

Auftakt

Autor(en): **Spillmann, Andreas**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Liebe Leserin, lieber Leser

«Du bist ein Globi», hat man den Kindern früher ab und zu gesagt. Es war eine liebevolle Rüge für einen Blödsinn, den die Kleinen gemacht hatten. Heute hört man solche Zurechtweisungen nur noch selten. Geblieben ist aber der blaue Vogel, der sich mit Schalk und abstrusen Ideen von einem Abenteuer ins nächste stürzt.

Kinderbücher sind trotz Digitalisierung immer noch ein Verkaufshit und einige halten sich seit Jahrzehnten hartnäckig in den Bücherregalen. Joggeli zum Beispiel, der faule Knecht, der lieber ausruht, als zu arbeiten. Oder Pitschi, das Kätzchen, das kein Kätzchen sein wollte. Dass solche Werke Generationen überlebt haben, hat auch mit dem Ideenreichtum der Schweizer Bilderbuchautorinnen und -autoren zu tun. Lisa Wenger, Hans Fischer oder Felix Hoffmann haben Figuren für die Ewigkeit geschaffen.

Nach dem Erfolg im Landesmuseum Zürich ziehen Joggeli, Pitschi und Globi nun ins Forum Schweizer Geschichte in Schwyz und werden dort die grossen und kleinen Besucher verzaubern (ab Seite 24).

Ich wünsche Ihnen viel Spass beim Lesen und ein grossartiges Treffen mit den Helden der Kindheit.

Andreas Spillmann
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

Cover: Himmelsglobus von Jost Bürgi (siehe Seite 6).

4 Best of Blog

Landesmuseum Zürich

6 **Neue Sammlung**
Vergoldete Mathematik

8 **Kinderseite**
Suchen & Sammeln

10 **Indiennes**
Stoff für tausend Geschichten

15 **Familienausstellung**
Mit fliegendem Teppich
durch die Geschichte

17 **Weihnachten und Krippen**

Château de Prangins

18 **Besuch im**
Gemüsegarten

20 **Swiss Press Photo &**
World Press Photo

23 **Besuch aus Dakar**

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

3

24 **Joggeli, Pitschi, Globi ...**
Beliebte Schweizer
Bilderbücher

Aus der Museumswelt

28 **Gastmuseum**
Museum Tinguely, Basel

31 **Museumstipps**

Rubriken

33 **Wettbewerb**

35 **Momente**
Besuch vom Bundesrat und
weiteren Persönlichkeiten

48 **Boutique**

50 **Interview**
Komiker Viktor Giacobbo

Termine

38 **Veranstaltungen**

40 **Agenda**