

Boutique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

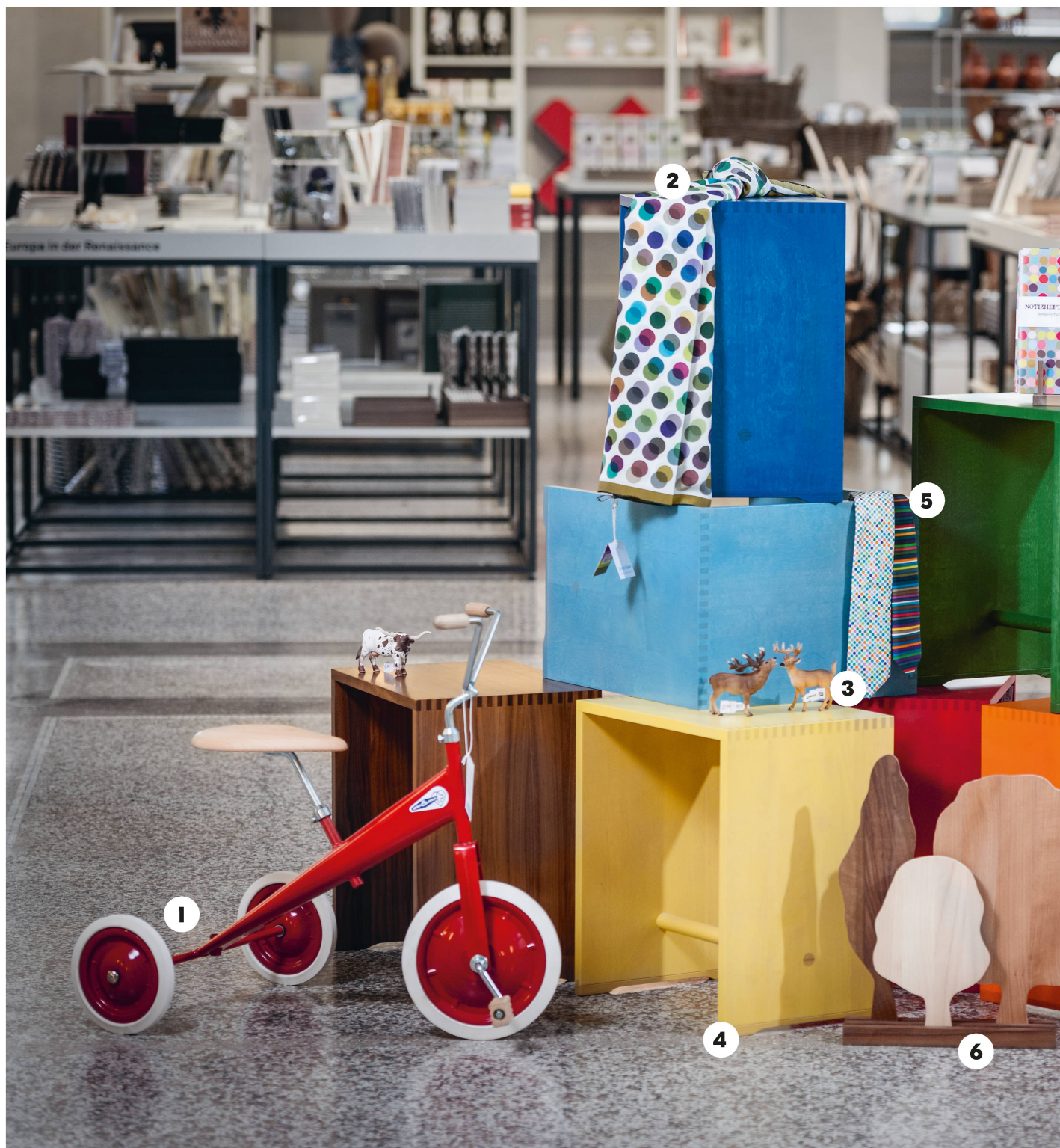
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Boutique

Vom Buch zu einer Ausstellung über Kinderspielzeuge bis zum hauseigenen Kaffee: In der neuen Boutique des Landesmuseums gibt es alles, was das Herz begehrt. Für Gross und Klein, für Alt und Jung, für Einheimische und Touristen.

1 — Wisa Gloria
Dreirad Klassiker/
CHF 160

2 — Caroline Flueler
Foulard «Dot Senf»,
Seide / CHF 355

3 — Schleich
Div. Tiere, Plastik/
CHF 5.90 – 12.90

4 — Max Bill
Schemel, Holz/
CHF 245 (Fichte),
CHF 435 (farbig),
CHF 595 (Nussbaum)

Im Fokus: Produzentin Caroline Flueler

Streifen, Karos, Punkte – Caroline Flueler mag klare Linien und arbeitet gerne mit leuchtenden Farben. Die Textildesignerin aus dem Kanton Zug hat sich auf Accessoires und Heimtextilien spezialisiert, entwirft Schals, Decken, Krawatten und Bettflaschen, denen sie mit ihrem schnörkellosen Design einen ganz eigenen Stil verleiht. Und wenn der Airbus 340-300 der Swiss abhebt, dann fliegt jeweils auch ein bisschen von Caroline Fluelers Formen- und Farbwelt mit: 2002 wurde sie von Tyler Brulés Agentur Winkreative ins Boot, oder genauer gesagt, ins Flugzeug geholt und hat seither als freie Entwerferin für die Swiss nicht nur zum Kabineninterieur, sondern auch zum Erscheinungsbild der Crew beigetragen. Auch auf den Foulards und Krawatten des Hallenstadionpersonals in Zürich oder am Lucerne Festival



Die Kreationen von Caroline Flueler trifft man nicht nur im Landesmuseum an. Sie arbeitet auch für die Swiss, das Zürcher Hallenstadion oder das Lucerne Festival.

trifft man auf Entwürfe aus der Feder der erfolgreichen Designerin, die das Handwerk nach einer ursprünglichen Ausbildung als Hochbauzeichnerin an der Luzerner Hochschule für Gestaltung erlernte – und als Dozentin auch zeitweise dort wieder weitergab. Mit ihrem gleichnamigen Label, das sie seit 22 Jahren führt, tritt Caroline Flueler nicht nur an Designmessen auf, auch in der neuen Boutique des Landesmuseums ist die Schweizer Designerin mit ihren klaren Formen und den qualitativ hochstehenden Textilien vertreten. Ausserdem hat sie die Pochettli für die neuen Teamkleider der Mitarbeiter des Landesmuseums entworfen.

www.caroline-flueler.com

5 – Caroline Flueler

Div. Krawatten,
Baumwolle / CHF 145

6 – Fidea Design

Schneidbrett-Set,
Holz / CHF 99

7 – La boîte de

couleurs
Notizheft A5 / CHF 8,50

8 – Freitag

Rucksack «Kowalski»,
recycelte Lastwagen-
plane / CHF 190