

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Lenzburger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **4 (1933)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT

<b>Alte Stadt</b> , von H. A. Huttig . . . . .	3
<b>My ersch' Schatz</b> , von Martha Ringier . . . . .	4
<b>De Fridisrichter</b> , von Sophie Hämmerli-Marti . . . . .	11
<b>Ein Brief</b> , von Frank Wedekind . . . . .	12
<b>Berühmte Lenzburger Sängerinnen:</b>	
<b>III. Erika Wedekind</b> , von Emil Braun . . . . .	13
<b>So wird es sein</b> , von Arnold Büchli . . . . .	34
<b>Christian Lippe (1779–1853), Erzieher auf Schloß</b>	
<b>Lenzburg</b> , von Edward Attenhofer . . . . .	35
<b>Lenzburger Jugendfest</b> , von H. Geissberger . . . . .	79
<b>Von der „Alten Bleiche“</b> . Erinnerungen von	
Jungfer Susanna Wirz . . . . .	80
<b>Herbst</b> , von H. Geissberger . . . . .	83
<b>Lenzburger Ortschronik</b> , von Frau E. B. . . . .	84

Die Herausgabe dieser Blätter wurde ermöglicht mit freundlicher Unterstützung durch den **Gemeinderat Lenzburg**, durch die **Kulturgesellschaft** des Bezirks Lenzburg, durch die hiesige **Hypothekarbank** und durch die **Wisa-Gloria Werke**, Lenzburg.

Der Umschlag zeigt das Amtssiegel des Schultheißen *Hans Ulrich Burman* (1622). Die Reproduktionen von Schloßhof und Schloß Lenzburg stammen aus *Walther Merz*, „Die Lenzburg“, H. R. Sauerländer Verlag, Aarau; diejenigen von *Erika Wedekind* als „Mignon“ und „Frau Flut“ aus „Die Schweiz“ I. Jg. 1897, Klischees-Verlag Aschmann und Scheller, Zürich. Das Gedicht „Alte Stadt“ von *H. A. Huttig* ist „Dem getreuen Eckart“, 8. Jg. 1931, Adolf Luser-Verlag, Wien, entnommen. Der „Brief“ von *Frank Wedekind* entstammt der Sammlung „Liebste Mutter! Briefe berühmter Männer etc.“, Verlag Rowohlt, Berlin. Die Federzeichnung zu „Alte Stadt“ hat *Willi Dietschy*, Lenzburg, gezeichnet.

---

KOMMISSIONSVERLAG: Werner Krauss, Aarau.  
 BUCHDRUCKEREI RICH. MÜLLER · LENZBURG