

# Liebe Lesende

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Liebe Lesende

Die Tage werden kürzer, die letzten Kastanien in den Wäldern sind gefallen, die Adventszeit kündigt sich an. Bald bereiten sich viele auf Weihnachten vor. Laternenführungen, Schlittengeschichten oder Advents-Ateliers stehen wieder auf dem Programm. Unsere traditionelle Weihnachtsausstellung im Landesmuseum fokussiert dieses Jahr auf die Werke beeindruckender Krippenherstellerinnen (S. 8).

Der Winter mit seinen langen, frostigen Abenden ist die beste Zeit, um Geschichten zu erzählen. Seit Urzeiten sitzen Menschen in der kalten Jahreszeit zusammen und erinnern sich an Wunderbares, Übernatürliches oder Schauerliches. Die Schweizer Alpen sind reich an solchen Sagen. Einen Teil von ihnen haben wir aus den Bergen ins Museum gebracht (S. 6).

Um das letzte Jahr Revue passieren zu lassen, laden wir Sie ins Château de Prangins zu den beiden Fotoausstellungen «Swiss Press Photo» und «World Press Photo» ein. (S. 12). Auf dieser visuellen Weltreise werden Sie die unterschiedlichsten Themen entdecken.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre und zum Jahreswechsel alles Gute!

*Denise Tonella*

*Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

---

**HERAUSGEBERIN** Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Alexander Rechsteiner, Eliane Burckhardt, Sara Gianella, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passport AG **ART DIRECTION** Passport AG, Sarina Strebel **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG ISSN 2504-1185