

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **52 (2009)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

52. JAHR

HEFT I

APRIL 2009

INHALT | SOMMAIRE

Eva von Freeden: Ein Blick auf den Bücherkosmos der Stamperia Valdonega. Mit 13 Abbildungen	2
Martin Nicoulin: Le message de la Bibliothèque d'Andritsena: La Grèce, mère de l'Europe. Avec 10 illustrations	15
Lena Rohrbach: Schrifträume. Vier Ausstellungen und ein Katalog zur Medialität der Schrift vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Mit 18 Abbildungen	26
Urs B. Leu: Flugschriften zum Dreißigjährigen Krieg. Mit 13 Abbildungen	39
Ricarda Dick: «Eine tiefinnerliche Künstlerpersönlichkeit»: Else Lasker-Schüler als Zeichnerin. Zu einer Ausstellung im Jüdischen Museum Frankfurt am Main. Mit 2 Abbildungen	51
Ulrich Huber: Kongress der Internationalen Bibliophilen Gesellschaft 2008 in Portugal. Mit 9 Abbildungen	54
Stefan Kwasnitza: Feuilleté les manuscrits médiévaux dans e-codices. Avec 1 illustration	61
Neue Mitglieder 2008	63
Vorstand / Comité	64

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr

ETH-ZÜRICH
30. April 2009
BIBLIOTHEK