

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **13 (1970)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



NEUERSCHEINUNGEN 1970

Robert Boehringer

DER GENIUS DES ABENDLANDES

Der Band enthält Bildnisse von Homer, Sophokles, Platon, Alexander, Caesar, Vergil, Dante, Michelangelo, Shakespeare, Napoleon, Goethe, George. Dazu Aussprüche der Abgebildeten über die Früheren, ergänzt durch wichtige Aussprüche von Anderen.

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 17 × 23,5 cm
Auflage 500 Exemplare. 96 Seiten. DM 29.80

ERINNERUNG AN FRANK

Ein Lebenszeugnis, herausgegeben von *Michael Stettler*

Das Buch enthält außer einem Lebensbild und Briefen des Bildhauers Victor Frank, Stefan Georges treuem Begleiter in seinen letzten Lebensjahren, bisher unveröffentlichte Aufzeichnungen über den Dichter sowie eine Auswahl aus Victor Franks plastischem Schaffen: neben Bildnissen Georges solche der Brüder Berthold und Claus Stauffenberg, von Ludwig Thormaehlen, Johann Anton u. a.

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 13,5 × 20 cm
Auflage 300 Exemplare. 1. Auflage 1968. 2. Auflage 1970
158 Seiten mit 29 Bildtafeln. DM 17.80

Michael Stettler

BEGEGNUNGEN MIT DEM MEISTER

Erinnerungen an Stefan George

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 13,5 × 20 cm
Auflage 300 Exemplare. 48 Seiten mit 3 Bildtafeln. DM 9.80

Hans Brasch

BEWAHRTE HEIMAT

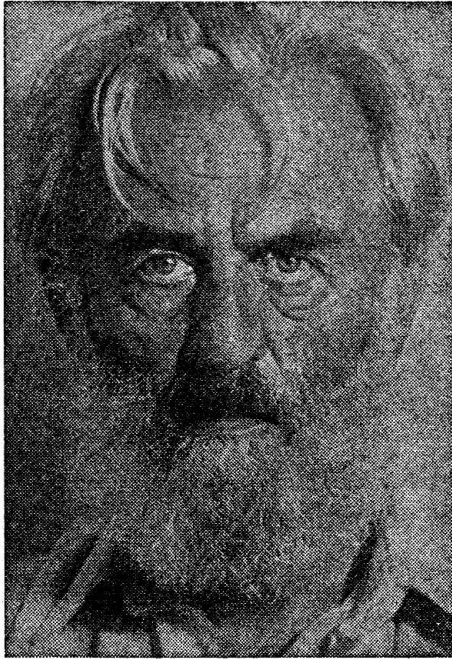
Die Liparischen Inseln. Griechische Vasenbilder. Erinnerungen an George. Von geistiger Kernkraft. Die Lehre Hölderlins. Deutscher Traum. Gedichte
Aus dem Nachlaß herausgegeben von *Georg Peter Landmann*

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 13,5 × 20 cm
Auflage 300 Exemplare. 172 Seiten. DM 15.—

Die bisher erschienenen Drucke der Stefan George Stiftung
sind im Gesamtverzeichnis enthalten. Bitte anfordern

HELMUT KÜPPER VORMALS GEORG BONDI

D-4000 Düsseldorf 1, Boltens Sternstraße 12, Fernsprecher 623801



Otto Pankok Die Passion

Mit einer Einführung von Rainer Zimmermann und einem Vorwort des Künstlers. 144 Seiten. 64 Bilder, davon 60 Bilder Passionszyklus. Großformat. Leinenausgabe im Schubert DM 64.—.

Der Zyklus der 60 Kohlezeichnungen zur Passion Christi von Otto Pankok gehört zu den großen Schöpfungen christlicher Kunst unseres Jahrhunderts. Er ist 1933/34 entstanden und wurde alsbald unter die «entartete Kunst» eingereiht. Die Bilder wurden als leidenschaftliche Anklage gegen ein unmenschliches System verstanden. Durch sie erklärte sich Pankok solidarisch mit allen leidenden Menschen.

Otto Pankok, *1893 in Mülheim, †1966 in Wesel. Wirkte seit 1920 meist in Düsseldorf. 1938 bis 1945 Arbeits- und Verkaufsverbot. 1947 bis 1958 Lehrtätigkeit an der Kunstakademie in Düsseldorf. 1953 Preis der Biennale in São Paulo.

«Pankok sucht in der Kunst den Ausdruck der Wahrheit; er sieht in der Geschichte den Kampf von Gut und Böse; er erkennt in Christus den Bruder der Ausgestoßenen und Verachteten» (Rainer Zimmermann).

Gütersloher Verlagshaus
Gerd Mohn

ALBRECHT VON HALLER

Die Alpen

Farbige Original-Holzschnitte von
Jürg Henggeler

680 nummerierte und signierte Exemplare
auf Büttenpapier Vélín Arches

Unnummerierte Ausgabe auf hadernhaltig
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18 × 25,5 cm

Dritter Kammerdruck,
ausgezeichnet als eines der schönsten
Schweizer Bücher des Jahres 1968

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

ADALBERT STIFTER

Turmalin

Original-Lithographien von
Roland Thalmann

100 nummerierte und signierte Exemplare
auf Zerkall-Bütten, Einband mit
echtem Pariser Marmorpapier
Umfang 80 Seiten, Format 15 × 22 cm
sFr./DM 145.—

Vierter Kammerdruck
und erster Band der Erato-Reihe

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT
HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen

Der Zürichsee in der Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Keller
Conrad Ferdinand Meyer

Original-Radierungen von
Hanspeter Rebsamen

780 nummerierte und signierte Exemplare auf
Zerkall-Bütten, weicher Einband mit
echtem Pariser Marmorpapier

Umfang 56 Seiten, Format 18 × 25,5 cm

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

*Einem guten Freunde oder
sich selbst kann man
immer ein gutes Buch schenken*

Wir stellen in eigener Offizin Bücher
in Handsatz und -druck her. Alle Bücher
sind numeriert und von den Autoren
und Illustratoren handschriftlich signiert

Aus unserem Verlagsprogramm
einige Werke, die Sie vielleicht interessieren:

Zürcher Kassetten

mit Einleitung des Stadtpräsidenten
Dr. E. Landolt und
38 Arbeiten von Autoren und Graphikern
Wildlederkassette. 250 Exemplare. Fr. 450.—
Mitarbeiter u. a. Arnet, d'Altri,
Diggelmann, Ehrismann, Frisch, Heer,
Hiltbrunner, R. J. Humm, Rychner, Tschudi,
Jonas, Schumacher, Weber

WERNER WEBER

Die Reise nach Sancheville

20 Seiten mit 4 Linolschnitten
von Walter Jonas
333 Exemplare. Fr. 44.—

GOTTLIEB HEINRICH HEER

Die Sage vom Glockenhügel

60 Seiten. 7 Linolschnitte von
Reinhard Ließ
250 Exemplare. Fr. 44.—

ANDREAS LIESS

Carl Orff und das Dämonische

3 Linolschnitte von Reinhard Ließ und
zwei handschriftliche Zitate von Carl Orff
in Faksimile. Signiert von Andreas Ließ,
Reinhard Ließ und Carl Orff
150 Exemplare. Fr. 110.—

S.A.W. Schmitt-Verlag

Affolternstraße 96, 8050 Zürich

HAUSWEDELL

Buch- und Kunstantiquariat · Gegründet 1927

Es wurden auf den unten genannten Gebieten bisher mehr als
175 bedeutende Auktionen durchgeführt

AUKTIONEN

Wir versteigern jeweils im Frühjahr und Herbst jeden Jahres:

1. Wertvolle Bücher und Autographen
2. Alte Meister (16. bis 19. Jahrhundert)
3. Moderne Kunst (Bilder, Graphik, Zeichnungen)
4. Außereuropäische Kunstwerke
(China, Japan, Indien, Persien, Amerika, Afrika, Südsee)

Angebote für die Auktionen stets erbeten
Reich illustrierte Kataloge werden auf Wunsch übersandt

HAMBURG

Anschrift: D-2 Hamburg 13, Pöseldorfer Weg 1