

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **14 (1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

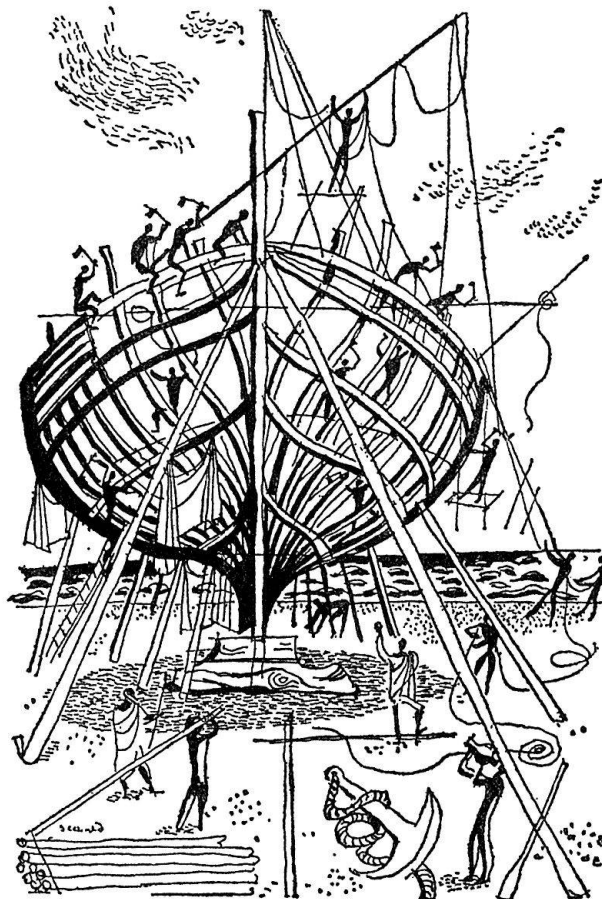
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## ILLUSTRATION 63



Die einzige Zeitschrift für die Buchillustration,  
unentbehrlich für Freunde der Buchkunst und der Graphik,  
erscheint im achten Jahrgang  
Jährlich 3 Hefte, Format 21 × 30 cm, Umfang 32 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen, Jahresabonnementspreis DM 58,—  
Auflage: 650 nummerierte Exemplare  
Jedes Heft enthält 6 signierte Originalgraphiken  
Die ersten Jahrgänge sind gesuchte Rarissima

VERLAG CURT VISEL D-894 MEMMINGEN  
SEYFRIEDSTRASSE 15

# Populäre Druckgraphik Europas

Eine groß angelegte Reihe, die einen geschlossenen Überblick über die populäre Druckgraphik Europas geben wird; volkstümliche Graphik, wie sie als Vorläufer unserer Zeitungen von fliegenden Händlern, Kolporteuren und Moritatensängern auf den Märkten feilgeboten wurde.

Bisher sind in dieser Reihe erschienen:

## *Band I, Italien*

Von Paolo Toschi. 260 Seiten mit 118 zweifarbigen und 52 vierfarbigen Abbildungen

## *Band II, Frankreich*

Von Jean Adhémar. 220 Seiten mit 42 zweifarbigen und 72 vierfarbigen Abbildungen

## *Band III, Deutschland*

Von Wolfgang Brückner. 224 Seiten mit 150 zweifarbigen und 47 vierfarbigen Abbildungen

## *Band IV, Niederlande*

216 Seiten mit 136 zwei- und 39 vierfarbigen Abbildungen.  
Subskriptionspreis bis 30.6.71  
DM 120.—

Jeder Band in einer nummerierten Auflage von 1000 Exemplaren in Kassette. Durchschnittlich 230 Seiten mit 150 mehrfarbigen Abbildungen DM 150.—

In Vorbereitung für Herbst 1971:

## *Band V, Spanien*

Von A.D.y Sanpere

# Callwey · München

## *Der Zürichsee in der Dichtung*

Friedrich Gottlieb Klopstock  
Johann Wolfgang von Goethe  
Gottfried Keller  
Conrad Ferdinand Meyer

Original-Radierungen von  
*Hanspeter Rebsamen*

780 nummerierte und signierte Exemplare auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit echtem Pariser Marmorpapier, Schuber  
Umfang 56 Seiten, Format 18 × 25,5 cm  
Zweiter Kammerdruck

---

ALBRECHT VON HALLER

## *Die Alpen*

Farbige Original-Holzschnitte von  
*Jürg Henggeler*

680 nummerierte und signierte Exemplare auf Büttenpapier Vélin Arches, mit Schuber

Unnummerierte Ausgabe auf hadernhaltig Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18 × 25,5 cm

Dritter Kammerdruck,  
ausgezeichnet als eines der schönsten Schweizer Bücher des Jahres 1968

---

ADALBERT STIFTER

## *Turmalin*

Original-Lithographien von  
*Roland Thalmann*

100 nummerierte und signierte Exemplare auf Zerkall-Bütten, Einband mit echtem Pariser Marmorpapier, mit Schuber  
Umfang 80 Seiten, Format 15 × 22 cm  
sFr./DM 145.—

Vierter Kammerdruck  
und erster Band der Erato-Reihe

DAPHNIS-VERLAG  
ERLENBACH-ZÜRICH

# OVID · DIE LIEBESKUNST

2. BUCH

BIBLIOPHILE AUSGABE · LATEINISCH UND DEUTSCH  
VON PROFESSOR DR. FRIEDRICH WALTER LENZ

Diese vom Institut für Buchgestaltung Leipzig hergestellte bibliophile Ausgabe des 2. Buches von Ovids berühmter Dichtung enthält außer dem Originaltext eine speziell für diese Edition angefertigte Versübersetzung von Friedrich Walter Lenz sowie 13 ganzseitige farbige Lithographien von Willi Sitte. Ovids «Liebeskunst» übt auch heute noch unvermindert ihren Reiz auf den Leser aus. Die Frivolität des Werkes, die seinerzeit zu einer skandalumwitterten Affäre, der Verbannung des Dichters, führte, hat die Verbreitung der «Liebeskunst» nur noch mehr gefördert. Im zweiten Buch des Werkes erteilt Ovid aus eigener Erfahrung den Männern ausführliche Ratschläge, wie sie am sichersten ein Mädchen gewinnen und an das Ziel ihrer Wünsche gelangen können. Die der Ausgabe beigegebenen kraftvollen Lithographien von Willi Sitte stellen nicht eigentliche Illustrationen zum Ovid-Text dar, sondern sind eine relativ selbständige Aussage des bekannten Künstlers über die Beziehungen der Geschlechter zueinander, die der Sinnlichkeit und dem Ideenreichtum des antiken Dichters aus modernem Lebensgefühl heraus adäquat entgegen treten. Durch die Beigabe der Lithographien erhält die Ausgabe einen eigenständigen Wert.

Einmalige numerierte und signierte Ausgabe in 600 Exemplaren  
76 Seiten auf Achatpapier gedruckt  
Davon 13 ganzseitige farbige Lithographien von Professor Willi Sitte, Halle  
Buchgestaltung von Gert Wunderlich, Leipzig  
Handsatz der «Antiqua 58»  
1970 · Format 43 × 60 cm, Halbpergamentband mit Schuber 480,— M



AKADEMIE-VERLAG · BERLIN  
Deutsche Demokratische Republik

# HEINRICH HEINE

*Säkularausgabe*

*Werke – Briefwechsel – Lebenszeugnisse*

Herausgegeben von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten  
der klassischen deutschen Literatur in Weimar  
und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris  
Etwa 50 Bände in vier Abteilungen

Heinrich Heine, einem der größten deutschen Dichter, dessen Werke zur Weltliteratur gehören, blieb das Denkmal, das eine Nation ihren großen Schriftstellern in Gestalt einer wissenschaftlichen Gesamtausgabe zu setzen pflegt, bislang versagt. Als Ergebnis eines Beschlusses der internationalen Heine-Konferenz 1956 in Weimar erscheint nun diese seit langem vorbereitete Ausgabe. Sie stützt sich auf die in Weimar seit 1957 angelegte Sammlung aller überlieferten Heineana, die Materialien aus aller Welt enthält, darunter Photokopien aus über 95 Sammlungen, beispielsweise aus der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf, der Bibliothèque Nationale Paris, der Harvard University Library (Cambridge) und dem Goethe-Schiller-Archiv Weimar, sowie auf einen reichen Bestand an sekundären Quellen.

Die Heine-Säkularausgabe ist die wissenschaftliche Gesamtdokumentation aller von Heine überlieferten Werke in deutscher und französischer Sprache, sämtlicher von ihm ausgegangenen und an ihn gerichteten Briefe sowie der sein Leben und Schaffen betreffenden wichtigsten Zeugnisse.

Als erste Bände sind erschienen:

- Band 5* Reisebilder I, 1824–1828. Bearbeitet von Dr. Wolfgang Becker  
1970. 214 Seiten, gr. 8°, Leinen 18,50 M. Bestell-Nr. (3057/5) 751 7242
- Band 7* Über Frankreich, 1831–1837. Berichte über Kunst und Politik. Bearbeitet von Dr. Fritz Mende  
1970. 316 Seiten, gr. 8°, Leinen 27,— M. Bestell-Nr. (3057/7) 751 7250
- Band 20* Briefe, 1815–1831. Bearbeitet von Dr. Fritz H. Eisner  
1970. 445 Seiten, gr. 8°, Leinen 38,— M. Bestell-Nr. (3057/20) 751 7269
- Band 21* Briefe, 1831–1841. Bearbeitet von Dr. Fritz H. Eisner  
1970. 436 Seiten, gr. 8°, Leinen 37,— M. Bestell-Nr. (3057/21) 751 7277

Bestellungen durch eine Buchhandlung erbeten.

Ausführlichen Prospekt der Gesamtausgabe erhalten Sie auf Anforderung vom



AKADEMIE-VERLAG · BERLIN

Deutsche Demokratische Republik

# Engel der Gerichte

jetzt bei Claassen im neuen Kleid,  
herausgegeben von HAP Grieshaber, dem Träger des  
Dürer-Preises der Stadt Nürnberg

**Folge 16/17/18/19 U Thant gewidmet  
Nun sprechen die Kamele**

Format ca. 45 x 31,5 cm. Ca. 80 Seiten mit 35 zweifarbigen  
Lithographien von HAP Grieshaber und Linolschnitten von  
Brahim Dahak. Leinen, 80 DM. (Im Abonnement 56 DM).

**Folge 14 Ernst Bloch 85**

Mit 17 Zeichnungen von HAP Grieshaber. 28 Seiten,  
18 Abbildungen 18 x 18 cm, broschiert, 14 DM

**Folge 15 Carl Orff 75**

Mit Holzschnitten aus Astutuli und Carmina Burana  
und Zeichnungen zum Prometheus. 28 Seiten, 13 Abbildungen  
18 x 18 cm, broschiert, 14 DM

Margarete Hannsmann/HAP Grieshaber

**Grob, fein & göttlich**

128 Seiten mit 39 mehrfarbigen Originalholzschnitten und  
1 Originalholzschnitt auf dem Einband. Mit Lyrik und Prosatexten  
von Margarete Hannsmann. Kaschierter Pappband, 64 DM

Margarete Hannsmann

**Zwischen Urne und Stier**

Gedichte. Mit 16 Vignetten nach Holzschnitten von  
HAP Grieshaber. In der Reihe 'claassen poetica'  
Ca. 100 Seiten, Leinen, 12 DM

*Claassen Verlag GmbH*  
Hamburg · Düsseldorf