Sammlungszentrum

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum

Band (Jahr): - (2022)

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12 Uhr am Tag der Führung auf 044 762 13 13, fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via www.sammlungszentrum.ch

- FÜHRUNGEN —

21. DEZ Es ist nicht alles Gold, was glänzt

18.30-19.50 Uhr

Christbaumschmuck zur Materialanalyse im Forschungslabor. Mit Dr. Vera Hubert und Dr. Tiziana Lombardo, Mitarbeiterinnen Konservierungsforschung.



Ein Leben vor Ikea

18.30-19.50 Uhr

Restaurierung von

drei Interieurs für die neue Dauerausstellung im Château de Prangins. Mit Natalie Ellwanger, Restauratorin Gemälde, und Gaby Petrak, Restauratorin Möbel.

Was mag das sein?



Tipp: Wer findet, dieses Rätsel sei ein Kinderspiel, schreibt schnell die Lösung ans Nationalmuseum.

Können Sie erraten, wofür der Gegenstand auf dem Bild gebraucht worden sein mag?

Schreiben Sie die Antwort bis zum 15. Januar 2023 an: magazin@nationalmuseum.ch

Unter den richtigen Einsendungen verlosen wir eine Jahresmitgliedschaft des Vereins Freunde Landesmuseum Zürich (S. 9). Mit der Jahreskarte geniessen Sie und zwei Gäste freien Eintritt in alle Häuser des Schweizerischen Nationalmuseums und werden zu exklusiven Veranstaltungen eingeladen. Die Auflösung des Rätsels finden Sie im nächsten Magazin, das im Februar 2023 erscheint.

Ach so!

- Auflösung Rätsel vom letzten Heft -

Das erste Patent von Luigi Bresaola (1889–1956) war für eine druckbetriebene Autohupe. 1919 hatte er damit keinen Erfolg. Den hatte er erst, als er 1928 im Tessin ein anderes, ebenfalls mit Druck betriebenes Gerät herzustellen begann: Bresaola fertigte Kaffeemaschinen. Zuerst für die Gastronomie, in der auch seine Frau tätig war. Ab ca. 1940 kamen solche für den Heimgebrauch dazu, wie das hier gezeigte elektrische Modell «Buby», das vermutlich ab 1946 erhältlich war. Die Marke, die Bresaola einführte, gibt es noch immer, sie ist mittlerweile weltweit bekannt: Olympia Express. Hergestellt werden die Maschinen allerdings nicht mehr im Tessin, sondern in Glarus von der Schätti AG.



Finden Sie Ihr Lieblingsbuch bei uns!



Online Code: ME4BND9XE

"Gültig bis 31.01.2023 auf (fast) alles. Ausgeschlossen sind Tonieboxen, Smartboxen, Zeitschriften, Tickets, Lebensmittel, Gaming-Elektroartikel, Tinte/Toner, Gutscheine, Geschenkkarten und Abos | Einlösbar in allen Buchhandlungen von Orell Füssli, Barth Bücher, Stauffacher und ZAP unter Vorweisung des Gutscheins, auf orellfüssli.ch durch Eingabe des Gutscheincodes. Beim Service «eBooks verschenken» und bei eBook-Käufen via eReader nicht einlösbar | Mindesteinkaufswert: Fr. 30.– | Einmal einlösbar | Nicht mit anderen Rabatten kumulierbar.

