

# Liebe Lesende

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 6

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Liebe Lesende

Wir leben in herausfordernden Zeiten, auch für Museen. Die Krisen häufen sich, die Vielfalt und Komplexität der Aufgaben wird grösser. Gleichzeitig und beinahe überall auf der Welt steigen die Preise; auch wir müssen unsere Ressourcenplanung optimieren. Wir haben deshalb schweren Herzens entschieden, das Magazin einzustellen. Ein kleiner Trost: Den Einblick in die Agenda, den Wettbewerb und die Inhalte, die Sie bisher hier fanden, können Sie künftig über unseren Newsletter und andere Kanäle erhalten. Auf S. 6 – 9 lesen Sie, wo und wie Sie informiert bleiben. Auf S. 10 – 16 präsentieren wir Ihnen einen Ausblick auf das Jahr 2024. Das Schlusswort für diese letzte Ausgabe des Magazins hat Tim Guldemann, Präsident des Museumsrates, verfasst, was uns besonders freut (S. 18).

Mein grosser Dank gilt der Passaport AG für die ausgezeichnete Zusammenarbeit sowie allen, die in den vielen Jahren beim Magazin mitgewirkt haben, für ihre Ideen, ihre unermüdliche Arbeit und ihr grosses Engagement. Danken möchte ich auch Ihnen, liebe Lesende, für das ununterbrochene Interesse, das Sie uns entgegenbringen. Wir werden weiterhin mit unseren Angeboten alles daransetzen, einen relevanten Beitrag zur Aufbewahrung und Vermittlung von Schweizer Geschichte und zur Schaffung eines Museumserlebnisses, das kulturelle Bildung und Teilhabe ermöglicht, zu leisten!

*Denise Tonella*  
*Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

---

**HERAUSGEBERIN** Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH-8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Karin Freitag, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder, Tatiana Oberson, Tim Guldemann **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passaport AG **ART DIRECTION** Passaport AG, Julia Feuerbaum **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185