

Liebe Lesende

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Liebe Lesende

Wild und schön waren die Kreationen von Ursula Rodel. Die Modepionierin gründete in Zürich ihr eigenes Modelabel und entwarf Kostüme für internationale Filmstars. Das Landesmuseum taucht tief in ihre Welt und ihr Wirken ein (S. 6). In diesem Sommer führen wir auch ein neues Ausstellungsformat ein, das sich mit der jüngeren Geschichte befasst: «Erfahrungen Schweiz». Hier sprechen nicht Objekte, sondern Menschen. Das erste Thema ist der Italianità gewidmet (S. 8), verstanden als die Geschichte der italienischen Präsenz und Kultur in der Schweiz. Auf Grossleinwänden teilen Zeitzeuginnen und Zeitzeugen ihre beeindruckenden Erfahrungen mit dem Museumspublikum. Im Forum Schweizer Geschichte Schwyz liest Simone Müller aus ihrem Buch «Bevor Erinnerung Geschichte wird» (S. 12). Die Geschichten von 15 Holocaust-Überlebenden aus der Generation von Anne Frank sind darin festgehalten – ein eindrückliches Werk. Das Château de Prangins erstrahlt wieder im Kinolicht. Das Cinéma Open Air zeigt an drei Abenden Filmperlen, die alle in einem Schloss spielen. Die Veranstaltung findet dieses Jahr in Zusammenarbeit mit der Cinéma-thèque suisse statt, die 2023 ihren 75. Geburtstag feiert. Darüber berichtet der Direktor, Frédéric Maire (S. 16).

Ich wünsche Ihnen gute Lektüre und eine schöne Sommerzeit!

Denise Tonella

Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum

HERAUSGEBERIN Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH- 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Simone Müller, Frédéric Maire, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passaport AG **ART DIRECTION** Passaport AG, Sarina Strelbel, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta. maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185