

Liebe Lesende

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Liebe Lesende

Der Frühsommer im Schweizerischen Nationalmuseum wird bunt und feierlich, Sie dürfen sich darauf freuen! Am 10. und 11. Juni laden wir Sie ein, mit uns das 125-jährige Bestehen des Landesmuseums Zürich zu feiern (S. 6). Bei freiem Eintritt erwartet Sie ein vielfältiges Sonderprogramm. Wir freuen uns besonders auf die Präsentation von «1898 – 2023 – 2148», ein partizipatives Projekt mit Schulklassen. Am gleichen Wochenende eröffnen wir die Ausstellung «Rote Zora und Schwarze Brüder» über zwei Jugendbücher aus der Feder von Kurt Kläber und Lisa Tetzner, die ganze Generationen geprägt haben und im Tessiner Exil entstanden sind (ab S. 8). Im Château de Prangins beleben wir die einstige Portraitgalerie und erwecken illustre Bewohnerinnen und Bewohner wieder zum Leben. Die neue permanente Inszenierung bietet eine immersive Ergänzung zu den im Erdgeschoss lebendig eingerichteten Räumen zur Geschichte der Waadtländer Adelsfamilie Guiguer (S. 16). Seit April gibt die Ausstellung «Anne Frank und die Schweiz» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz unserem Publikum die Möglichkeit, sich mit dem Holocaust und einer universellen Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz auseinanderzusetzen. In dieser Magazinausgabe erfahren Sie mehr über die glücklichen Tage, die Anne Frank mit ihrer Familie in der Schweiz verbracht hat (siehe S. 12).

Ich wünsche Ihnen gute Lektüre und spannende Museumsbesuche!

Denise Tonella
Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum

HERAUSGEBERIN Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH- 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Gabriel Heim, Sylvie Nickbarte, Helen Bieri Thomson, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passport AG **ART DIRECTION** Passport AG, Sarina Strebler, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta. maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185