

Momente

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

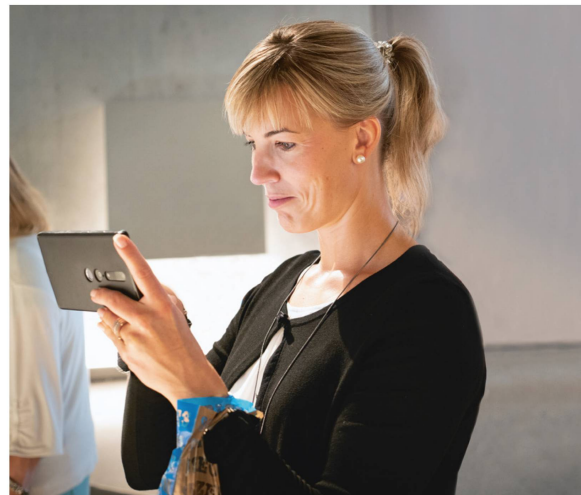
In guter Gesellschaft

Persönlichkeiten, die in jüngster Zeit das Schweizerische Nationalmuseum besucht haben.



Bundesrat Alain Berset eröffnete im November die Ausstellung «Landesstreik 1918» im Landesmuseum Zürich.

Im September hat die Geschäftsprüfungskommission des Nationalrats eine Führung durch das Landesmuseum Zürich absolviert. Besonders interessant fanden Nationalrätin Diana Gutjahr und ihre Kolleginnen und Kollegen die interaktiven Elemente der Ausstellungen.



Guillaume Perret, Swiss Press Fotograf des Jahres 2018, genoss die Eröffnung der Ausstellung über die besten Schweizer Pressebilder im Château de Prangins.



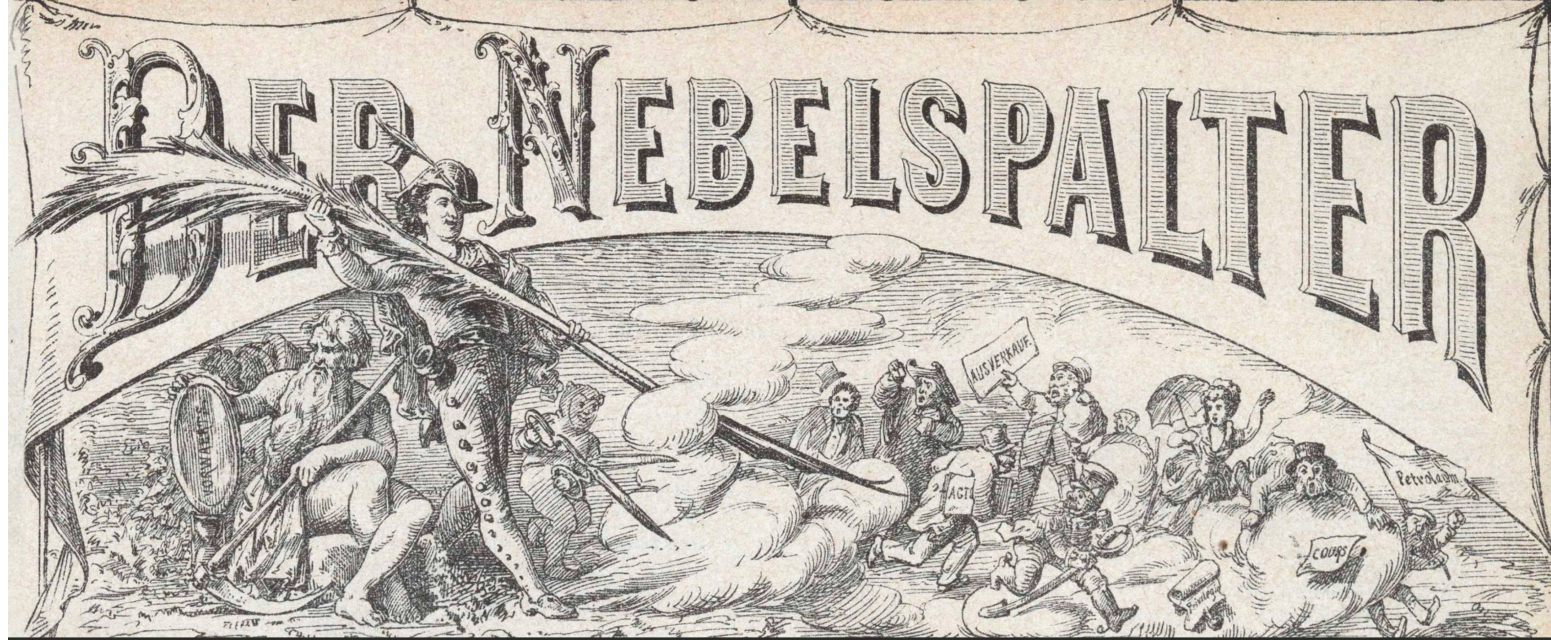
An der Langen Nacht der Zürcher Museen im September inszenierte TV-Moderator Dominic Deville das Kult-Jugendbuch «Die drei ???».



Dieter Meier, Yello-Sänger, zog es an die Vernissage der Ausstellung «Imagine 68. Das Spektakel der Revolution» im Landesmuseum Zürich.

Bruder Gerold Zenoni kümmert sich normalerweise um die Garderobe der Schwarzen Madonna im Kloster Einsiedeln. Die Eröffnung der Ausstellung «Heilige – Retter in der Not» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz genoss er als Gast.





Über unsere ältesten Ausgaben beugen sich die Historiker voller Respekt.

Über unseren aktuellen Ausgaben biegen sich zehntausende von Lesern vor Lachen.



Ist die Karte schon weg?

Dann rufen Sie uns an: **071 846 88 75**
oder besuchen Sie uns online:
www.nebelspalter.ch

