

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **19 (1976)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Zur Farbbeilage in diesem Heft

Die vollständige farbige Faksimile-Ausgabe im
Originalformat des Codex Vindobonensis S. N. 2652

LOSBUCH IN DEUTSCHEN REIMPAAREN

*Graz 1972. Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 46 Seiten
(23 Blatt) im Originalformat 295 × 200 mm. 2 ganzseitige Mi-
niaturen, alle anderen Seiten mit kleinen Miniaturleisten; Einband:
Ganzleder, Kopie des Originaleinbandes unter Verzicht auf die Me-
tallbeschläge.*

*Kommentarband: Graz 1973. Wissenschaftliche Bearbeitung: Prof.
Dr. W. Abraham, Groningen, 34 Seiten Text, 2 Farbtafeln.
Entstehungszeit des Codex: Letztes Viertel des 14. Jahrhunderts.*

Ladenpreis
öS 3500.- (etwa Fr. 500.-)

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

In Vorbereitung für Herbst 1976

Ein besonders eindrucksvolles künstlerisches
und historisches Dokument

DAS GEBETBUCH KARLS V.

CODEX VINDOBONENSIS 1859

*Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 508 Seiten (254 Blatt)
im Originalformat 153 × 82 mm. 78 Miniaturen mit ganzseitiger
Rahmenarchitektur, die anderen Seiten meist schmucklos mit kleineren
Initialen. Wissenschaftlicher Kommentar Dr. Heinrich von Liechten-
stein, Waldstein. Entstehungszeit des Codex zwischen 1516 und 1519.*

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen:

öS 4800.- (etwa Fr. 690.-)

Der spätere Ladenpreis wird um etwa 25% höher liegen

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Außergewöhnliche Bücher bei Wittig



Gisela Röhn Joseph

Bilder und Gedanken zu dem Roman «Joseph und seine Brüder» von Thomas Mann

Mit einem Geleitwort von Golo Mann

152 Seiten mit 14 Farbtafeln und 79 Bildern, darunter 3 Originallithographien. Celloph. Broschur, DM 35.-

Vorzugsausgabe mit signierter Kaltnadelradierung, DM 85.-

Dieses Buch ist nach Inhalt und Ausstattung ein bibliophiles Meisterwerk von vorbildhafter Vollkommenheit. Es macht glücklich. Es ist ein hohes Fest für Auge und Geist.

Alfons Ott in der «Wandelhalle für Bücherfreunde»

In der Unbekümmertheit und engagierten Spontaneität liegt der eigentümliche Reiz und besondere Charme dieser Darstellungen. Die literarische Vorlage wird bei Gisela Röhn ins Märchenhafte, Traumbeschwingte und Phantastische verwandelt, in ein krauses, skurriles, goldschimmerndes Gewebe aus Gestalten und Ereignissen verzaubert. Von neuem erweist sich die Malerin als ein eigenständiges künstlerisches Temperament voller Vitalität und Erzählfreude.

Hanns Theodor Flemming in der «Weltkunst»

Werner Bunz Quadrata Capitalis

120 Seiten mit 180 Zeichnungen, Alphabet- und Körperstudien, Porträts, Schriftseiten
Kartonierte DM 22.-

In der Konstruktion der römischen Monumentalschrift Capitalis sind Gesetzmäßigkeiten der Proportionen zu erkennen, wie sie auch im Bau des menschlichen Körpers zu finden sind. In jahrelangen Studien hat Werner Bunz hier eine erstaunliche Übereinstimmung gefunden und seine Gedanken und Erkenntnisse mit charaktvoller Handschrift, in Zeichnungen, Studien und Konstruktionen festgehalten. Das Ineinander künstlerischer, didaktischer und biographischer Elemente macht dieses Buch selbst zu einem Kunstwerk.

Werner und Agathe Bunz Olivenbäume

40 Fotos von Agathe Bunz, 22 Holzschnitte und Schriftseiten von Werner Bunz sowie ein Essay von Hermann Tiemann. Zweite erweiterte Auflage. Format 23 x 29 cm, handwerklicher Pappband
DM 29,80

Ein Buch für Menschen, die in Bildern lesen können: in den Fotos knorriger Olivenbäume von Agathe Bunz mit ihren tausendfältigen «grafischen» Verzweigungen und in den ebenso ausdrucksvollen Holzschnitten und Schriftblättern von Werner Bunz. Schrift und Bild verschmelzen in diesem Künstlerbuch zur vollendeten Einheit. Hermann Tiemanns Essay macht mit Naturgeschichte und Mythos des Ölbaumes vertraut. Wer Griechenland und das Mittelmeer ins Herz geschlossen hat, wird diesen Band besitzen wollen.

Bezug durch jede Buchhandlung

Friedrich Wittig Verlag 2 HAMBURG 76 PAPENHUDER STRASSE 2

John Travlos

BILDLEXIKON ZUR TOPOGRAPHIE DES ANTIKEN ATHEN

592 Seiten mit 80 Stichwörtern und 722 Abbildungen. Format
22 × 29 cm. Leinen mit Schutzumschlag DM 240.–

Lila Marangou

LAKONISCHE ELFENBEIN- UND BEINSCHNITZEREIEN

332 Seiten Text, 50 Tafeln mit 228 Abbildungen. Format 16,5 × 24 cm.
Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 40.–

Lila Marangou

Benaki Museum Athens

**BONE CARVINGS FROM EGYPT
I. GRAECO-ROMAN PERIOD**

156 Seiten Text, 72 Tafeln mit 318 Abbildungen. Ausführlicher Katalog.
Format 22 × 27 cm. Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 96.–

Kurt Erdmann

DER ORIENTALISCHE KNÜPFTEPPICH

Versuch einer Darstellung seiner Geschichte. 72 Seiten Text mit
19 schematischen Zeichnungen, 132 Tafeln mit 179 Abbildungen, 8 Farbtafeln.
Format 22 × 27 cm. Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 78.–

Christoph Luitpold Frommel

DER RÖMISCHE PALASTBAU DER HOCHRENAISSANCE

Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana Band XXI
3 Bände, Format 22,5 × 30 cm. Leinen mit Schutzumschlag DM 330.–
Textband: 220 Seiten mit Bibliographie, Abkürzungsverzeichnis und Register
Katalogband: 368 Seiten, Tafelband: 20 Seiten Text,
200 Tafeln mit 736 Abbildungen

Udo Kultermann

NEUE FORMEN DES BILDES

Neue Ausgabe, 80 Seiten Text, 148 Bildseiten mit 238 Abbildungen,
48 Farbtafeln, 48 Seiten Künstlerbiographien.
Format 22 × 27 cm. Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 98.–

Ronald Stennett-Willson

NEUES GLAS

160 Seiten mit 335 Abbildungen, davon 64 farbig. Format 21,3 × 27,6 cm.
Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 78.–

VERLAG ERNST WASMUTH TÜBINGEN

Postfach 2728, D-7400 Tübingen

Haus der Bücher AG im Erasmushaus

(gegründet 1800)

CH-4051 Basel (Schweiz), Bäumleingasse 18

BIBLIOPHILES ANTIQUARIAT

Handschriften, Inkunabeln, alte Drucke, Barockbücher, alte Naturwissenschaften, Literatur, Helvetica, Musik, Kinderbücher, Autographen (alle Gebiete)

Kataloge auf Verlangen

Unsere nächste

AUKTION

findet vom 29. bis 30. September statt

Wir versteigern zwei große Schweizer Privatsammlungen (Pressedrucke, Moderne Literatur und Kunst sowie Bibliographie), ferner alte Drucke, Helvetica, Geographie, Kinderbücher, schöne Literatur usw.

Illustrierter Katalog (Fr. 10.-) auf Verlangen

MODERNES ANTIQUARIAT

Vier Kataloge jährlich

BUCHHANDLUNG

Wir liefern aus:

MUSIKHANDSCHRIFTEN AUS DER SAMMLUNG PAUL SACHER

Festschrift zu Paul Sachers 70. Geburtstag

In Verbindung mit Ernst Lichtenhahn und Tilman Seebass herausgegeben von der Firma F. Hoffmann-La Roche & Co. AG, Basel, Editions Roche (Auslieferung: Haus der Bücher AG), 1976. Folio. 198 Seiten inklusive 67 Farbfaksimiletafeln. Halbpergamentband in Schuber. Fr. 550.-

Erscheint in einer einmaligen Auflage von 1000 nummerierten Exemplaren. Alle Vorlagen sind mit einer Ausnahme in Originalgröße reproduziert. Mit einem Beitrag über Paul Sachers Kompositionsaufträge und einem Katalog sämtlicher Notenmanuskripte der Sammlung Sacher

K'EHGOSONE

Texts of the Native American translated from the original languages by Ines Talamantez; with eight color etchings by Cornelia v. Mengershausen, numbered and signed by the artist; and a phonograph record of music by Thüring Bräm: "Flexagon" and "Children Songs of the American Indian". Ettan Press, California 1975. Fr. 2320.-

Auf 45 Exemplare beschränkte Auflage; unser Exemplar trägt die Nr. 15. Auf schwerem Bütten. Schweinslederkassette