

Momente

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In guter Gesellschaft

Persönlichkeiten, die in jüngster Zeit das Schweizerische Nationalmuseum besucht haben.



Eine geballte Ladung Geschichte: Im Frühling trafen sich die Direktorinnen und Direktoren von historischen Museen aus dem deutschsprachigen Europa in Zürich.

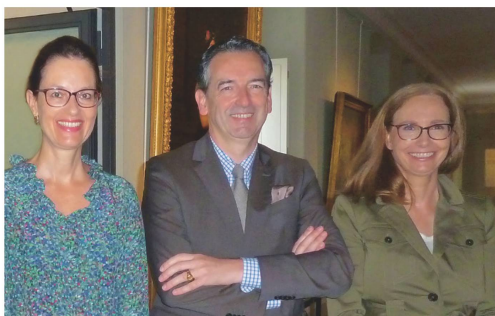
Salar Bahrampoori von Glanz und Gloria machte für eine Sonder-sendung mit Jungpolitikern Halt im Forum Schweizer Geschichte Schwyz.



Wenn TV-Star Dominic Deville Musik-Star Dieter Meier interviewt, dann natürlich im Landesmuseum Zürich.



Wir sind stolz auf unsere drei Lernenden Sérgio Oliveira, Yah Nina Coulibaly und Janete Almeida, die diesen Sommer ihre Ausbildungen erfolgreich abgeschlossen haben.



Im August schaute Emmanuel Breguet in Prangins vorbei. Besonders stolz ist er auf die Breguet-Uhren in der Sammlung des Nationalmuseums.

Filmemacherin Lila Ribí stellte im Freiluftkino im Innenhof des Château de Prangins ihren Film «Révolution silencieuse» vor.



Bundesrat im Museum

Einmal pro Jahr tagt der Bundesrat ausserhalb des Bundeshauses. Dieses Jahr machte er im Landesmuseum Zürich Halt.



Nach der Sitzung kam es im Innenhof des Museums zur Begegnung mit der Bevölkerung.



Als Zürcher stand Bundespräsident Ueli Maurer besonders im Fokus der Medien.



Frauenpower: Beim Besuch in Zürich zeigte der Bundesrat seine weibliche Seite. Der Bevölkerung gefiel es.



Die Dauerausstellung «Ideen Schweiz» gefiel der Landesregierung besonders gut.



Die interaktiven Möglichkeiten zogen auch die Landesregierung in ihren (digitalen) Bann.

Privatsphäre
geschützt, geteilt,
verkauft

19.9.19–29.2.20
Stadthaus Zürich
Ausstellung

Stadthaus Zürich
Stadthausquai 17, 8001 Zürich

Mo bis Fr 8–18 Uhr, Sa 8–12 Uhr
Sonntags und an Feiertagen geschlossen
Eintritt frei

www.stadt-zuerich.ch/ausstellung



Stadt Zürich
Kultur

Collegium
Helveticum