

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Mehr als 8000 Personen besuchten das letztjährige «Unique Moments»-Festival.

38

Hommage ans Musikalbum

Im Juni findet das «Unique Moments»-Festival zum zweiten Mal statt: Nach dem Erfolg im vergangenen Jahr wird der Innenhof des Landmuseums vom 6. bis 9. Juni wieder mit hochkarätigen Konzerten bespielt. Die diesjährige Ausgabe feiert an vier Abenden das Musikalbum: Vier Bands werden ihr erfolgreichstes Album und einige Klassiker zum Besten geben. Schwelgen in Erinnerungen ist also garantiert.

Den Auftakt machen die schottischen Rocker von **Travis**. Sie performen die Titel ihres zweiten Studioalbums «The Man Who» (1999). Am zweiten Festivaltag erleben die Gäste zwei einheimische Künstler: den Schweizer Musiker **Stephan Eicher** und den Kultautor **Martin Suter**. 2017 traten die zwei

mit ihrem ersten gemeinsamen Album «Song Book» (2017) in ausverkauften Konzerthallen auf. Mit **Patti Smith** gastiert am dritten Konzertabend eine lebende Legende der Punk- und New-Wave-Bewegung im Innenhof des Landmuseums. Mit ihrer Band spielt sie die Songs des Albums «Horses» (1975), das vom Time Magazine in die Auswahl der 100 einflussreichsten Alben gewählt wurde. Für den fulminanten Abschluss am letzten Festivaltag sorgen die Keyboardkünstler **Kraftwerk** mit «Trans Europa Express» (1977). Mit einer speziellen Brille können die Gäste in die 3D-Visualisierungen während des Konzertes eintauchen und so das Festival mit einem besonderen Erlebnis ausklingen lassen.

Ein eigens für das Festival entworfenes Licht- und Dekorationskonzept setzt die legendären Musikalben in Szene. In einer Pop-up-Ausstellung im Publikumsbereich gibt es eine Auswahl der wichtigsten Alben der Pop- und Rock-Musikgeschichte zu entdecken. Für das leibliche Wohl sorgen Food-Stände, und **THE HUMAN JUKEBOX** spielt die Musikwünsche der Besucherinnen und Besucher live.

06.–09.
JUNI

**UNIQUE
MOMENTS**
Innenhof des

Landmuseums

**Türöffnung: 18.00 Uhr,
Konzertbeginn: 21.00 Uhr.**

An vier Abenden spielen internationale Bands ihre bekanntesten Alben.

Zeigt Eure Schätze!

An der Finissage der Ausstellung «General Suworow. Grossmächte im Hochgebirge» ist das Publikum eingeladen, Erinnerungsstücke aus der Suworow-Zeit mitzubringen.

Jürg Burlet, Kurator des Nationalmuseums, Ralf Jacober vom Staatsarchiv Schwyz und Oscar Wüest, Kurator des Bergsturz-museums, nehmen die Objekte der Besucherinnen und Besucher genau unter die Lupe. Vielleicht wird ja an diesem Sonntag ein neuer Schatz entdeckt?

30. SEP
SUWOROW-SOUVENIRS
 Forum Schweizer
 Geschichte Schwyz
 13.00-16.00

Jubiläum im Garten

Am 29. September feiert das Château de Prangins das 20-jährige Jubiläum als Westschweizer Sitz des Schweizerischen Nationalmuseums (SNM).

Das Jubiläum wird mit einer «sozialen Skulptur» des Lichtkünstlers Muma (Seite 22) im Schlossgarten gefeiert. Rund 50'000 Kerzen werden leuchtende Blumenformen um das im 18. Jahrhundert im Auftrag von Baron Louis Guiguer de Prangins gebaute Schloss zaubern und Gross und Klein begeistern.

29. SEP
FEUERBLUMEN: JUBILÄUM 20 JAHRE
 Château de Prangins
 18.00-00.00

Filme im Innenhof

Im September verwandelt Bloom den Innenhof des Landesmuseums in ein grosses Freilichtkino. Insgesamt werden dort 17 Filme gezeigt. Neben brandaktuellen Vorpremierer bringen Filmklassiker den Zeitgeist von 1968 zurück und knüpfen so an die Mitte September anlaufende Ausstellung an. Das vollständige Programm inklusive Gastrokonzept wird am 1. August veröffentlicht. Mehr Informationen dazu gibt es dann auf bloomkino.ch und auf landesmuseum.ch.

07.-23. SEP
BLOOM IM LANDESMUSEUM
 Innenhof des Landesmuseums Zürich
 19.00-23.00

27.5. – 30.9.2018
 Die Ausstellung zum Thema **Selbstoptimierung**

Ist gut nicht gut genug?

Warum fordern wir so viel von uns?

Der Druck, in allen Lebensbereichen das Beste zu erreichen, ist allgegenwärtig: Produktivität, geistige Fähigkeit, Partner und Freizeit wollen wir optimieren. Doch ist in dieser Zeit scheinbar unbegrenzter Möglichkeiten gut nicht auch mal gut genug?

VÖGELE KULTURZENTRUM
 Pfäffikon SZ

f v
 voegelekultur.ch

Museum der Kulturen Basel
 13. April 2018 – 21. April 2019

Das Geheimnis

Wer was wissen darf

mkb.ch