

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **39 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

39. JAHR

HEFT II

JUNI 1996

INHALT | SOMMAIRE

Für Conrad Ulrich

Hans Rudolf Bosch-Gwalter: Für Conrad Ulrich	82
Rainer Diederichs: Conrad Ulrich: Eine Personalbibliographie. Mit 10 Wieder- gaben von Schutzumschlägen	83
Karl Pestalozzi: «Die götlich Müly». Mit 2 Abbildungen	91
Urs B. Leu: Die Privatbibliothek Rudolph Gwalters. Mit 11 schwarzweißen und 2 farbigen Illustrationen	96
Yvonne Boerlin-Brodbeck: Die Zürcher Neujahrsblätter – Wandel und Funktion als Bildträger. Mit 14 Abbildungen	109
Paul Michel: Batrachotheologia. Über Frösche und Wunder bei Johann Jakob Scheuchzer. Mit 4 Abbildungen	129
Albert M. Debrunner: «Zeichnungen und Blasons aus dem Manessischen Codice». Der unveröffentlichte dritte Band von J.J. Bodmers und J.J. Breitingers «Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte». Mit Wiedergaben aller 22 Umrißkopien	146
F. Carlo Schmid: Jakob Philipp Hackert als Radierer. Anlässlich der neueren Literatur zu Leben und Werk des Künstlers. Mit 8 Abbildungen	163
Hanspeter Marti: Die Attacke des Wahren auf das Schöne. Antiaufklärerische Ästhetikkritik in einer benediktinischen Leseanleitung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Titelwiedergaben	180
Christoph und Dorothee Eggenberger: Johann Rudolf Burckhardt (1750–1830) und Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) alias Scheich Ibrahim. Mit 9 Abbildungen	187
Vorstand – Comité	200

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr

ETH ZÜRICH

17. Juli 1996

BIBLIOTHEK