

An die Lenau-Freunde und -Sammler in der Schweiz

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **15 (1972)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1607; the arms are those of a bishop, and the cardinal's hat was added later. The owner of the book appears to have been a Prior of the Order of St. John, then a Gonzaga bishop, and then a cardinal. An alternative to Ferdinando is Vincenzo, created cardinal in 1615, and duke 1626–1627, but he was no scholar. There are no shelf marks or other marks of ownership. A book certainly from Cardinal Ferdinando's library (but rebound for King George III) is P. Cortese's [*De Cardinalatu*] (1510), in the British Museum, shelf-number 15.b.4, which contains a letter, dated 3 January, 1609, from Domenico Mainardi, donating the volume to the Cardinal. I am much indebted to Mr. J. Potter, who located this copy. It is worth adding that many printed books were donated to the Gonzaga Library by printers and authors throughout the sixteenth and early seventeenth centuries, see the documents printed from the Archivio Gonzaga by A. Bertolotti, "Varietà...", in *Il Bibliofilo*, from III (1882) to IX (1888).

⁴⁵ Meroni, p. 40.

⁴⁶ *Ibid.*, p. 27 n. 1.

⁴⁷ *Ibid.*, pp. 27, 30–31; for Recanati see Frati, cited in note 2, pp. 484–485.

⁴⁸ J. B. Mitchell, "Trevisan and Soranzo", *The Bodleian Library Record* VIII (1969), pages 125–135; C. H. Clough, "A portion of P. Bembo's *Epistolario*...", *ibid.*, VIII, pp. 26–40.

⁴⁹ E. Craster, *History of the Bodleian Library* (Oxford 1952), pp. 13, 20, 91–92. Meroni, p. 37

lists 3 manuscripts; see also O. Pächt and J. J. G. Alexander, *Illuminated manuscripts in the Bodleian Library, Oxford*, II, *Italian School* (Oxford 1970), pp. 40 no. 393, 103–104 no. 1049, while p. 84 no. 829 is missing from Meroni; see also A. Mortara, *Catalogo dei manoscritti italiani ... codici Canonici Italiani* (Oxford 1864), p. 6 no. 5, for the copy of a manuscript dedicated to Cecilia Gonzaga, likewise not in Meroni.

⁵⁰ S. de Ricci, *English collectors...* (Cambridge 1930), pp. 136–137; De Ricci does not mention 1825, but see *Catalogue of Western and Hebrew Manuscripts...* (Auction catalogue, Sotheby & Co., London, 6 December 1971), p. 6, lot 5. The 3 Gonzaga manuscripts were sold in 1903, *Catalogue of a ... portion of the library ... of ... W. Sneyd* (Auction catalogue, Sotheby, Wilkinson & Hodge, London, 14–19 December, 1903), pp. 4, lot 20, Aldegati, 11, lot 72, Avanzino, 90, lot 615, Philostrates, cf. Meroni, p. 38, for two of these unlocated now.

⁵¹ Meroni, p. 33 nn. 48, 49; Richards, cited note 37, p. 196 n. 6.

⁵² Meroni, p. 36; Brinton, p. 234 (where Lucretius should read Lucian).

⁵³ Meroni, p. 34.

⁵⁴ Meroni, pp. 27–28; Luzio and Renier, cited in note 4, *GSLI XXXIII* (1899), p. 6; the incunabulum, shelf number XV.VII.22, is mentioned in *ibid.*, p. 6 n. 6. It appears unknown to F. Hartt, *Giulio Romano* (New Haven, 2 vols., 1958).

AN DIE LENAUFREUNDE UND -SAMMLER IN DER SCHWEIZ

Anlässlich einer Tagung des Wissenschaftlichen Beirats der Internationalen Lenau-Gesellschaft, die im Herbst vorigen Jahres in Eisenstadt stattfand, wurde es als bedauerlicher Mangel empfunden, daß unter den Teilnehmern kein Vertreter der Eidgenossenschaft war.

Die Internationale Lenau-Gesellschaft, deren Zweck es ist, das Andenken des Dichters zu pflegen und die Erforschung seines Werks zu fördern, hat anlässlich der erwähnten Tagung beschlossen, Lenaus Werke in einer neuen historisch-kritischen Ausgabe herauszugeben. Dieses Vorhaben ließe es um so wünschenswerter erscheinen, daß auch ein Schweizer dem Wissenschaftlichen Beirat

angehörte, der in der Lage wäre, den Redaktionsstab der Gesamtausgabe über Lenau-Autographen in Schweizer Bibliotheken, Privatsammlungen und Archiven zu informieren. Es soll sich dabei nicht um eine formelle Mitgliedschaft handeln (da nur juristische Personen – Universitäten, Gemeinden, Länder usw. – ordentliche Mitglieder sein können), vielmehr um die persönliche Bereitschaft, den Wissenschaftlichen Beirat und den Redaktionsstab durch Rat und Information zu unterstützen.

Etwaige Meldungen sind erbeten an Herrn Prof. Dr. Nikolaus Britz, Generalsekretär der Internationalen Lenau-Gesellschaft, Lerchenfelderstraße 14, A-1080 Wien VIII.