpapier
abgezogen und signiert, sFr./DM 40.—

Dritter Kammerdruck (1968)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Der Zürichsee in der Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Keller
Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von *Hanspeter Rebsamen*

780 numerierte Exemplare, 1-780,
auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit
echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von
Hanspeter Rebsamen wurden von
Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der
Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18×25,5 cm
Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat,
vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

CENTRO DEL BEL LIBRO ASCONA

Restaurierkurs in Ascona

vom 9. bis 21. Juni 1969

Kursleitung: Frau Dr. Ilse Schunke, Dresden

Frau Dr. Schunke doziert über:

Allgemeine Einführung mit Lichtbildern
Technische Voraussetzungen des Einbandes
Lichtbilder und Anschauungsmaterial in
der « Legatoria Artistica »
Geschichte des Lederbandes in der Gotik,
der Renaissance und im Barock
Praktische Übungen
Besuche von Bibliotheken

Bedingungen:

Kursgeld Fr. 240.— für 2 Wochen
Unterkunft Fr. 15.— pro Person und Tag

Auskünfte erteilt und Anmeldungen sind
zu richten an:

« Centro del bel libro », 6612 Ascona,
Telephon (093) 2 13 34
J. Stemmler & Co., Hardturmstraße 253,
8005 Zürich, Telephon (051) 44 97 00

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen