

# Momente

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# In guter Gesellschaft

Prominente Persönlichkeiten, die in jüngster Zeit das Schweizerische Nationalmuseum besucht haben.



34

*Die Walliser Sängerin Sina war zu Gast, als Büne Huber, Sänger der Mundartband Patent Ochsner, dem Publikum seine Bilder vorstellte.*

*Lars Boering, CEO der World Press Photo, eröffnete im Mai die gleichnamige Ausstellung im Landesmuseum. Erstmals wurden im Museum die besten Pressebilder der Welt gezeigt.*



*Im Juni stellte Patent-Ochsner-Sänger Büne Huber (rechts) seine Bilder im Landesmuseum aus. Klar, kam Schauspieler Beat Schlatter auf einen Sprung vorbei, um die Werke des Berners zu würdigen.*





*Mit einer musikalischen Lesung eröffnete Schauspieler Leonardo Nigro Ende April die Ausstellung «Was isst die Schweiz?» im Forum Schweizer Geschichte in Schwyz.*



*Der Berliner Professor Jörg Baberowski diskutierte Anfang Mai in der Diens-tags-Reihe über die Weltmacht Russland.*



*Für ein Fotoshooting der «Schweizer Illustrierten» zeigte sich Alt-Bundesrat Moritz Leuenberger im Juli von seiner besten Seite.*



*Estelle Fallet (links), Chefkuratorin Musée d'art et d'histoire in Genf, und Beatriz Chadour-Sampson, Schmuck-historikerin, brillierten an der Eröffnung der Schmuck-Ausstellung im Landesmuseum.*