

Objekttyp: **Issue**

Zeitschrift: **Le rameau de sapin : journal de vulgarisation des sciences naturelles**

Band (Jahr): **1 (1866)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Juillet. 7.

# Le rameau de Sapin

organe

du Club jurassien

## Une rencontre imprévue. (suite)

**M**a première idée fut d'ôter mon habit et d'en envelopper la bête ; mais je me rappelai l'amputation qu'une louve avait faite à un chien qui l'avait attaquée, et je ne me souciais nullement de faire intime connaissance avec des sortes de mâchoires. Je me ravisai donc et voulus courir chercher une rame pour l'assommer ; à peine eus-je bougé, que la louve sortit lentement de son trou et s'arrêta de nouveau lorsque je me retournai. Que faire ? elle épiait et imitait tous mes mouvements. — Il fallait prendre un parti, car elle commençait à manifester de l'impatience, et elle se mettait en devoir de s'enfuir. Pour arriver plus vite à ma loquette, je pris un élan si bien combiné que je m'étendis tout de mon long dans l'eau bourbeuse. Toutefois je me relevai, et, saisissant une rame, je m'élançai à la poursuite du fuyard dont la direction m'était indiquée par les oscillations des roseaux ; je le rejoignis et rassemblant toutes mes forces, je lui déchargeai un coup sur la tête ; mon arme se brisa comme une lame de verre, et un reniflement, un peu plus bruyant que les autres, suivit d'une course rapide, m'annonçant que mon attaque lui avait donné des ailes. — Cette proie magnifique renâil de m'échapper ; la rejoindre, fut chose impossible, car elle disparut dans l'épaisseur des roseaux. — Tout déconcerté, je regagnai mon bateau, non sans avoir exploré le gîte de l'animal, où je ne découvris que des débris de poissons, entre autres le squelette d'un brochet de dix à sept livres. Mais dans quel état me trouvais-je ! couvert des pieds à la tête d'une boue jaune et infecte, je n'aurais plus qu'un soulier et je ne parvins qu'avec peine à retrouver mon chapeau enfoncé dans la vase.

Il n'est pas nécessaire d'ajouter que ma partie de pêche fut abandonnée ; je revins au logis "l'œil morne et la tête baissée" répétant sans me lasser : Si seulement, oh ! si seulement j'avais eu mon fusil... le moindre pistolet... Pendant bien des jours je vis devant moi la tête ronde de la louve, ses petits yeux noirs remplis de colère, son pelage roux et sa queue large et plate hérissée de longs poils. — Lorsque plus tard je racontai cette aventure à de vieux pêcheurs, pour lesquels le lac et la Reuse n'ont point de secrets, ils m'exprimèrent leur surprise et assurèrent que dans tout le cours de leur vie, jamais ils n'avaient eu la chance de voir cet animal dans des circonstances si favorables et si singulières.

Paul Vouga écrit :

## La Roche aux noms dans le Creux-du-Van.

Depuis trois siècles, notre magnifique Creux-du-Van a souvent été visité par des naturalistes suisses ou étrangers, par des botanistes principalement ; pour qui c'est un honneur inexprimable de trouver ensemble dans ce réduit sauvage une foule de plantes alpines qui, partout ailleurs dans le Jura, sont rares ou dispersées ailleurs. Beaucoup de ces explorateurs ont eu l'attention de laisser un souvenir de leur passage, en inscrivant leur nom sur la roche de la grandiose muraille demi-circulaire par laquelle cette Combe merveilleuse se termine si abruptement dans le massif de la montagne. Ces inscriptions consistent en noms entiers, en initiales et en millésimes ; celles datées des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sont toutes tracées à la sanguine, tandis que pour celles de notre siècle, l'on a employé le crayon ou, mais rarement, la pointe du couteau. Elles se trouvent toutes ensemble sur un espace assez restreint, à la base de la paroi verticale, au haut du talus, du côté du Nord, en dedans et non loin du point où l'hémicycle finit en un angle arrondi, et où l'on voit la tranche des couches stratifiées se soulever vers les escarpements boisés du Pertuis-de-Bise. Le plus court chemin pour atteindre à cet endroit, qu'on appelle la Roche-aux-noms, c'est de partir de la Fontaine-froide, qui est au fond du cirque, et qui mérite bien cette qualification, vu que la température de son eau n'excède jamais 4° à 5° C. La montée est très ardue sur cette pente inclinée comme le toit d'un clocher et jonchée de rocallles mourantes ; pour arriver au but, il ne faut pas moins de trente à quarante minutes ; cela dépend du courage que l'on met à la besogne, de la solidité du jarret et de l'attention donnée aux plantes rares qu'à leur daison l'on rencontre sous ses pieds, telles que Centranthus angustifolius, Linaria alpina, Erysimum ochroleucum, etc. Au haut, la place est signalée par quelques érables. Sycamores qui s'élèvent devant la roche et, à son pied, croissent

abondamment en compagnie des vulgaires grandes orties et alicaires, le *Cynoglossum montanum* et le *Gaillardia* Vaillantii ; dans les fissures de la muraille, on aperçoit ça et là le *Poa coerulea* qui, le plus souvent, est niché si haut qu'il peut marquer à l'aïse le botaniste qui voudrait cueillir cette élégante graminée qu'on chercherait peut-être vainement ailleurs dans le Jura.

Mais laissons les plantes, ce n'est pas pour herboriser que nous avons gravi cet âpre talus, c'est pour étudier les inscriptions, dont nous donnons ici quelques-unes, comme premiers spécimens d'un travail plus complet que l'auteur de cet article se propose de publier ailleurs, et qui sera accompagné de notes détaillées sur les excursions faites au Creux-du-Van par des savants célèbres. La plupart des noms datés des trois derniers siècles sont illisibles ou simplement en initiales ; nous avons toutefois l'espoir de réussir à en déchiffrer une bonne partie et de lever chez plusieurs le demi-masque dont se sont voilés les visiteurs trop discrets qui n'ont signé que leurs initiales.

**1559.** Ceci est l'inscription la plus ancienne de toutes et en même temps la mieux conservée. Je regrette de ne pas savoir de qui sont ces caractères, si carrément tracés d'une main ferme, et qui dans leur tournure gothique nous regardent d'un air si étrange : j'en ai un léger soupçon, mais c'est là une question que je ne puis discuter ici. Il y a deux autres inscriptions du XVI<sup>e</sup> siècle.

**ΦΑΡΥΡΥ**  
**1673.** Du XVII<sup>e</sup> siècle il y en a une dizaine, dont la plus ancienne est de 1655. Nous n'en reproduisons qu'une, celle qui est la plus complète et qui présente le plus d'intérêt, comme offrant le nom d'un Neuchâtelois d'une illustre souche.

**IADI**  
**1726.** Du XVIII<sup>e</sup> siècle il ne s'entrouve qu'une quinzaine. Voici d'abord les initiales du père de la botanique neuchâteloise, du Dr. Jean Antoine d'Ivernois, qui n'avait à cette date que 28 ans. C'est lui qui plus tard invita Haller à une visite aux Creux-du-Van, laquelle fut faite par le grand naturaliste bernois le 2 Juillet 1739, en compagnie de d'Ivernois, de Gagnebin de la Ferrière, et du Dr. Scholl de Bienne. La relation latine que Haller écrivit de ce voyage est excessivement sobre de détails pour tout ce qui n'est point purement botanique et il ne paraît pas qu'ils montèrent à la roche aux noms. — L'inscription de Gagnebin

**Abraham Gagnebin l'aîné de la Ferrière**  
**1764.** date de l'époque où il venait herboriser au Val des Écavers avec Jean Jacques Rousseau, le colonel Ferry et le comte d'Escherich ; on ne rencontre à côté le nom d'aucun de ses trois camarades d'excursion, ils n'étaient sans doute pas avec lui ce jour-là, ou bien ils se refusèrent à grimper au sommet du talus d'éboulement ; pour le philosophe de Genève, il est très probable qu'il n'a jamais été au Creux-du-Van.

**Albert de Buren**  
**1811.** Avec le XIX<sup>e</sup> siècle s'ouvre tout à coup le règne du Crayon, et l'on n'aperçoit plus une seule inscription faite à la Sanguine. Voici, pour commencer dignement, le nom du respectable baron de Buren, de Naumarcus, le toujours jeune vétéran des botanistes neuchâtelois actuels.

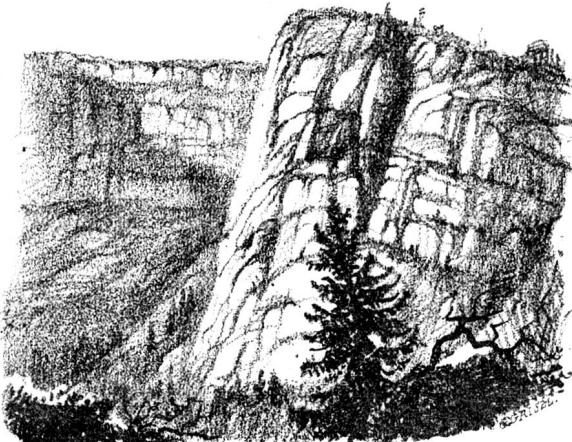
**S. Juvod**  
**1824.** C'est le nom d'un botaniste amateur très zélé, natif de St. Croix, et qui mourut en 1828 à la Chaux-de-Fonds. Son herbier est un des objets les plus précieux du musée de cette dernière localité.  
**J. Arthurmann** Voici le naturaliste jurassien par excellence ; sa mort prématurée en 1855 a laissé des regrets inconsolables. Ce n'est probablement pas la seule fois qu'il fut au Creux-du-Van. Les initiales modestes au-dessous de son nom sont celles de son ami, M<sup>r</sup>. Pelt. Nicolet, de la Chaux-de-Fonds, qui l'accompagnait. Le nom de ce dernier savant est marqué ailleurs, en toutes lettres, avec la date de 1826 (?) à une place où se retrouve celui de S. Juvod.

**É. Lesquereux**  
**1835.** L. Lesquereux, de Fleurier, établi en Amérique depuis une douzaine d'années, auteur d'excellents travaux botaniques, des "Recherches sur les marais tourbeux", du Catalogue des mousses de la Suisse etc.

**AMAND GRESSLY.** A. Gressly né en 1814 à la verrerie de Laufon, dans la Vallée de la Birs, mort à Berne géologue, y dont à l'hôpital de la Waldau en 1865, est un savant dont le nom est des plus populaires chez nous ; 1855. le Jura a été particulièrement le théâtre de ses études, bien qu'il ait parcouru une partie du Sud de l'Europe et le Nord, depuis la Norvège à Jean-Mayen et à l'Islande, dans un but scientifique.

Le Canton de Neuchâtel a le bonheur de posséder aujourd'hui plusieurs naturalistes éminents, dont on voit avec plaisir les noms très distingués briller par leur absence à cette place où ils ferraient si bonne figure. Pour leurs jeunes disciples du Club jurassien — ainsi que pour tous ceux qui plus tard entreront dans la carrière "quand les aînés n'y seront plus" — quel plaisir ce serait, en pénétrant dans cette solitude, de rencontrer inopinément sur la roche parée des plantes

## Le Creux-du-Van.



les plus rares, les noms des maîtres chéris qui les ont précédés dans cet attrayant champ d'études et dont ils ont eu l'avantage d'écouter les leçons ou de méditer les ouvrages. Notre Ville de Neuchâtel — tout le monde le sait et s'en félicite — aura l'honneur, le mois prochain d'avoir chez elle la réunion annuelle de la Société helvétique des sciences naturelles. Dans cette foule de savants de premier ordre qui viendront chez nous, il y en aura sans doute plusieurs, des botanistes ou des géologues, qui ne voudront point partir sans avoir visité ce célèbre cirque du Creux-du-Van; les plus vaillants d'entre eux monteront peut-être jusqu'à la Roche aux-noms, et à ceux-ci de même le Rameau de l'apin se présentera une humble requête : c'est de laisser au Club jurassien de la jeunesse neu-châteloise, comme un véritable souvenir de leur visite passagère, leurs noms inscrits sur cette roche, où ils seront mieux placés et mieux gardés que sur les pages de l'Album le plus richement relié.

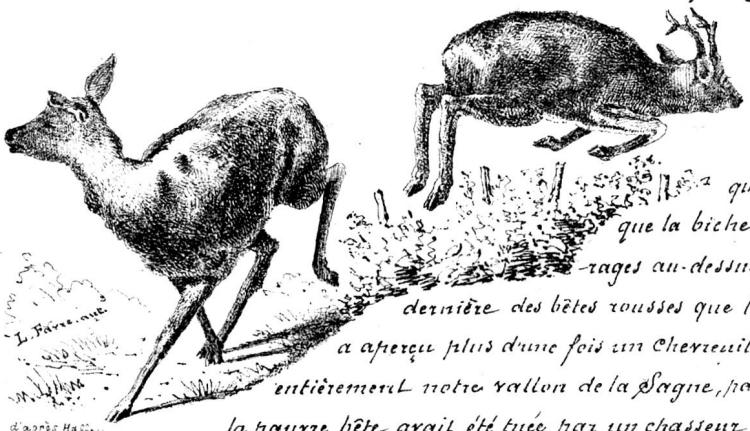
Au Châtel du Solial, 10 Juin 1866.

Henri Welter.

## Réunion du Club jurassien à la Courne.

Nous avons rendu compte, dans le précédent No<sup>r</sup>, de la réunion du 10 mai dernier, mais, chroniqueur pris à l'improviste, nous avons à peine eu le temps de rassembler nos souvenirs, et nous avons omis quelques noms parmi ceux des savants qui ont apporté leur sympathie à la jeune Société dès ses premiers pas. Nous voulons parler de M<sup>r</sup>. Ch. Godel, l'auteur de la Flore du Jura, qui a bien voulu déterminer les arbres des promenades et des jardins publics de notre Ville, et M<sup>r</sup>. P. Godel prof<sup>r</sup> qui a fait don, au petit musée du Collège Municipal, d'un herbier complet des plantes vasculaires du canton et d'une collection des coquilles vivant actuellement dans notre pays. Nous nous empressons de réparer cette omission involontaire. A. Bachelin

## Le Chevreuil de la Sagne.

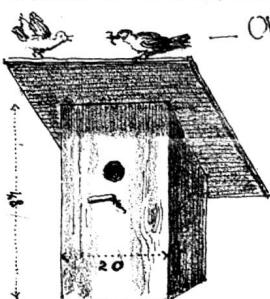


Nous avions lu dans les Recherches historiques sur la Sagne, dénotre instituteur, que du temps de nos ancêtres, il y avait beaucoup de cerfs, de daims, et de chevreuils dans nos prairies boisées des Hugnets et du communal, mais je croyais que jamais je n'y en verrais plus. Des vieilles gens disaient que la biche abattue par le chasseur Justin Perrenoud dans les prairies au-dessus de la Basse-Côte, il y a une quinzaine d'années, serait la dernière des bêtes rousses que les sagnards auraient vue. Cependant, l'année dernière, on aperçut plus d'une fois un chevreuil parmi les buissons du communal; on la même vu traverser entièrement notre vallon de la Sagne, par le beau milieu des prés. Mais nous apprîmes bientôt que la pauvre bête avait été tuée par un chasseur. Ce printemps, un paysan en aperçut de nouveau un très jeune, à la Combette-de-la-Reine, puis sur les Crêtets, derrière la maison incendiée à Miéville. Il éveil donc on le vil presque chaque jour. Très souvent, quand nous allons à la recherche des racines, pour la traîsse du matin, nous le voyons traverser les arbres; aussitôt qu'il aperçoit quelqu'un, il s'enfuit. On ne s'imagine pas les bonds qu'il fait alors. Il est d'une belle couleur fauve et son bois porte plusieurs endouillers.

Malheureusement, les chiens de chasse se mettent à la poursuite de notre beau chevreuil, cet hôte inoffensif et gracieux de nos prairies, et voici déjà plusieurs soirs que nous entendons les hurlements des chiens lancés sur ses traces. Ne se trouvera-t-il donc personne pour le protéger contre ses persécuteurs, et sa destinée est-elle d'être misérablement étranglé et dévoré dans le fond des bois? Ce serait bien regrettable, car notre communal réunit tous les avantages que peuvent désirer les chevreuils, herbe succulente en abondance (puisque il nourrit en moyenne 500 pièces de bétail), arbres qui pourraient leur servir d'abri et les dérober aux regards indiscrets, espace immense pour s'ébattre, le communal ayant 1/2 lieue de longueur, sur 3/4 de lieue de largeur. Souvent j'ai essayé de me représenter l'époque où les vieux sagnards tuaient les cerfs et les chevreuils en telle quantité qu'ils n'avaient pas besoin d'engranger des pôles pour leur salé d'hiver, bien que chaque fois qu'ils abattaient une bête rousse, ils fussent tenus de porter au Château de Nalangin une partie garnie de tout le quartier, et les cornes ou la ramme. Quel beau temps pour les chasseurs!

Sagne Juin 1866.

Paul Fabry.



les dimensions sont exprimées en centimètres.

## — Abris artificiels destinés aux oiseaux insectivores. —

L'utilité des oiseaux insectivores comme destructeurs de larves, d'insectes, de mollusques nuisibles est suffisamment établie par des observations conscientes faites dans divers pays, pour qu'il soit nécessaire d'insister sur ce point. Mais une foule de causes tendent malheureusement à réduire la multiplication de ces petits auxiliaires qui, si l'on n'y prend garde, finiront par disparaître. Il y a dans les conditions mêmes de la civilisation, dans les perfectionnements de l'agriculture, dans l'extension de la population, des causes mystérieuses de destruction pour les espèces libres qui habitent nos campagnes sans nous être hostiles; au contraire, les races dérastatrices semblent y puiser parfois une rerudescence de vitalité, qui les rend redoutables à l'égal d'un fléau, et qui nous oblige à lutter de toutes nos forces contre la surabondance de leur propagation.

L'un des moyens les plus efficaces et les plus faciles à appliquer est l'établissement d'abris ou de nids artificiels dans les vergers et même dans les forêts, lorsque ces dernières sont exposées aux ravages des parasites destructeurs. Différentes formes ont été proposées et bien cherchées, par d'ingénieries combinaisons, à réunir à la fois le bon marché, avec les meilleures conditions d'installation et de sécurité pour les jeunes couvées. En effet, un bon abri ne doit pas être envahi par la pluie ou l'humidité, et l'ouverture doit être calculée pour le soustraire entièrement aux attaques des pies, des pu-tous, des chats, autant d'ennemis acharnés, toujours en quête de proie et de carnage. Parmi les formes qui réalisent toutes ces conditions, nous nous empressons d'en citer une dont la simplicité est telle que chacun sera tenté d'en faire l'essai; six petits bouts de planches de rebut et quelques cloches suffisent à sa confection. Nous sommes assuré que tout jeune garçon, de 10 à 12 ans, trouvera dans ce travail une récréation charmante outre le plaisir d'avoir accompli une œuvre utile.

Jeunes amis de toutes les parties du Canton, au lieu de fabriquer des pièges, comme on le faisait autrefois, construisez des abris, suspendez-les par des fils de fer, recuits et tressés, aux grosses branches des arbres, en tournant l'ouverture vers le midi; et vous verrez avec une satisfaction inexprimable chacune de ces dernières années devenir l'asile où les mésanges, les grimpereaux, les rougequeue, les rossignols de muraille, les étourneaux élèveront leurs familles. Ces oiseaux débarrassent les arbres des coléoptères qui vivent sur l'écorce ou sur les feuilles; ils s'attaquent également aux œufs des chenilles, aux larves, aux chrysalides qui se trouvent durant l'hiver sur les rameaux. Une nichée élevée dans un verger y restera de temps à autre durant la morte saison et y fait une guerre à outrance aux insectes nuisibles. "Depuis 25 ans, dit M<sup>r</sup> A. Burnat, de Veyry, je possède des nids artificiels et j'en augmente le nombre à mesure que mes arbres deviennent plus vigoureux. Jamais je ne fais d'écherillage, les oiseaux le font mieux que le plus habile jardinier, et lorsque mes voisins ont leurs propriétés envahies par les hannetons, leurs vergers et leurs jardins dévorés, ces insectes ne font que des dégâts insignifiants dans le voisinage de mes abris." — L'étourneau paraît être surtout l'ange exterminateur des larves de hanneton; ceux qui ont vu l'année dernière le développement effrayant de ces bêtes voraces, les campagnes ravagées, les récoltes compromises, sentiront la nécessité de propager chez nous cet oiseau, qui n'éloigne facilement des rigues, à l'époque de la vendange, à l'aide de quelques épouvantails.

En premier lieu la suppression des haies et des buissons dans les cultures.

Sa Rédaction.

A M<sup>r</sup> le Cap<sup>e</sup> A.S.V. en lui envoyant un Bengali à empêcher.

Hélas, encore une victime

De nos tristes, et durs climats!  
Et ne serait-ce point un crime  
Que d'envoyer à nos frères  
D'une volonté tyrannique,  
Ces petits citoyens ailés  
Des rives du brûlant tropique?  
Ils pleurent sous nos ciels voilés  
Les dons de sa riche nature.  
Qui ont-ils sur nos sévères bords,  
Pour oublier tous les trésors  
De son éternelle paix?

Il soupirait dans sa prison  
Une suave mélodie.

Mais en cherchant à l'horizon

Quelque rayon de la patrie:  
Sauve exilé, des monts glacés,  
Rude et gigantesque frontière,  
Comme une invincible barrière,  
Entre elle et toi sont entassés!  
En modulant sa plainte amère  
Sur de mélancoliques sons,  
Il captivait un solitaire  
Qui se plaît aux tristes chansons.  
Bientôt, de la note plaintive  
Le doux écho s'est offusqué;  
C'était pour l'oreille craintive  
Le dernier chant du Bengali!

Rendex une apparence vie  
A ce petit corps éplumé,  
La forme, parlant ravie,  
A ce chantre qui m'a charmé.  
Sauve l'éclat de ce plumage  
Brillant et sur come un joyau,  
Où la pourpre d'un ciel plus beau  
Semble avoir laissé son image.

