

Hermann Hesse-Bibliographie 1963-1972 : Versuch einer Ergänzung

Autor(en): **Koester, Rudolf**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **15 (1972)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HERMANN HESSE-BIBLIOGRAPHIE 1963-1972

Versuch einer Ergänzung

Seit der Veröffentlichung der ersten Hesse-Bibliographie im Jahre 1927 haben mehrere Forscher erneut den Versuch unternommen, die Publikationen von und über Hesse bibliographisch zu erfassen. Im Todesjahr des Autors erschienen die bisher umfangreichsten Werke auf diesem Gebiet: HELMUT WAIBLER, *Hermann Hesse: Eine Bibliographie* (Bern/München, Francke Verlag, 1962), und OTTO BAREISS, *Hermann Hesse: Eine Bibliographie der Werke über Hermann Hesse* (Basel, Karl Meier-Bader & Co., 1962 [Teil I] und 1964 [Teil II]). Daß das Schrifttum über diesen Dichter während des unterdessen abgelaufenen Jahrzehnts beträchtlich angewachsen ist, wird keinen überraschen, der die seinem Werk gewidmete Beachtung (namentlich bei der ausländischen Leser- und Literaturwissenschaft) sowie die Hesse-Hausse bei der jüngeren Generation (insbesondere im Ausland) verfolgt hat. Somit ist eine Ergänzung der beiden Arbeiten von Waibler und Bareiss eine dringende Notwendigkeit geworden. In diesem Zusammenhang darf natürlich Pfeifer mit seinen verdienstvollen jährlichen Beiträgen nicht ungewürdigt bleiben: MARTIN PFEIFER, *Hermann-Hesse-Literatur*, I-VIII (Mittelbuchen, Selbstverlag, 1964-71). Nur ist es bedauerndswert, daß diese wertvollen, maschinenschriftlich vervielfältigten bibliographischen Listen (wovon nur noch die letzten Jahrgänge erhältlich sind) nie im Druck erschienen sind, so daß sie zahlreichen (namentlich ausländischen) Hesse-Forschern und Bibliotheken vorenthalten bleiben mußten. Nun bezweckt die vorliegende Bibliographie, die *seit* Waibler und Bareiss erschienene *Sekundärliteratur* zu erschließen, um gleichzeitig einen Gesamtblick über die Hesse-Literatur des letzten Jahrzehnts zu gewähren. Aufnahme fanden nicht nur rein

wissenschaftliche Veröffentlichungen, sondern auch behutsam ausgewählte, für die Hesse-Forschung als bedeutsam oder interessant erachtete Aufsätze in Zeitungen, Magazinen und dergleichen. Unberücksichtigt dagegen blieben lediglich skizzierende Beiträge in Literaturgeschichten, Handbüchern und Enzyklopädien sowie triviale Zeitungsnotizen, flüchtige Erwähnungen und andere Belanglosigkeiten.

Diese thematisch geordnete Bibliographie wurde Anfang Juni 1972 abgeschlossen.

Abkürzungen

- BB *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* (Frankfurter Ausgabe)
 DB *Doitsu Bungaku* (Tokyo)
 Diss. Dissertation
 GQ *German Quarterly*
 GR *Germanic Review*
 HC *Hesse Companion*, hg. von ANNA OTTEN (Frankfurt am Main 1970)
 HH Hermann Hesse
 Mo. *Monatshefte [für den deutschen Unterricht]* (Madison, Wisconsin)
 o.J. ohne Jahresangabe
 o.O. ohne Ortsangabe

WÜRDIGUNG UND DEUTUNG
 (LEBEN UND WERK)

- AHL, HERBERT, «Bekenntnis zu HH», in H.A., *Literarische Portraits* (München/Wien 1962), S. 259-271.
 BAUMER, FRANZ, *HH*, übers. von John Conway (New York 1969).
 BENZ, RICHARD, «HH», in R.B., *Widerklang: Vom Geiste großer Dichtung und Musik* (Düsseldorf/Köln 1964), S. 185-194.

- BERESINA, A. G., *HHs Schaffen von den zwanziger bis zu den vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts* [russ.] (Diss. Leningrad 1969).
- BRAUN, FELIX, «Zwei Bildnisse HHs», in F. B., *Zeitgefährten* (München 1963), S. 131 bis 139.
- DIETSCHY, MARTA, «HH und Elisabeth. Nach unveröffentlichten Aufzeichnungen von Elisabeth La Roche (1876–1965), dargestellt von M. D.», *Basler Nachrichten*, Nr. 425 (10.10.1971).
- DOBIJANKA-WITCZAK, OLGA, «HH», in *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Nr. 168 (Kraków, Prace Historycznoliterackie, 1968), H. 14, S. 293–309.
- DOWSKI, LEE VAN, *Persönliche Erinnerungen an Thomas Mann und HH, mit unveröffentlichten Briefen beider Dichter* (Darmstadt o. J. [1971]).
- ENGEL, E. J., «HH», in *German Men of Letters*, hg. von Alex Natan (London 1963), II, S. 249–274.
- FUJII, MASATO, «Reise zu Hesse» [jap.], in *Hesse*, Nr. 3 (Hiroschima, Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1970).
- FUJII, HIROYUKI, «Calw, Maulbronn: Auf der Suche nach HHs Heimat» [jap. mit dt. Zusammenfassung], *Die deutsche Literatur*, XII (1967), S. 180–196.
- GRANLID, HANS O., «Själsläkaren i Montagnola», *Studiekamraten*, XLVI (1964), S. 134–136.
- GREINER, SIEGFRIED, «Gar manches verband Hesse mit Paul Olpp», *Calwer Tagblatt* (12.2.1971).
- GRENZMANN, WILHELM, «HH. Geist und Sinnlichkeit», in W. G., *Dichtung und Glaube* (Frankfurt am Main/Bonn 1964), S. 120 bis 131.
- GRISSON, A. C., «HH», in A. C. G., *Begegnungen mit großen Zeitgenossen* (Bietigheim 1969), S. 13–21.
- GÜNTHER, WERNER, «HH», in W. G., *Dichter der neueren Schweiz* (Bern/München 1968), II, S. 357–452.
- HEUSS, THEODOR, «Freude des Dankens: An HH», in Th. H., *Die großen Reden* (München 1967), S. 133–137.
- HOFMANN, FRITZ, «Nachwort», in HH, *Erzählungen*, 2 Bde. (Berlin/Weimar 1970), II, S. 437–462.
- KARALASCHWILI, RESO, «HH» [georg.], in *Ziskari* (Tiflis 1968), S. 112–121.
- KEELER, VRENI, «Portrait of Hesse», *Los Angeles Free Press* (17.12.1971).
- KERÉNYI, KARL, «Der vergebliche Garten. Eine Erinnerung an HH», *Neue Zürcher Zeitung* (3.7.1969) und *Christ und Welt* (16.1.1970).
- KÖHLER, LOTTE, «HH», in *Deutsche Dichter der Moderne. Ihr Leben und Werk*, hg. von Benno von Wiese (Berlin 1965), S. 112–131.
- LEARY, TIMOTHY und METZNER, RALPH, «HH: Poet of the Interior Journey», in *The Psychedelic Reader*, hg. von Gunther M. Weil, Ralph Metzner und Timothy Leary (New Hyde Park, New York, 1965), S. 111 bis 126.
- MARCUS, AAGE, «HH», in *Fremmede Digtere i det 20. århundrede*, hg. von Sven Møller Kristensen (Kopenhagen 1967), I, S. 229–242.
- MAURER, K. W., «HH—A Tribute on the Occasion of his Eighty-Fifth Birthday: A Selection of Poems in Translation», *Universitas*, V (1962), S. 43–52.
- MIZUNO, T., «Ein Weg nach Hiroschima: Begegnung mit Goro Schitanda» [jap.], in *Hesse*, Nr. 1 (Hiroschima, Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1968).
- MÜLLER, JOACHIM, «In memoriam HH», *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Jena*, XII (1963), S. 159–163.
- NEGORO, TAKEO, «Hesse und ich» [jap.], in *Hesse*, Nr. 2 (Hiroschima, Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1969), S. 16–21.
- NÉMETH, G. BÉLA, «HH», in *A német irodalom a XX. században* [Die dt. Lit. im 20. Jh.] (Budapest 1966), S. 141–163.
- NISCHI, JOSCHIJUKI, «Ruinen der Hesseliteratur» [jap.], in *Hesse*, Nr. 1 (Hiroschima, Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1968), S. 4–6.
- OTTEN, ANNA, «Foreword», «A Note to the

- Student: Hesse is your Mirror » und « HH: His Life and his Art—An Inward Journey », in *HC*, S. 7–9; 10–11; 12–70.
- ROSE, ERNST, *Faith from the Abyss: HH's Way from Romanticism to Modernity* (New York 1965).
- SCHITANDA, GORO, *Die Begegnung* [jap.] (Tokyo 1970), [über HH] S. 173–184.
- SCHMID, KARL, « Dank an HH », in K. S., *Zeitspuren* (Zürich/Stuttgart 1967), II, S. 155–167.
- SEDELNIK, WLADIMIR, *HHs Schaffen in den zwanziger Jahren* [russ.] (Diss. Moskau 1966).
- SEIDLIN, OSKAR, « HH: The Exorcism of the Demon », in *Essays in German and Comparative Literature* (Chapel Hill, North Carolina, 1961), S. 203–227.
- SORELL, WALTER, « The Excursions of HH », in W. S., *The Duality of Vision: Genius and Versatility in the Arts* (Indianapolis/New York 1970), S. 255–264.
- THÜRER, GEORG, « HH: Lebenslauf und Grundriß des Werkes », in *Bodenseebuch*, XXXIX (1964), S. 69–80.
- UNSELD, SIEGFRIED, « Nachwort », in HH, *Mein Glaube*, hg. von Siegfried Unselde (Frankfurt am Main 1971), S. 144–152.
- WEBER, WERNER, *Am Grabe Hermann Hesses* (Olten 1963).
- WEBER, WERNER, « [In memoriam] HH », *Jahresring* (1963–64), S. 281–288.
- WELZIG, WERNER, *Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert* (Stuttgart 1967), S. 32–42; 99–106; 284–290; 386–387.
- ZELLER, BERNHARD, *HH in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (Reinbek bei Hamburg 1963) = *Portrait of Hesse: An Illustrated Biography*, übers. von Mark Hollebhone (New York 1971).
- ZIOLKOWSKI, THEODORE, *HH [= Columbia Essays on Modern Writers, XXII]* (New York/London 1966).
- (Anonym), « HH, Swiss Writer, Awarded Nobel Prize », *Publishers' Weekly*, Nr. 150 (23.11.1946), S. 2927.
- (Anonym), « HH: Obituary », *Illustrated London News*, Nr. 241 (18.8.1962), S. 259.
- BAUKE, JOSEPH, « Into the Id and Youth of the Soul (*Journey to the East and Narcissus and Goldmund*) », *Saturday Review*, LI (4.5.1968), S. 32–37.
- BOULBY, MARK, *HH: His Mind and his Art* (Ithaca, New York, 1967).
- BUTLER, COLIN, « Literary Malpractice in Some Works of HH », *University of Toronto Quarterly*, XL (1971), S. 168–182.
- FIELD, GEORGE WALLIS, *HH [= Twayne's World Authors Series, XCIII]* (New York 1970).
- FREEDMAN, RALPH, *The Lyrical Novel: Studies in HH, André Gide, Virginia Woolf* (Princeton, New Jersey, 1963).
- HAFNER, GOTTHILF, *HH: Werk und Leben. Ein Dichterbildnis*, 3. erg. Aufl. (Nürnberg 1970).
- HUGHES, KENNETH, « Hesse's Use of Gilgamesh-Motifs in the Humanization of Siddhartha and Harry Haller », *Seminar*, V (1969), S. 129–140.
- LÜTHI, HANS JÜRIG, *HH: Natur und Geist [= Sprache und Literatur, LXI]* (Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1970).
- MICHELS, VOLKER, « Nachwort », [zu Hesses Schriften zur Literatur] in HH, *Gesammelte Werke in zwölf Bänden (Werkausgabe)* (Frankfurt am Main 1970), XII, S. 571–573.
- NEUMANN, ERWIN, *Das epische Werk HHs vom «Demian» bis zum «Siddhartha»* (Diss. Potsdam 1964).
- PFAU, REINHOLD, « Die Geschichte eines HH-Privatdruckes », *BB*, XXV (1969), S. 1333–1334.
- RYCHNER, MAX, « Zu HHs Beschreibung einer Landschaft », in M. R., *Bedachte und bezauberte Welt* (Darmstadt 1962), S. 248–251.
- RYCHNER, MAX, « HH: Drei Prosastücke », in M. R., *Zwischen Mitte und Rand* (Zürich 1964), S. 117–127.
- SCHOTT, WEBSTER, « German Guru makes the U.S. Scene Again (*Journey to the East and Narcissus and Goldmund*) », *Life*, LXV, Nr. 2 (12.7.1968), S. 8.

- SCHWECKENDIEK, ADOLF, «Sinclair in HHs «Die Zuflucht», «Hans Giebenrath in HHs *Unterm Rad*», «Goldmund in HHs *Narziß und Goldmund*», in A.S., *Könnt ich Magie von meinem Pfad entfernen: Neurosenkundliche Studien an Gestalten der Dichtung* (Berlin 1970), S. 18–21; 65–81; 93–104.
- ZELLER, BERNHARD, «Anmerkungen» und «Nachwort», in HH, *Neue deutsche Bücher: Literaturberichte für Bonniers Litterära Magazin 1935–1936*, hg. von Bernhard Zeller (Marbach am Neckar 1965), S. 130–136; 137–158.
- ZIEGLER, KURT, *Calw* [Bildband mit Texten von HH] (Calw 1963).
- ZIOLKOWSKI, THEODORE, *The Novels of HH: A Study in Theme and Structure* (Princeton, New Jersey, 1965).

Briefe

- BADEN, HANS JÜRGEN, «Der Dichter als Seelsorger: Zu den Briefen HHs», in H.J.B., *Poesie und Theologie* (Hamburg 1971), S. 33–44.
- CARLSSON, ANNI, «Nachwort» und «Anhang», in HH–*Thomas Mann Briefwechsel*, hg. von Anni Carlsson (Frankfurt am Main 1968), S. 193–204; 205–233.
- HAFNER, GOTTHILF, «Zwei unbekannte Hesse-Texte», *Welt und Wort*, XXI (1966), S. 8–9.
- HESSE, NINON, «Nachwort», «Nachbemerkung», «Quellennachweis», «Anmerkungen», «Chronik», in *Kindheit und Jugend vor Neunzehnhundert: HH in Briefen und Lebenszeugnissen 1877–1895*, hg. von Ninon Hesse (Frankfurt am Main 1966), S. 513–559; 560; 561; 565–576; 577–590.
- MAYER, HANS, «Der Steppenwolf und der Unpolitische: HH und Thomas Mann im Briefwechsel», *Die Zeit*, Nr. 11 (19.3.1968).
- SCHMITZ-BUNSE, W., «Ein Kuckucksei» [zu *Kindheit und Jugend vor Neunzehnhundert*], *Hochland*, LX (1967–68), S. 89–93.
- UNSELD, SIEGFRIED, «Anmerkungen», «Dokumente der Trennung zwischen Suhrkamp und Bermann Fischer», «Briefe der

- Autoren», «Nachwort», «Anmerkungen zum Nachwort», «Namenregister», «Werkregister», «Das Werk von HH 1945–1968», in HH–*Peter Suhrkamp Briefwechsel 1945–1959*, hg. von Siegfried Unselde (Frankfurt am Main 1969), S. 407–440; 441–453; 455–463; 465–487; 488–491; 495–501; 502–504; 505–507.
- ZELLER, BERNHARD, «Einleitung», «Zur Edition», «Anmerkungen», in HH–*Helene Voigt-Diederichs: Zwei Autorenporträts in Briefen 1897 bis 1900*, hg. von Bernhard Zeller (o.O. [Düsseldorf/Köln] 1971), S. V–XII; 155–156; 157–184.

Demian

- BERGSTEN, GUNILLA, «Abraxas: Ett motiv hos HH och Gunnar Ekelöf», *Samlaren*, LXXXV (1964), S. 5–18.
- NEUMANN, ERWIN, «HHs Roman *Demian* (1917): Eine Analyse», *Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Potsdam*, XII (1968), S. 673–695.
- RATTNER, JOSEF, «HHs *Demian*», in J.R., *Der schwierige Mitmensch: Psychotherapeutische Erfahrungen zur Selbsterkenntnis, Menschenkenntnis und Charakterkunde* (Olten/Freiburg im Breisgau 1970), S. 208–215. (Anonym), «A God Within (*Demian*)», *Time*, LXXXVI (30.7.1965), S. 68–69.

Gertrud

- POTOKER, E.M., «Connoisseur of Chaos (*Gertrude*)», *Saturday Review*, LII (5.4.1969), S. 39.

Glasperlenspiel

- AVERINZEV, S., «Anmerkungen zur russischen Ausgabe des *Glasperlenspiels*» [russ.], in HH, *Igra v bisser* (Moskau 1969), S. 533–543.
- BERESINA, A.G., «Persönlichkeitsprobleme im *Glasperlenspiel*» [russ.], in *Persönlichkeitsprobleme in der ausländischen Gegenwartsliteratur: Gesammelte Aufsätze* [russ.] (Leningrad 1971), S. 50–66.
- BERESINA, A.G., «Hs *Glasperlenspiel* und Goethes *Wilhelm Meister*» [russ.], in *Vor-*

- lesungen am Philologischen Institut, II (1972), S. 45–54.
- BONMATÍ, GREGORIO, «¿ Tres consumaciones del arte? Acerca de «Los abalorios» de HH», *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), LXXXVI (1968), S. 755–762.
- BOULBY, MARK, «Der vierte Lebenslauf» as a Key to *Das Glasperlenspiel*, *Modern Language Review*, LXI (1966), S. 635–646.
- CHARITONOV, M., «Beim Lesen des *Glasperlenspiels*» [russ.], *Inostranskaja literatura*, VI (1970), S. 262–264.
- FIELD, G. W., «On the Genesis of the *Glasperlenspiel*», *GQ*, XLI (1968), S. 673–688.
- FIELD, G. W., «Goethe and *Das Glasperlenspiel*: Reflections on «Alterswerke»», *German Life & Letters*, N.S. XXIII (1969–70), S. 93–101.
- FIELD, G. W., «*Das Glasperlenspiel*: Concerning the Date of its «Einleitung»», *GQ*, XLIII (1970), S. 538–539.
- FREEDMAN, RALPH, «*The Glass Bead Game*», *New York Times Book Review* (4.1.1970).
- FUSARO, J. E. B., *HH's «Das Glasperlenspiel»: A Study* (Diss. Univ. of Minnesota, 1968).
- GOLDGAR, HARRY, «Hesse's *Glasperlenspiel* and the Game of Go», *German Life & Letters*, N.S. XX (1966–67), S. 132–137.
- HOFFMANN, WERNER, «Josef Knechts Gang in die «Welt»: Zur Interpretation von HHs *Glasperlenspiel*», *Blätter für den Deutschlehrer*, VII (1963), S. 97–101.
- HSIA, ADRIAN, «Hesses esoterisches *Glasperlenspiel*», *Deutsche Vierteljahrsschrift*, XLIV (1970), S. 354–362.
- KARALASCHWILI, RESO, «Die Musik in HHs *Glasperlenspiel*» [georg.], in *V. Wiss. Sess. a. d. Univ. Tiflis* (1966), S. 14–17.
- KARALASCHWILI, RESO, «Der Erzähler im *Glasperlenspiel*» [georg.], in *VII. Wiss. Sess. a. d. Univ. Tiflis* (1968), S. 14–16.
- KARALASCHWILI, RESO, «Josef Knechts Tod» [georg.], in *Žiskari* (Tiflis 1971), S. 145–152.
- KARALASCHWILI, RESO, «Altindische und chinesische Gedankenwelt in HHs *Glasperlenspiel*» [georg. mit dt. Zusammenfassung], in *Abhandlungen. Staatl. Univ. Tiflis. Friedrich-Schiller-Univ. Jena* (Tiflis 1971), S. 231–244.
- KLAWITER, R. J., «The Artist-Intellectual, in or versus Society?—A Dilemma» [zu *Glasperlenspiel* u. a.], in *Studies in German Literature of the Nineteenth and Twentieth Centuries. Festschrift for F. E. Coenen* [= *Univ. of North Carolina Studies in Germanic Languages & Literatures*, LXVII], hg. von Siegfried Mews (Chapel Hill, North Carolina, 1970), S. 236–250.
- KOESTER, RUDOLF, «Hesse's Music Master: In Search of a Prototype», *Forum for Modern Language Studies*, III (1967), S. 135–141.
- MARKOWITSCH, E., «HH und sein Roman *Glasperlenspiel*. Einleitung» [russ.], in H. H., *Igra v bisser* (Moskau 1969), S. 5–27.
- MAYER, HANS, «Hesses *Glasperlenspiel* oder die Wiederbegegnung», in H. M., *Ansichten. Zur Literatur der Zeit* (Reinbek bei Hamburg 1962), S. 33–53.
- MILECK, JOSEPH, «*Das Glasperlenspiel*: Genesis, Manuscripts and History of Publication», *GQ*, XLIII (1970), S. 55–83 = *HC*, S. 189–221.
- MILECK, JOSEPH, «*Das Glasperlenspiel*: Concerning the Date of its «Einleitung»», *GQ*, XLIII (1970), S. 539–541.
- NORTON, R. C., «Variant Endings of Hesse's *Glasperlenspiel*», *Mo.*, LX (1968), S. 141–146.
- RILEY, A. W., «*Das Glasperlenspiel* in English Translation (With an Unpublished Letter of HH)», *Mo.*, LIX (1967), S. 344–350.
- SCHNEIDER, CHRISTIAN, «HH's *Glasperlenspiel*: Genesis, Structure, Interpretation», in *HC*, S. 222–259.
- SEDELNIK, WLADIMIR, «Spiel und Leben» [russ.], *Novyj mir*, II (1970), S. 252–256.
- TERRAY, ELEMIR, «Hesseho román *Das Glasperlenspiel*: K. problematike nemeckého. «Bildungsromanu»», in *O Svetovom románe* (1967), S. 273–285.
- WATANABE, MASARU, «Über die Geistigkeit im *Glasperlenspiel*» [jap. mit dt. Zusammenfassung], *DB*, XXXI (1963), S. 81–88.

ZIOLKOWSKI, THEODORE, «HH: «Der vierte Lebenslauf»», *GR*, XLII (1967), S. 124–143.

ZIOLKOWSKI, THEODORE, «Foreword», in HH, *Magister Ludi*, übers. von R. und C. Winston (New York 1969), S. V–XVI.

Klingsor

LÜTHI, HANS JÜRIG, «Klingsor in Montagna: Zu einer Erzählung von HH», in *Geschichte, Deutung, Kritik: Literaturwissenschaftliche Beiträge zum 65. Geburtstag W. Kohlschmidts*, hg. von M. Blindschedler und P. Zinsli (Bern 1969), S. 231–245.

Klein und Wagner

KOESTER, RUDOLF, «Kaiser's *Von morgens bis mitternachts* and Hesse's *Klein und Wagner*: Two Explorations of Crime and Human Transcendence», *Orbis Litterarum*, XXIV (1969), S. 237–250.

Kurgast

MAURER, W. R., «Some Aspects of the Jean Paul—HH Relationship with Special Reference to *Katzenberger* and *Kurgast*», *Seminar*, IV (1968), S. 113–128.

Märchen

DOW, J. R., *HH's «Märchen»: A Study of Sources, Themes and Importance of H's «Märchen» and other Works of Fantasy* (Diss. Univ. of Iowa, 1966).

NEMOTO, MICHIIJA, «Zwei Märchen von HH («Augustus», «Iris»)» [jap. mit dt. Zusammenfassung], *DB*, XXXI (1963), S. 70–79.

Morgenlandfahrt

CRENSHAW, K. O., und LAWSON, R. H., «Technique and Function of Time in Hesse's *Morgenlandfahrt*: A Culmination», *Mosaic*, V, H. 3 (1972), S. 53–59.

HALLAMORE, JOYCE, «Paul Klee, HH and *Die Morgenlandfahrt*», *Seminar*, I (1965), S. 17–24.

MIDDLETON, J. C., «HH's *Morgenlandfahrt*», in *HC*, S. 170–188.

Nachlaß

HESSE, NINON, «Anmerkungen der Herausgeberin», in HH, *Prosa aus dem Nachlaß*, hg. von Ninon Hesse (Frankfurt am Main 1965), S. 595–605.

Narziß und Goldmund

BERESINA, A. G. «HHs Roman *Narziß und Goldmund*» [russ.], *Westnik. Leningradskogo Univ. Ser. Istorii, Jazyka i Literatury*, VIII (1967), S. 97–107.

HIRANO, AKIRA, «Das Problem von Leben und Geist in HHs *Narziß und Goldmund*» [jap. mit dt. Zusammenfassung], *Forschungsberichte zur Germanistik*, IX (1967), S. 28–42.

KOCH, STEPHEN, «Prophet of Youth (*Narcissus and Goldmund*)», *New Republic*, CLIX (13.7.1968), S. 23–26.

PFEIFER, MARTIN, *Erläuterungen zu HHs Erzählung «Narziß und Goldmund»* [= *Dr. Wilhelm Königs Erläuterungen zu den Klassikern*, LXXXVI] (Hollfeld/Obfr. o.J.).

ROSE, ERNST, «The Fulness of Art», in *HC*, S. 158–169.

Roßhalde

KIRSCH, ROBERT, «Novel [*Roßhalde*] Suggests It's Never too Late to Start New Life», *Los Angeles Times* (3.4.1970).

STARRS, ROY, «Deep and Lucidly into the Soul», *The Globe and Mail* (Toronto) (25.4.1970).

Siddhartha

BLAISE, BHARATI M., *The Use of Indian Mythology in E. M. Forster's «A Passage to India» and HH's «Siddhartha»* (Diss. Univ. of Iowa, 1969).

BUTLER, COLIN, «HH's *Siddhartha*: Some Critical Objections», *Mo.*, LXIII (1971), S. 117–124.

MCDONALD, FRANK, «The Ferryman», *Approach*, Nr. 8 (1953), S. 14.

MISRA, BHABAGRAPHI, «An Analysis of Indic Tradition in HH's *Siddhartha*», *Indian Literature*, XI, H. 2 (1968), S. 111–123.

MOLNÁR, GÉZA VON, «The Ideological

- Framework of HH's *Siddhartha*», *Die Unterrichts-Praxis*, IV, H. 2 (1971), S. 82–87.
- TIMPE, E. F., «Hesse's *Siddhartha* and the *Bhagavad Gita*», *Comparative Literature*, XXII (1970), S. 346–357.
- WATANABE, MASARU, «Der Sinn der Liebe in HHs *Siddhartha*» [jap.], *Hobun Ronso: Zeitschrift für Rechts- und Literaturwissenschaft*, XIII (1961), S. 33–46.
- ZIOLKOWSKI, THEODORE, «*Siddhartha*: The Landscape of the Soul», in *HC*, S. 71–100.
- Steppenwolf*
- ABOOD, EDWARD, «Jung's Concept of Individuation in Hesse's *Steppenwolf*», *Southern Humanities Review*, III (1968), S. 1–13.
- ARTISS, DAVID, «Key Symbols in Hesse's *Steppenwolf*», *Seminar*, VII (1971), S. 85–101.
- BOULBY, MARK, «The *Steppenwolf*», in *HC*, S. 101–157.
- COHN, DORRIT, «Narration of Consciousness in *Der Steppenwolf*», *GR*, XLIV (1969), S. 121–131.
- DOMINO, RUTH, «The Hunchback and the Wings (*Steppenwolf*)», *Approach*, I, H. 2 (Summer 1947), S. 20–28.
- HATFIELD, HENRY, «Accepting the Universe: HH's *Steppenwolf*», in *Crisis and Continuity in Modern German Fiction* (Ithaca, New York/London 1969), S. 63–77.
- JOYCE, R. E., «Toward the Resolution of Polarities in HH's *Steppenwolf*», *American Benedictine Review*, XVII (1966), S. 336–341.
- LANGE, MARGA, «*Daseinsproblematik* in HH's «*Steppenwolf*»: An Existential Interpretation [= *Queensland Studies in German Language and Literature*, I] (Brisbane 1970).
- MAYER, HANS, «HHs *Steppenwolf*. Eine Wiederbegegnung», in *Studi germanici*, II, Nr. 3 (1964), S. 76–89. = «HHs *Steppenwolf*», in H. M., *Zur deutschen Literatur der Zeit* (Reinbek bei Hamburg 1967), S. 26–36. = «HH's *Steppenwolf*» [engl. Fassung], in H. M., *Steppenwolf and Everyman*, übers. von Jack Zipes (New York 1971), S. 1–13.
- MAYER, HANS, «*Steppenwolf* and Everyman: Literary Types of the Outsider», in H. M., *Steppenwolf and Everyman*, übers. von Jack Zipes (New York 1971), S. 300–325.
- MERRILL, R. B., «Ivan Karamazov and Harry Haller: The Consolation of Philosophy», *Comparative Literature Studies*, VIII (1971), S. 58–78.
- MILECK, JOSEPH, «Introduction» und «Bibliography», in HH, *Steppenwolf*, übers. von B. Creighton, verb. von J. Mileck, H. Frenz (New York 1963), S. VII–XXV; XXVII–XXXII.
- OGASAWARA, SCHIGESUKE, «Die Stellung des *Steppenwolfs* in den Werken HHs [jap. mit dt. Zusammenfassung]», *DB*, XXXIII (1964), S. 36–44.
- STELZMANN, R. A., «Kafka's *The Trial* and Hesse's *Steppenwolf*: Two Views of Reality and Transcendence», *Xavier University Studies*, V (1966), S. 165–172.
- VÖLKER, LUDWIG, «Die Gestalt der Hermine in Hesses *Steppenwolf*», *Etudes Germaniques*, XXV (1970), S. 41–52.
- WEBB, EUGENE, «Hermine and the Problem of Harry's Failure in Hesse's *Steppenwolf*», *Modern Fiction Studies*, XVII (1971–72), S. 115–124.
- ZUKOSCHI, RYOHEI, «HHs *Steppenwolf*: Über die Zeitumstände und die Not des Individuums» [jap.], *Jinbun Kenkyu*, XVII (1966), H. 8, S. 94–119.
- Unterm Rad*
- BERTSCHINGER, THOMAS, «HH: *Unterm Rad*», in *Das Bild der Schule in der deutschen Literatur zwischen 1890 und 1914* (Diss. Zürich 1969), S. 126–151.
- KAYSER, HANS CHRISTOPH, «HH: *Unterm Rad*», in *Bild und Funktion der Schule in der deutschen Literatur um die Wende zum zwanzigsten Jahrhundert* (Diss. Washington Univ., 1969), S. 117–147.
- POTOKER, E. M., «Narrow Path in Swabia (*Beneath the Wheel*)», *Saturday Review*, LI (28.9.1968), S. 40–41.

Versdichtung

- BACH, WOLF-DIETER, «Muttergedichte Karl Mays und HHs», in *Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft* (Hamburg 1970), S. 114–117.
- CROSBY, DONALD H., «Goethe's «Wiederfinden» and Hesse's «Zu einer Tokkata von Bach»», *GQ*, XXXIX (1966), S. 340–347.
- DAEMMRICH, H. S., «HHs «Besinnung»», in *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*, XI (1967), S. 557–565.
- EMICH, ISOLDE, «HH-Gedichte in der italienischen Fassung Ervino Pocar's», *Lebende Sprachen*, XIV (1969), S. 120–121.
- GAVRIN, MIRA, «HH: «Im Nebel» (Interpretacija)», *Umjetnost riječi*, XIV (1970), S. 93–99.
- GONTRUM, PETER B., «Oracle and Shrine: Hesse's «Lebensbaum»», *Mo.*, LVI (1964), S. 183–190.
- K[ORN], K[ARL], «Düfte der kleinen Welt», [zu *Stunden im Garten*] *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 101 (3.5.1971).
- MARONN, KRISTIN, *Verskundliche Studien zur Lyrik HHs unter Einbeziehung der musikalischen Bildwahl der Prosa* (Diss. Hamburg 1965).
- MILECK, JOSEPH, «The Poetry of HH», in *HC*, S. 260–270.
- STEIN, GISELA, «Earlier Versions of two Hesse Poems: «Einst vor tausend Jahren», «Nachts im April notiert»», *GR*, XXXIX (1964), S. 300–304.
- WEBER, WERNER, «HH», [zu «Knarren eines geknickten Astes»], in W. W., *Tagebuch eines Lesers* (Olten/Freiburg im Breisgau 1965), S. 145–149.
- BERESINA, A. G., «Das Problem der Verantwortung in HHs Schaffen» [russ.], in *Filologičeskij sbornik* (Leningrad 1966), S. 134–141.
- BERGER, HANS, «HH und die Lebensangst», in H. B., *Untergang und Aufgang* (Karlsruhe 1968), S. 38–64.
- BRUNNER, J. W., «The *Natur-Geist* Polarity in HH», in *Helene Adolf Festschrift*, hg. von Sheema Z. Buehne, J. L. Hodge, L. B. Pinto (New York 1968), S. 268–284.
- CHIARINI, Paolo, «Esperienza poetica e autobiografia in HH», in *Miscellanea di studi in onore di B. Tecchi* (Roma 1969), S. 626–639.
- COLBY, THOMAS E., «The Impenitent Prodigal: HH's Hero», *GQ*, XL (1967), S. 14–23.
- COLEVILLE, MAURICE, «Les idées politiques de HH», in *Un dialogue des nations: Albert Fuchs zum 70. Geburtstag*, hg. von Maurice Coleville et al. (München/Paris 1967), S. 203–217.
- DEDEKIND, G. A. H., *Konflikt und Totalität im epischen Werk von HH* (Diss. Univ. of the Witwatersrand, Johannesburg 1969).
- DORNHEIM, N. J., *Das Gedächtnisfest. Das Motiv der Erinnerung in der Dichtung HHs* (Diss. München 1969).
- EYKMAN, CHRISTOPH, «Geist und Geschichte: Das Problem der Geschichte im Werk HHs», in C. E., *Geschichtspessimismus in der deutschen Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts* (Bern/München 1970), S. 78–94.
- FARQUHARSON, R. H., *The Development of the Love Theme in the Works of HH* (Diss. Univ. of California, Berkeley 1962).
- FERRAZ, SYLVIA BARBOSA, «HH e o verão», in S. B. F., *Filtros Magicos* (São Paulo 1960), S. 3–35.
- FIETZ, LOTHAR, «Strukturmerkmale der hermetischen Romane Thomas Manns, HHs, H. Brochs und H. Kasacks», *Deutsche Vierteljahrsschrift*, XL (1966), S. 161–183.
- FINLAY, R., *Die Widerspiegelung des Ostens in HHs Leben und Werk* (M. A. Diss. Univ. of Manitoba, 1968).
- FLEISCHER-MUCHA, M., «HH über Gustav

THEMATISCHES

- AVERINZEV, S., «C. G. Jungs «Analytische Psychologie» und die Gesetzmäßigkeiten der künstlerischen Phantasie» [russ.], *Woprosi literaturi*, Nr. 3 (1970) [über HH], S. 130–133.
- BEAUJON, EDMOND, *Le métier d'homme et son image mythique chez HH* (Genève 1971).

- Freytag», in *Gustav Freytag Blätter*, XII, H. 26 (1966–67), S. 18–20.
- GONTRUM, PETER B., «HH as a Critic of French Literature», *Symposium*, XIX (1965), S. 226–235.
- HAFNER, GOTTHILF, «HH in Tübingen. Ein Kapitel literaturgeschichtlicher Heimatkunde», *Schwäbisches Tagblatt* (11.3.1970).
- HOLENSTEIN, A., «Flucht ins Inseldasein: Eine vergleichende Betrachtung dreier deutscher Romane der Exilliteratur», [*Fluß ohne Ufer, Glasperlenspiel, Doktor Faustus*] *Schweizer Rundschau*, LXVI (1967), S. 423–434.
- JÄRV, HARRY, «Hesses bildungsroman», in H. J., *Varaktigare än koppar. Från Homeros till Kafka* (Malmö/Lund 1962), S. 198–204.
- JALKOTZY, INGEBORG, *HH: Der Einfluß des Orients in seinen Werken* (Diss. Wien 1963).
- KÖSTEL, A., *Der Weg nach Hause in HHs lyrischem Werk. Eine Untersuchung der wichtigsten Motive* (Diss. Erlangen-Nürnberg 1963).
- KOESTER, RUDOLF, *The Theme of Youth and Age in HH's Prose* (Diss. Harvard Univ., 1963).
- KOESTER, RUDOLF, «Self-Realization: Hesse's Reflections on Youth», *Mo.*, LVII (1965), S. 181–186.
- KOESTER, RUDOLF, «Hesse and the Problem of Ageing», *Texas Studies in Literature and Language*, VII (1966), S. 361–369.
- KOESTER, RUDOLF, «The Portrayal of Age in Hesse's Narrative Prose», *GR*, XLI (1966), S. 111–119.
- KRÄTTLI, ANTON, «Im Rampenlicht und im Garten. Zu den literarischen Schriften von HH und Thomas Mann», *Schweizer Monatshefte*, L (1970–71), S. 818–821.
- LEAMAN, E. M., *Self-Affirmation and Self-Abnegation as Limiting Factors in the Work of HH* (Diss. Tulane Univ., 1965).
- LEINFELLNER-RUPERTSBERGER, E., *Polarität und Einheit im Werk HHs* (Diss. Wien 1962).
- LENZ, PIOTR, «HHs Verhältnis zur Wirklichkeit in seinen ersten Prosawerken», *Germanica Wratislaviensia*, X (1966), S. 221–232.
- LIZOUNAT, MICHELLE, *Indische Religionen bei HH* (Diss. Bonn 1952).
- MIHAILOVICH, V., *HH and Russia* (Diss. Univ. of California, Berkeley 1966).
- MIHAILOVICH, V., «HH as a Critic of Russian Literature», *Arcadia*, II (1967), S. 91–102.
- MILECK, JOSEPH, «HH as an Editor», in *Studies in German Literature of the Nineteenth and Twentieth Centuries. Festschrift for F. E. Coenen* [= *Univ. of North Carolina Studies in Germanic Languages & Literatures*, LXVII], hg. von Siegfried Mews (Chapel Hill, North Carolina, 1970), S. 210–222.
- MITTENZWEI, JOHANNES, «HHs Ideal der inneren Heiterkeit durch Musik», in J. M., *Das Musikalische in der Literatur* (Halle/Saale 1962), S. 368–394.
- MIURA, JUKIO, «Die Schüler und Hesse» [jap.], in *Hesse*, Nr. 3 (Hiroschima: Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1970), S. 7–9.
- MÜLLER, JOACHIM, «HH und Thomas Mann. Ihr Lebenswerk, ihre Begegnung und ihre Verwandtschaft», *Universitas*, XIX (1964), S. 1157–1168.
- NEUMANN, ERWIN, «Die Bedeutung der spätbürgerlichen Philosophie und der Tiefenpsychologie für HH bis zur Entstehung der Erzählung *Siddhartha*», *Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Potsdam*, IX (1965), S. 79–92.
- NORTON, R. C., «HH's Criticism of Technology», *GR*, XLIII (1968), S. 267–273.
- PFEIFER, MARTIN, «HH und der Buchhandel», *BB*, XXIII (1967), S. 1459–1462.
- PFEIFER, MARTIN, «HHs Dichtersprache», *Blätter für den Deutschlehrer* (1967), S. 52–55.
- RAMSTEIN, M., *Das Diminutiv als Stilmittel in neuerer deutscher Prosa. Untersuchungen zu den Ausdruckswerten des Diminutivs in Werken von Th. Mann, HH, R. Musil, E. T. A. Hoffmann, J. von Eichendorff und E. Mörike* (Diss. Bern 1969).
- RÍOS, PATRÓN, JOSE LUIS, *El sentido de la vida en HH* (Buenos Aires 1958).
- ROHNER, LUDWIG, *Der deutsche Essay* (Neuwied/Berlin 1966), S. 346, 351, 572–575.

- ROXIN, CLAUS, «HH, Karl May und der Pazifismus», *Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft*, Nr. 5 (Sept. 1970), S. 11–14.
- SCHINDLER, KARL, «HH huldigt Eichendorff», *Aurora: Eichendorff Almanach*, XXIII (1963), S. 112–113.
- SCHIOPU, MICHAELA, «Eroii puritatii moderne la Hesse si la Kazantzakis», in *Probleme de literatură comparată si sociologie literatură* (Bucuresti 1970), S. 431–436.
- SCHLUDERMANN, B., und FINLAY, R., «Mythical Reflections of the East in HH», *Mosaic*, II, H. 3 (1969), S. 97–111.
- SCHNEIDER, CHRISTIAN, *Der Tod als dichterisches Grundmotiv und Existenzproblem bei HH* (Diss. Univ. of California, Santa Barbara 1968).
- SCHNEIDER, CHRISTIAN, «HHs Betrachtung des Krieges», in *Proceedings: Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, hg. von J.L. Mordaunt (Victoria, B.C., 1969), XX, S. 62–69.
- SCHNEPF, RENATE, *Das Motiv der Kindheit im Werke HHs* (Diss. Graz 1963).
- SEDELNIK, WLADIMIR, «Romain Rolland und HH» [russ.], in *Romain Rolland 1866–1966* (Moskau 1968), S. 225–246.
- SEDELNIK, WLADIMIR, *HH und die Schweizer Literatur* [russ.], (Moskau 1970).
- SERRANO, MIGUEL, *El círculo hermetico: De HH a C.G. Jung* (Buenos Aires 1966). = *C.G. Jung and HH: A Record of Two Friendships* (London 1966). = *Meine Begegnungen mit C.G. Jung und HH in visionärer Schau* (Zürich 1968).
- SPIVEY, T.R., «The Reintegration of Modern Man: An Essay on James Joyce and HH», *Studies in the Literary Imagination*, III, H. 2 (1970), S. 49–64.
- STOLTE, HEINZ, *HH: Weltscheu und Lebensliebe* (Hamburg 1971).
- TAYLOR, H. U., «The Death Wish and Suicide in the Novels of HH», *West Virginia Univ. Philological Papers*, XIII (1961), S. 50–64.
- TAYLOR, H. U., *Friendship in the Novels of HH* (Diss. Indiana Univ., 1963).
- TAYLOR, H. U., «Homoerotic Elements in the Novels of HH», *West Virginia Univ. Philological Papers*, XVI (1967), S. 63–71.
- VAJDA, PETAR, «Stefan Zweig in den Augen seiner Freunde. Gespräche mit Felix Braun, Ernst Benedikt, HH und F.Th. Csokor», *Österreich in Geschichte und Literatur*, X, H. 6 (1966), S. 307–312.
- WOERNER, R. F., *D.H. Lawrence and HH: A Comparative Study of Two Critics of Modern Culture* (Diss. Indiana Univ., 1962).

WIRKUNG UND WERTUNG

- BLAUHORN, K., «Wer kauft Hesses Haus?», *Westermanns Monatshefte* (Februar 1970), S. 79.
- COOK, B., «HH's Curious Appeal», *National Observer* (14.9.1970).
- DURZAK, MANFRED, «Die Rezeption der deutschen Literatur nach 1945 in den USA», in *Die deutsche Literatur der Gegenwart*, hg. von Manfred Durzak (Stuttgart 1971), S. 439.
- ENRIGHT, D. J., «Hesse vs. Hesse», *New York Review of Books* (12.9.1968), S. 10–14.
- FORD, R. J., «HH: Prophet of the Pot Generation», *Catholic World*, CCXII (Okt. 1970), S. 15–19.
- GOLDMAN, ALBERT, «Fanned by Youth», *Vogue*, CLV (1.1.1970), S. 82.
- GROPPER, E. C., «Literature for the Restive: HH's Books», *English Journal*, LIX (1970), S. 1221–1228.
- HSIA, ADRIAN, «Hesse und China» [chines.], *Ming Pao Monthly* (Hongkong), VI, 3 (1971), S. 15–22.
- HUMM, R. J., «HH – ein Hippie. Eine amerikanische Auferstehung», *Die Weltwoche* (Zürich), Nr. 3 (22.1.1971).
- JONAS, K. W., «HH in Germany», *Stechert-Hafner Book News*, XXIII, Nr. 1 (1968), S. 1–3.
- JONAS, K. W., «HH in Switzerland and America», *Stechert-Hafner Book News*, XXIII, Nr. 3 (1968), S. 37–40.
- JONAS, K. W., «HH in Germany, Switzerland and America», in *Annali: Sezione Ger-*

- manica* (Napoli), XII (Dez. 1969), S. 267–280.
- KAUFMANN, WALTER, «Cult Hero of the Psychedelic Generation», *Book World* (14. 7.1968), S. 6.
- KRÄTTLI, ANTON, «Hesse und die Gegenkultur», *Schweizer Monatshefte*, XLIX (1969–70), S. 1030–1032.
- KRAUS, WOLFGANG, «Jetzt ist Hesse modern», *Westdeutsche Rundschau*, Nr. 8 (10.1. 1970).
- MAIERHÖFER, F., «Auf der Suche nach Entpersönlichung. Zur Entdeckung HHs in Amerika», *Hochland*, LXIII (1971), S. 483–491.
- MICHEL, VOLKER, «Hesse in den USA – Hesse bei uns», *Westermanns Monatshefte* (Mai 1971), S. 52–59.
- MICHEL, VOLKER, «Buhmann Hesse. Mißverständnisse verhindern seine zeitgerechte Rezeption», *Christ und Welt* (19.2. 1971).
- NATAN, ALEX, «Hausse in HH», *Kieler Nachrichten* (8.7.1970).
- OSTERHORN, E., «Besuch in der Hesse-Hütte» [jap.], in *Hesse*, Nr. 3 (Hiroschima: Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1970), S. 1.
- PACHTER, H. M., «On Re-Reading HH», *Salmagundi*, Nr. 12 (1970), S. 83–89.
- PFEIFER, MARTIN, «HH zwischen Europa und Amerika», *Europa*, XXI (Mai 1970), S. 54–55.
- A. R., «Hesse-Hoch in Moskau», *Münchner Merkur* (12.9.1970).
- RESNIK, H. S., «How HH speaks to the College Generation», *Saturday Review*, LII (18.10.1969), S. 35–37.
- ROSENFELD, A., «Popularidade de Hesse», *O Estado de São Paulo, Suplemento Literário* (4.10.1969).
- SAMMONS, J. L., «Notes on the Germanization of American Youth», *Yale Review* (1969–70), S. 342–356.
- SCHITANDA, GORO, «Ankündigung der Gründung der japanischen HH-Gesellschaft» [jap.], in *Hesse*, Nr. 1 (Hiroschima: Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1968).
- SCHITANDA, GORO, «Hesse in Amerika» [jap.], in *Hesse*, Nr. 2 (Hiroschima: Japanische Hermann-Hesse-Gesellschaft, 1969).
- SCHNEIDER, CHRISTIAN, «Loss of Soul without Nature», *National Parks & Conservation Magazine*, XLIV (August 1970), S. 20.
- SCHWARZ, EGON, «HH, the American Youth Movement and Problems of Literary Evaluation», *PMLA*, LXXXV (1970), S. 977 bis 987 und (gekürzte deutsche Fassung) in *Basis*, I (1970), S. 116–133.
- SCHWARZ, GEORG, «Ist HH sentimental? Brief an einen seiner Verächter», *Welt und Wort*, XXIV (1969), S. 367–368.
- SKLAR, R., «Tolkien and Hesse: Top of the Pops», *The Nation*, Nr. 204 (8.5.1967), S. 598–601.
- STEINER, G., «Eastward Ho!», *New Yorker*, XLIV (18.1.1969), S. 87–97.
- TIMPE, E. F., «HH in the United States», *Symposium*, XXIII (1969), S. 73–79.
- TRIPPETT, F., «Siddhartha», «The Hesse Trip», *Look*, XXXV, Nr. 4 (23.2.1971), S. 46–52; 53–56.
- UNSELD, SIEGFRIED, «Nachbemerkung», in *HH, Politische Betrachtungen*, hg. von Siegfried Unsel (Frankfurt am Main 1970), S. 166–168.
- WEBER, WERNER, «Hesse in Amerika», in W. W., *Forderungen* (Zürich/Stuttgart 1970), S. 85–90.
- WEHDEKING, V. C., «Schwankungen um den Nullpunkt (1945–46): Stimmen zu Wiechert, Carossa, Hesse, Th. Mann, Erich Kästner», in V. C. W., *Der Nullpunkt* (Stuttgart 1971), S. 60–73.
- WEYR, THOMAS, «HH and the AGR», *American-German Review*, XXXV, Nr. 2 (1969), S. 1.
- ZIOLKOWSKI, THEODORE, «Saint Hesse among the Hippies», *American-German Review*, XXXV, Nr. 2 (1969), S. 18–23.
- ZIOLKOWSKI, THEODORE, «Hesse's Sudden Popularity with Today's Students», *University: A Princeton Quarterly*, Nr. 45 (Summer 1970), S. 19–25.

- (Anonym), «Wonnen für Hippies», *Der Spiegel*, Nr. 40 (30.9.1968), S. 177.
 (Anonym), «The Outsider», *Time*, XCII (18.10.1968), S. III-III2.
 (Anonym), «Hesse Renaissance», *GQ*, XLV (1972), S. 556.

ARCHIVE /
 SAMMLUNGEN / BIBLIOGRAPHIEN

- BENTZ, HANS W., *HH in Übersetzungen. HH Translated. HH Traduit* (Frankfurt am Main 1965).
 DAEMMRICH, H. S., «Wayne State University's Hesse Collection», *GQ*, XXXVIII (1965), S. 123-125.

- FISCHER, WERNER A., «HHs posthume Heimkehr: Nachlaß des Dichters im Marbacher Schiller-Museum», *BB*, XXI (1965), S. 153-154.
 GOFF, PENRITH, «HH (1877-1962)», [= kurze Auswahlbibliographie wichtiger Schriften von und über Hesse] in P. G., *Wilhelminisches Zeitalter* [= *Handbuch der deutschen Literaturgeschichte: Abteilung Bibliographien*, X] (Bern/München 1970), S. 77-83.
 UNSELD, SIEGFRIED, «HH: Eine Werkgeschichte», [= *Das Werk von HH. Ein Brevier*, überarbeitet im April 1970] in *HH, Gesammelte Werke in zwölf Bänden (Werkausgabe)* (Frankfurt am Main 1970), XII, S. 583-615.

RENÉ-MAURICE TECOZ (LAUSANNE)

ESSAI BIBLIOPHIQUE SUR QUELQUES ANCIENS
 LIVRES SUISSES DE PLANTES VÉNÉNEUSES
 ET SUR LES «GIFTGEWÄCHSE DEUTSCHLANDS»
 DE WINKLER

Avant de présenter et de commenter quelques ouvrages sur les Plantes vénéneuses, il m'a paru utile de donner un aperçu général et bibliographique de ce domaine peu connu des non initiés. Pour apprécier son importance relative, voyons, par exemple, le *Register* à la fin du *Nissen*¹ et la *Pars sistematica* du *Pritzel*²; pour le premier, dans la liste des *Giftpflanzen*, 26 ouvrages (un seul suisse) et chez le second, 102 (3 suisses, sans Wepfer, négligé), tandis que les chiffres sont pour les *Plantes médicinales*, respectivement, 120 et plus de 500; pour les *Champignons* (fungi) 82 et plus de 400; dans toutes ces listes, on

ne trouve en tout et pour tout que 10 livres suisses à peu près (un ou deux douteux). Bien entendu, ces chiffres sont très approximatifs et insuffisants, car bon nombre d'autres livres sont cités dans les listes alphabétiques de ces bibliographies. Une autre lacune est due à l'impression et à la publication de livres, brochures et fascicules divers, illustrés ou non, qui sont ignorés ou négligés: ce sont ceux destinés à faire connaître à la population en général, surtout dans la campagne, les plantes vénéneuses, leurs dangers et les soins à donner, en attendant le médecin, aux victimes de ces empoisonnements.

Une autre raison pour que peu de bibliophiles non spécialisés s'intéressent aux livres de plantes publiés en Suisse aux XVIII^e et XIX^e siècles, c'est le très petit nombre de beaux livres illustrés de botanique imprimés

¹ Cl. Nissen: *Die botanische Buchillustration*, Bde. I und II, Stuttgart 1951. Supplément: Stuttgart 1966.

² G. A. Pritzel: *Thesaurus literaturae botanicae*, Milano 1950.