

# Liebe Lesende

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Liebe Lesende

In diesem Frühling können Sie im Nationalmuseum das vergangene Jahr bildhaft Revue passieren lassen, sich mit dem Vermächtnis von Anne Franks Tagebuch auseinandersetzen oder mit den Augen von Comic-Künstlerinnen auf das Château de Prangins blicken. Die beiden Ausstellungen «World Press Photo 2023» und «Swiss Press Photo 23» präsentieren im Landesmuseum die besten Pressefotografien des vergangenen Jahres. Die Kraft des gekonnten Schnappschusses ermöglicht es, in Ruhe über das Zeitgeschehen zu reflektieren (S. 8). Nach der publikumswirksamen Ausgabe in Zürich wird «Anne Frank und die Schweiz» nun auch im Forum Schweizer Geschichte Schwyz gezeigt. Das Tagebuch des jungen Mädchens, das 1945 im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb, berührte Millionen von Menschen und ist ein Mahnmal für die Menschlichkeit (S. 12). Im Herbst 2022 haben sich zwölf Comic-Zeichnerinnen des Künstlerkollektivs La bûche im Château de Prangins aufgehalten. Sie liessen sich vom Leben der Frauen, die seit dem 18. Jahrhundert in den Schlossgemäuern wohnten, zur Ausstellung «Comics! Von und über Frauen» inspirieren (S. 16).

Nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre!

*Denise Tonella*  
*Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

---

**HERAUSGEBERIN** Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH- 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Claudia Walder, Alexander Rechsteiner, Tatiana Oberson **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passport AG **ART DIRECTION** Passport AG, Sarina Strelbel, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185