Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **12 (1969)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ADALBERT STIFTER

Turmalin

Original-Lithographien von
Roland Thalmann

200 numerierte und signierte Exemplare
auf Zerkall-Bütten,
in echtes Pariser Marmorpapier
gebunden
Umfang 80 Seiten, Format 14×20 cm
sFr./DM 145.—

Vierter Kammerdruck
und erster Band der Erato-Reihe

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

NEUERSCHEINUNG

per amicitiam
Aus Freundschaft

Faksimile-Ausgabe
des kulturhistorisch interessanten
Stammbuches (1796–1797)
von MARCUS VETSCH, Grabs,
Werdenberger Patriot und Menschenfreund,
herausgegeben und eingeleitet
von Samuel Voellmy

Preis Fr. 12.—

(Vgl. LIBRARIUM, Heft 11/1963)

Verlag der Buchhandlung
Wolf & Co.

9470 Buchs SG

ALBRECHT VON HALLER

Die Alpen

Farbige Original-Holzschnitte
von *Jürg Henggeler*

680 numerierte Exemplare von 1–680
auf Büttenpapier Vélin Arches,
das Frontispiz vom Künstler eigenhändig
signiert

Unnumerierte Ausgabe auf hadernhaltig
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18×25,5 cm

Die 5 Holzschnitte separat vom Künstler
eigenhändig auf Japanpapier
abgezogen und signiert

Dritter Kammerdruck,
ausgezeichnet als eines der schönsten
Schweizer Bücher des Jahres 1968

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Ludwig Röhrscheid GmbH
Gegründet 1818

WISSENSCHAFTLICHES
UND
BIBLIOPHILES
ANTIQUARIAT

D-53 Bonn
Am Hof 28

Katalog 453
Literatur und
Geisteswissenschaften

Katalog 454
Dekorative Graphik

DR. ERNST HAUSWEDELL

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT · AUKTIONEN

Graphik · Handzeichnungen
Gemälde · Plastik
Wertvolle Bücher · Manuskripte · Autographen
Kunst der außereuropäischen Kulturen

Angebote erbeten · Kataloge auf Wunsch

DR. ERNST HAUSWEDELL & CO

BUCH- UND KUNSTVERLAG

Buchwesen · Buchhandel · Illustrierte Bücher · Originalgraphik
Kunstwissenschaft · Literaturwissenschaft
« Philobiblon » Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler
Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autographen

Prospekte und Gesamtverzeichnis auf Wunsch

HAMBURG 13 · PÖSELDORFER WEG 1

Zweiggeschäft des Antiquariats

BADEN-BADEN · LICHTENTALER ALLEE 46

Zwei repräsentative Geschenkbände für Liebhaber

Kartenkunst und Kartentechnik

vom Altertum bis zum Barock

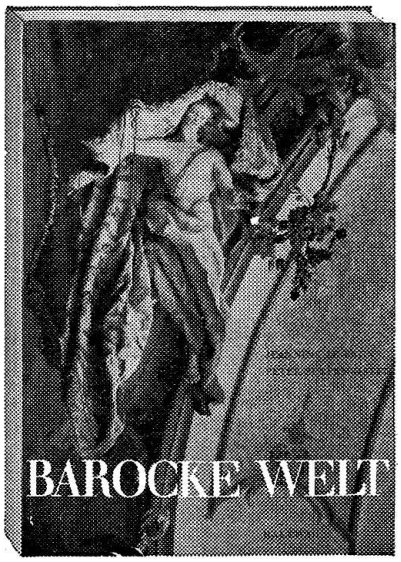
von Georges Grosjean und Rudolf Kinauer

Prachtvolle, originalgetreue Reproduktionen und ein instruktiver Text zeigen die Welt, wie sie sich in kostbaren alten Karten spiegelt. Fesselnd bezieht der Band auch die Kunst- und Geistesgeschichte mit ein. Dr. G. Grosjean ist Professor der Geographie an der Universität Bern, Dr. R. Kinauer Konservator der berühmten Kartensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. 120 Seiten mit 16 farbigen und 40 schwarzweißen Kartenreproduktionen. Folioformat.
Leinen Fr. 38.—

Barocke Welt in Raum und Zier

von Jeannine Le Brun und Peter Sutermeister

Das großangelegte Werk läßt den Leser und Beschauer die barocke Welt von innen heraus erleben. Jeannine Le Brun schuf für diesen Band Aufnahmen aus den Kirchen Schwabens und Altbayerns von einmaliger Ausdruckskraft. Der Text von Peter Sutermeister zeichnet mit Kompetenz die kunstgeschichtlichen Entwicklungen nach. 212 Seiten mit 112 Bildtafeln, 32 davon farbig. Folioformat. Leinen Fr. 68.—
«Barocke Welt» hat den Vorteil, den Kenner ebensosehr zu entzücken wie den naiven Bewunderer süddeutschen Kirchenbarocks» (Weltwoche, Zürich)



Aus dem Verlag Hallwag Bern

Neu

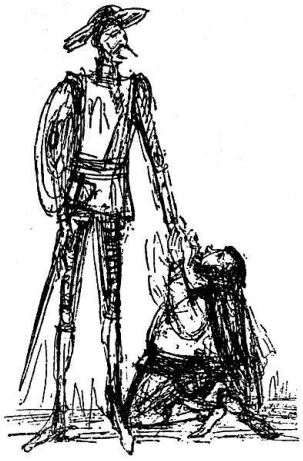
Erwin Jaeckle

SCHICKSALSRUNE IN ORAKEL
TRAUM UND TRANCE

Ein bibliophiles Werk mit 11 Originalradierungen von Adi
Handdrucke, 3 davon zweifarbig

enthaltend das ungekürzte Protokoll eines LSD-Tests, verfaßt von Dr. Rudolf
Gelpke, neben zugehörigen dichterischen Texten des Autors
dieser bibliophilen Ausgabe
Vorzugsausgaben 1–11, in Leder gebunden, mit einer Originalplatte
und Suite Fr. 800.—
Vorzugsausgaben 12–35, in Pergament gebunden, mit Suite Fr. 600.—
Ausgaben 36–120, in Leinen gebunden Fr. 400.—
Sämtliche Radierungen, in allen Ausgaben, sind vom Künstler signiert
Es kommen nur 120 Exemplare in den Handel

BIBLIOPHILER VERLAG ARBEN PRESS, 9320 ARBON TG



Miguel de Cervantes Saavedra
Der sinnreiche Junker Don Quijote v. d. Mancha

Aus dem Spanischen von Ludwig Braunfels. Vollständige Ausgabe. Umfang insgesamt ca 1000 Seiten. Mit ca 170 Illustrationen von Gerhard Oberländer. 2 Leinenbände mit Schutzumschlag im Schuber DM 58.–
Gerhard Oberländer gehört zu den bedeutendsten Zeichnern der Gegenwart. Nach seiner Illustration des »Simplicius Simplicissimus« hat er jetzt den Don Quijote, in der wohl besten Übersetzung, zeichnerisch interpretiert.

Wilhelm Hauff Märchen

Mit 65 Zeichnungen von Alfred Kubin. 444 S. Großformat. Ln DM 29.80
Diese Ausgabe folgt den Intentionen des Dichters, seiner Anordnung auf das Genaueste und zeigt die wohl besten Illustrationen, die je zu Hauffs Märchen geschaffen wurden. In Alfred Kubin fand sich ein ähnlich wie Hauff zwischen Traum und Realität schwebender Künstler, der seine stärksten Anregungen aus der großen Literatur bezogen hat.

Edgar Allan Poe Erzählungen in zwei Bänden

Mit 83 Zeichnungen von Alfred Kubin. Aus dem Amerikanischen von Hedda Eulenberg. 880 Seiten. Zwei Bände. Großformat. Leinen in Kassette DM 56.–
»In dieser Großzügigkeit der Aufmachung, in dieser Sorgfältigkeit dürften die Bände auch den anspruchsvollsten Freund der Dichtung Poes und ihres großen Illustrators Kubin glücklich machen.«
Oberösterreichische Nachrichten

Nymphenburger Verlagshandlung 8 München 19

CHAGALL

SEIN LITHOGRAPHISCHES WERK
VON 1963 BIS ENDE 1968

ANDRÉ SAURET · ÉDITEUR

EXCLUSIVITÉ WEBER