

Actualité des musées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Actualité des musées

Entrez dans la danse!



4

« Dance Off »
whenyouworkatamuseum.com

Les préparatrices se déhanchent avec grâce tandis que le commissaire bat la mesure — une scène inhabituelle, sauf dans le cadre du concours « Dance Off », qui met au défi les musées du monde entier dans le domaine des arts de la danse. Les collaborateurs sont ainsi invités à montrer leur sens du rythme devant les tableaux, les sculptures, dans les escaliers et dans les couloirs. Les performances sont filmées puis soumises à un vote en ligne du public. Cette année, c'est le Museum Victoria de Melbourne qui remporte, à raison, le premier prix !

Palais de Rumine

Riche de somptueux trésors, le Palais de Rumine à Lausanne offre une visite culturelle des plus passionnantes. En effet, il abrite en son sein non pas un mais cinq musées. Au gré des vitrines, les curieux y découvriront des insectes en bronze, des bijoux en verre de l'Antiquité ou encore un léopard. Organisés au milieu de la faune du musée de zoologie, les anniversaires d'enfants se transforment en aventures épiques !

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, Lausanne
www.musees.vd.ch/palais-de-rumine

*« Le musée est un des lieux
qui donnent la plus haute idée
de l'homme. »*

André Malraux

Un lieu pour aller de l'avant

Un ours en peluche avec un cœur, des menottes garnies de fourrure, une jatte en porcelaine et un portable Nokia – quel point commun existe-t-il entre ces quatre éléments ? Tous témoignent d'une relation entre deux personnes qui se sont

déchirées puis séparées mais dont le souvenir est à jamais lié à un objet. Passée l'impression initiale de futilité, on se surprend à lire les quelques lignes, voire les explications détaillées qui accompagnent les «œuvres» et permettent de pé-

nétrer dans l'intimité d'un couple. Le message porté par l'ours était un mensonge, le téléphone a été abandonné pour empêcher toute prise de contact, tandis que la jatte a servi cinq fois à pétrir du pain qui est toujours sorti du four dur comme de la pierre.

En faisant don de leur objet au Museum of Broken Relationships de Zagreb, la capitale croate, de nombreuses personnes ont réussi à tirer un trait sur une histoire douloureuse. Cette collection, sans visée artistique ou historique, cherche davantage à partager les moments de bonheur et les coups du sort de nos semblables, dans lesquels nous pouvons parfois nous retrouver.

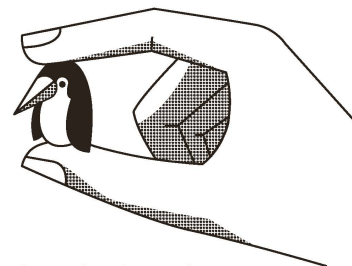
« **Museum of Broken Relationships** » de Zagreb, Croatie, brokenrelationships.com

Monde virtuel



Le musée à portée de clic ? Le « Museum of Obsolete Media » a développé un concept original : une collection virtuelle, composée de médias obsolètes. Rafraîchissez vos connaissances des appareils associés en regardant la chaîne vidéo [youtube.com/user/MooOjvM](https://www.youtube.com/user/MooOjvM).

obsoletemedia.org



Bienvenue à Lilliput !

Lorsque vous arpentez l'Imbergässlein à Bâle, ouvrez grand les yeux pour ne pas manquer, au numéro 31, le plus petit musée de Suisse ! Coincée entre deux bâtisses étroites, cette porte-vitrine expose sans cesse de nouvelles surprises : cigognes ou camions de pompier, tous les objets doivent impérativement se glisser dans une poche de pantalon pour avoir droit de cité ! Actuellement, on peut admirer des bandelettes sur lesquelles sont écrites des citations profondes d'Erasme – il n'est même pas besoin de poche pour rapporter ces souvenirs-là !

« **Hoosesaggmuseum** », Imbergässlein 31, Bâle, hoosesaggmuseum.ch

