

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **21 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint im Sommer 1978

Das schönste ägyptische Totenbuch

PAPYRUS ANI

(London, British Museum 10.470)

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 37 Segmente des ägyptischen Totenbuches im Originalformat (Gesamtlänge ca. $24 \times 0,38$ m); Durchschnittsformat der Segmente: 38×70 cm. Fast jedes Segment mit reichem Bildschmuck. Die Blätter erscheinen in einer Leinenmappe mit einem wissenschaftlichen Kommentar von Dr. E. Dondelinger, Koblenz. Entstehungszeit: frühe 19. Dynastie, wahrscheinlich in Theben.

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen:

öS 3700.- (etwa DM 530.-)

Der spätere Ladenpreis wird um ca. 30 % höher liegen.

Ein illustrierter Sonderprospekt
steht kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Ein Sammelband mit 20 Faksimile-Tafeln und der originalgetreuen Wiedergabe der Kupferstichausgabe von König Wenzels Prachthandschrift.

Heinrich Günter Thülemeyer · 1697
Armin Wolf · 1977

DIE GOLDENE BULLE

(Codex Vindobonensis 338)

Graz 1978. Neuerscheinung. 208 Seiten mit 20 vollfarbigen Faksimile-Tafeln und insgesamt 132 Seiten originalgetreuen Reproduktionen nach der Kupferstichausgabe der Goldenen Bulle und der Edition einer deutschen Übersetzung, erschienen in Frankfurt 1697. 48 Seiten moderner Kommentar von Dr. Armin Wolf. Format: 42 × 29 cm. Ganzleinen mit Schutzumschlag.

Ladenpreis: öS 880.- (etwa DM 126.-)

Ein Prospekt
steht kostenlos zur Verfügung!

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

RESTEXEMPLARE VON JAHRESGABEN DER WIENER BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT

1926 Rabenlechner, M.M., Franz Haydinger, «der Wirt von Margarethen». Die Originalgestalt eines Bibliophilen aus dem alten Wien. Brosch. sFr. 29.—

1928 Österreichische Dichtergabe. Ungedrucktes von H. v. Hofmannsthal, M. Mell, A. Schnitzler, K. Schönherr, A. Wildgans. Ln. sFr. 26.50

1946/47 F. Grillparzer, Die Ahnfrau. Wien, Wallishauser 1817. Faksimiledruck. Num. Ausg. von 180 Expl. Pbd. sFr. 24.—

1950/51 M. Mell, Der Nibelunge Not. Dramatische Dichtung in zwei Teilen. Ln. sFr. 18.—

1952 J.F. Ratschky, Der verspottete Parnaß. Wiener Rokoko-Gedichte. Hg. von H. Kindermann und M. Dietrich. Pbd. sFr. 24.—

1953 F.K. Ginzkey, Seitensprung ins Wunderliche. Grotesk-Gedichte. Pbd. sFr. 30.—

1954 Bergobzooms, «Letztes Wort an das Wiener Publikum». Faksimiledruck der Ausgabe von 1782. Num. Expl. Kart. sFr. 18.—

1955 G. Fussenegger, Iris und Muschelmund. Gedichte. Num. und sign. Expl. Geh. sFr. 24.—

1958 H. Leitmeier, Das Druckbild von Gedicht und Drama des deutschen Buches im ersten Drittel unseres Jahrhunderts. Hpgmt. sFr. 18.—

1964 J. Jordan, Schatz, Schutz, Schantz. Faksimiledruck der Ausg. von 1701, und W. Sturming, Johann Jordan, sein Leben und Werk. 2 Bde. Ln. sFr. 36.—

1966 M. Poch-Kalous, Cajetan. Das Leben des Wiener Mediziners und Karikaturisten Dr. A. Elfinger. 17 Abb. Ln. sFr. 24.—

1967 J. Richter, Kaiser Joseph der Zweite vor Minos Richterstuhl. Faksimiledruck der Ausgabe von 1791. Pbd. sFr. 18.—

1973 M. C. Maurer, Wienerische Chronika oder Kurze Summarische Beschreibung von Ursprung und Erbauung Der Haupt- und Residenzstadt Wienn / wie auch von allen Marckgrafen / Herzogen / Erzherzogen und Römischen Kaysern in Österreich / von allen Bischöffen / Stiftern / Clöstern und Kirchen / wie auch von allen Herren Bürgermeistern / Stadtrichtern und anderen Bedienten in Wienn. In aller Kürze aufs neue beschrieben. Wienn, Turmeyer 1671. Faksimiledruck. Pbd. sFr. 30.—

JOHANNESPRESSE

Richard Götz, Licht und Landschaft. Gedichte. Wien 1935. Ln. sFr. 9.80

– Dasselbe. Num. und sign. in Schuber. Hldr. mit KGoldschnitt. sFr. 30.—

Fritz v. Schey, Du allem ausgesetztes Herz. Roman. Wien 1936. In Schuber. Hldr. mit KGoldschnitt. sFr. 30.—

VERLAG DER NEUEN GALERIE

Gerhart Frankl, Von Hans Tietze. Mit einem Œuvrekatalog der Radierungen des Künstlers. 20 Bildtaf. Wien 1930. Pbd. sFr. 14.50

Zu beziehen durch

BUCHHANDLUNG UND ANTIQUARIAT L. HEIDRICH

A-1011 Wien, Plankengasse 7, Postfach 774

In die Wiener Bibliophilengesellschaft können noch Mitglieder aufgenommen werden. Der Mitgliedsbeitrag für ein Jahr beträgt öS 250.— (sFr. 33.—). Jährlich erscheint eine Jahresgabe. Anschrift: Wiener Bibliophilengesellschaft, c/o Christian M. Nebehay GmbH, Postfach 303, A-1015 Wien

KONGRESSHAUS ZÜRICH

21. bis 24. September 1978
Eingang K, Claridenstraße



8. INTERNATIONALE BUCH- UND KUNST- ANTIQUARIATSMESSE

Rund 100 Aussteller aus der ganzen Welt
In Verbindung mit dem Kongreß der Ligue Internationale
de la Librairie Ancienne

Geöffnet: Donnerstag, 21. September: 18.30 bis 21.00 Uhr

Freitag bis Sonntag: 11.00 bis 18.30 Uhr

Eintritt: Fr. 5.—

Auskünfte durch:

Mediag, Messe-Dienst AG, Hardeggstraße 27, 8049 Zürich,

Telephon 01 / 56 52 77

Vollständige Faksimile-Ausgaben
von
illuminierten Handschriften,
gemalten und gezeichneten Büchern
und Unikaten

EDITION SEEFELD AG
MINERVASTRASSE 33 · CH-8032 ZÜRICH · SCHWEIZ
ZÜRICH