

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Lenzburger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **64 (1993)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

<i>Wege zum Menschen – die Altsteinzeit im Museum Burghalde.</i>	
Führer durch die Sammlung, von Alfred Huber	3
<i>Römische Mühlsteine aus Lenzburg. Steinmetzen und andere</i>	
Handwerker im römischen Vicus, von Cornel Doswald	42
<i>Zu Frank Wedekinds Maggi-Reklame-Texten.</i>	
<i>Lob der Erbsensuppe.</i> Frank Wedekind als Werbetexter, von Prof. Dr. Rolf Kieser	50
<i>Literarische Würze.</i> Zu Wedekinds Maggi-Texten aus literarhistorischer Sicht, von Prof. Dr. Hartmut Vinçon	58
<i>Mit Trumme und mit Pfyffe.</i> Die Piccologruppe der einstigen	
Lenzburger Kadetten, von Eduard Bärfuss	65
<i>Vom Einfachen zum Komplexen.</i> Dem Lenzburger Bildhauer	
Peter Hächler zum 70. Geburtstag, von Annelise Zwez	71
<i>Kurt Hediger. Zur Ausstellung des Lenzburger Malergastes in</i>	
<i>der «Burghalde»,</i> von Lotti Brauen-Oberli	84
<i>Der Maler Arnold Ammann (1920–1991),</i> von Dr. Uli Däster	89
<i>Platz der Begegnung,</i> von Heiner Halder	96
<i>Die neue Schiessanlage im Lenzhard,</i> von Adolf Plüss	97
<i>Laterna Magica (5. Teil),</i> von Dr. Peter Mieg	101
<i>Jahreschronik 1991/92,</i> von Dr. Jürg Schoch und Max Sommerhalder .	110

Das Erscheinen des 64. Jahrgangs der Lenzburger Neujahrsblätter wurde dank der Unterstützung durch den Stadtrat Lenzburg ermöglicht. Herausgeberin ist die Vereinigung für Natur und Heimat von Lenzburg und Umgebung, Preis Fr. 15.–.

Das Signet auf dem Umschlag wurde von Wilhelm Dietschi †, Lenzburg, gezeichnet.

Kommissionsverlag: Buchhandlung E.C. Otz, Lenzburg

Kromer AG, Lenzburg