

# Auftakt

Autor(en): **Spillmann, Andreas**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Liebe Leserin, lieber Leser

Wir Schweizerinnen und Schweizer sind schon etwas speziell. Wir dulden, abgesehen von Schönheitsköniginnen oder Schwingerkönigen, keine gekrönten Häupter in unserem Land, aber von royalen Familienmitgliedern aus der Ferne lassen wir uns faszinieren, wir jubeln ihnen auf der Strasse zu und lesen auf der Toilette in der Zeitschrift Gala über sie. Die Ausstellung «Die Royals kommen» im Forum Schweizer Geschichte in Schwyz geht dieser Begeisterung nach (ab Seite 26).

Speziell war auch der eidgenössische Umgang mit den Rechten der Frau. Während das weibliche Geschlecht im Ausland schon lange wählen durfte, dauerte es eine gefühlte Ewigkeit, bis den Schweizerinnen dieses Recht endlich auch zugestanden wurde. Mit der Schau «Frauen.Rechte» beleuchtet das Landesmuseum Zürich den langen Weg der Frauen zur Erlangung der Menschen- und Bürgerrechte (ab Seite 6).

Heute lesen Sie mein letztes Editorial. Ab April übernimmt Denise Tonella nicht nur diese Seite, sondern die Gesamtleitung des Schweizerischen Nationalmuseums. Ich wünsche ihr von Herzen alles Gute und bin überzeugt, ja ich weiss, dass sie die Museumsgruppe erfolgreich in die Zukunft führen wird.

Andreas Spillmann  
*Direktor Schweizerisches Nationalmuseum*

4 Best of Blog

### Landesmuseum Zürich

6 Frauen.Rechte

12 In der Schaltzentrale  
des Landes

14 Suizid im Bundesrat

16 Utopien

### Château de Prangins

22 Das Indiennes-Zentrum

### Forum Schweizer Geschichte Schwyz

26 Jubel für die Blaublütigen

30 Kinderseite  
Königliche Vierbeiner

### Aus der Museumswelt

32 Gastmuseum  
Matterhorn Museum,  
Zermatt

35 Museumsnews

### Rubriken

18 Wettbewerb

19 Das Jahr der Museumsgruppe

48 Boutique

50 Interview  
Kein Krimi: Manuela Hobi

### Termine

36 Late

39 Veranstaltungen

40 Agenda

**Corona-Info** – Aufgrund der Corona-Pandemie können sich Ausstellungen und Events verschieben oder abgesagt werden. Bitte informieren Sie sich vor dem Besuch auf unseren Webseiten.