

# 's Läbe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Lenzburger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **5 (1934)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wenn aber Frau Wirz-Wyss glaubt, daß ihre musikalische Tätigkeit sich fortan vorwiegend auf das pädagogische Gebiet erstrecken werde — die Schülerinnen werden sich von nah und fern an den herrlichen Gestaden des Thunersees und im heimeligen „Heidenhaus“ einfinden, wie schon im vergangenen Sommer — so hoffen wir, daß für eine solche Beschränkung die Zeit noch lange nicht gekommen sei.

## NACHWORT

Zur Biographie von Anna Walter-Strauß (Neujahrsblätter 1931):

Die Leser, die sich für das Ehepaar August und Anna Walter-Strauß interessieren, seien noch auf folgende Publikationen aus dem Verlag Helbing und Lichtenhahn in Basel aufmerksam gemacht:

Prof. Dr. Wilhelm Merian, Basels Musikleben im XIX. Jahrhundert;

Dr. Edgar Refardt, Biographische Beiträge zur Basler Musikgeschichte (Basler Jahrbuch 1922) und

Die Programme der von August Walter in Basel veranstalteten Konzerte (Basler Jahrbuch 1931).

Zur Biographie von Fanny Hünerwadel (Neujahrsblätter 1932):

Die Programme aus dem Archiv der Allg. Musikgesellschaft Zürich sind dem Verfasser durch Herrn Dr. Georg Walter in Zürich gütigst übermittelt worden, wofür auch an dieser Stelle der verbindlichste Dank ausgesprochen sei.

---

## 's Läbe

Mängisch isch's eim, weiß nid wie,  
's well kei Wäg und groti nie.  
Undereinisch wachst de Muet,  
Und es triibt und singt im Bluet,  
D' Wält blüiet wine Rosehag,  
I der Seel wird's wider Tag:  
So isch's Läbe. Hi und zugg  
Nimmt's eim hübscheli über d'Brugg.

Sophie Hämmerli-Marti  
(Aus „Allerseele“)