

# Sammlungszentrum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

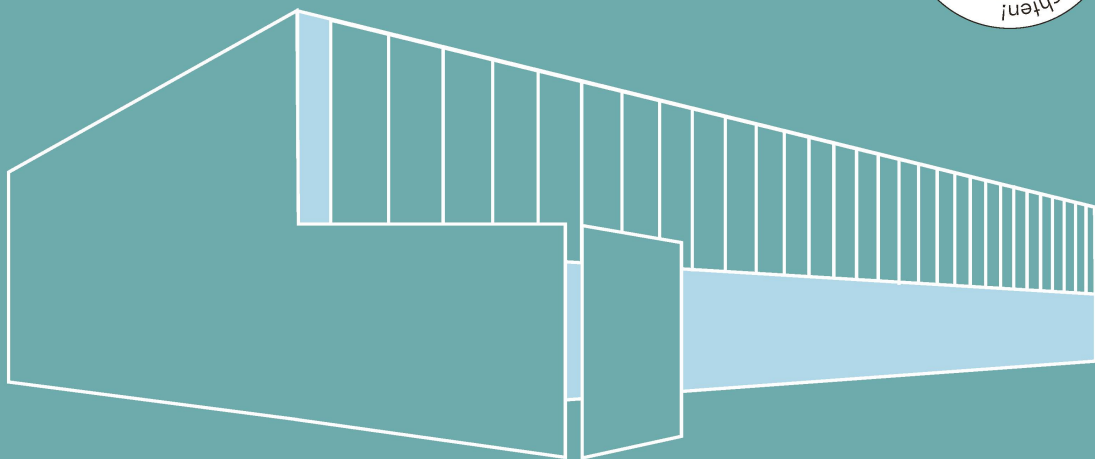
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00  
am Tag der Führung auf 044 762 13 13, fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch  
oder via [www.sammlungszentrum.ch](http://www.sammlungszentrum.ch)



41

## FÜHRUNGEN

16.  
FEB

### BACKSTAGE

Die Restaurierung der Theaterkulissen aus dem Château d'Hauteville von 1777.  
Mit Françoise Michel, Konservatorin-Restauratorin Sammlungen, und Natalie Ellwanger, Konservatorin-Restauratorin Gemälde.

16.  
MÄRZ

### «AUF DEN STRICH GEBRACHT»

Depotführung mit Demonstration der Barcode-Funktion. Mit Marcel Sax, Leiter Objektdepot und Einlagerungen.

20.  
APR

### DER WEG ZUR AUSSTELLUNG

Ein Objekt verlässt die «Komfortzone».  
Mit Jürg Mathys, Konservator-Restaurator technisches Kulturgut.

18.  
MAI

### WERTVOLL ODER NICHT?

Schmuckstücke im Labor der Konservierungsforschung. Mit Dr. Vera Hubert und Dr. Tiziana Lombardo, Mitarbeiterinnen Konservierungsforschung.