Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2016)
Heft: 3

Rubrik: Actualité des musées

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Actualité des musées

Entrez dans la danse !

« Dance Off »
whenyouworkatamuseum.com

Les préparatrices se déhanchent avec grâce tandis que le commissaire bat la mesure — une scène inhabituelle, sauf dans le cadre du concours « Dance Off », qui met au défi les musées du monde entier dans le domaine des arts de la danse. Les collaborateurs sont ainsi invités à montrer leur sens du rythme devant les tableaux, les sculptures, dans les escaliers et dans les couloirs. Les performances sont filmées puis soumises à un vote en ligne du public. Cette année, c'est le Museum Victoria de Melbourne qui remporte, à raison, le premier prix !

Palais de Rumine

Riche de somptueux trésors, le Palais de Rumine à Lausanne offre une visite culturelle des plus passionnantes. En effet, il abrite en son sein non pas un mais cinq musées. Au gré des vitrines, les curieux y découvriront des insectes en bronze, des bijoux en verre de l'Antiquité ou encore un léopard. Organisés au milieu de la faune du musée de zoologie, les anniversaires d'enfants se transforment en aventures épiques !

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, Lausanne
www.musees.vd.ch/palais-de-rumine

« Le musée est un des lieux qui donnent la plus haute idée de l'homme. »

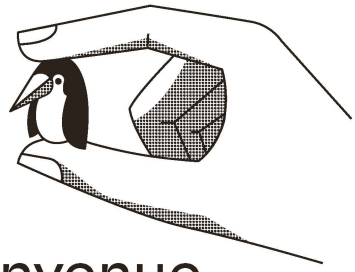
André Malraux

Un lieu pour aller de l'avant

Un ours en peluche avec un cœur, des menottes garnies de fourrure, une jatte en porcelaine et un portable Nokia – quel point commun existe-t-il entre ces quatre éléments ? Tous témoignent d'une relation entre deux personnes qui se sont déchirées puis séparées mais dont le souvenir est à jamais lié à un objet. Passée l'impression initiale de futilité, on se surprend à lire les quelques lignes, voire les explications détaillées qui accompagnent les «œuvres» et permettent de pénétrer dans l'intimité d'un couple. Le message porté par l'ours était un mensonge, le téléphone a été abandonné pour empêcher toute prise de contact, tandis que la jatte a servi cinq fois à pétrir du pain qui est toujours sorti du four dur comme de la pierre.

En faisant don de leur objet au Museum of Broken Relationships de Zagreb, la capitale croate, de nombreuses personnes ont réussi à tirer un trait sur une histoire douloureuse. Cette collection, sans visée artistique ou historique, cherche davantage à partager les moments de bonheur et les coups du sort de nos semblables, dans lesquels nous pouvons parfois nous retrouver.

« **Museum of Broken Relationships** » **de Zagreb, Croatie, brokenships.com**



Bienvenue à Lilliput !

Lorsque vous arpenterez l'Imbergässlein à Bâle, ouvrez grand les yeux pour ne pas manquer, au numéro 31, le plus petit musée de Suisse ! Coincée entre deux bâtisses étroites, cette porte-vitrine expose sans cesse de nouvelles surprises : cigognes ou camions de pompier, tous les objets doivent impérativement se glisser dans une poche de pantalon pour avoir droit de cité ! Actuellement, on peut admirer des bandelettes sur lesquelles sont écrites des citations profondes d'Erasme — il n'est même pas besoin de poche pour rapporter ces souvenirs-là !

« **Hoosesaggmuseum** », **Imbergässlein 31, Bâle, hoosesaggmuseum.ch**

Monde virtuel

Le musée à portée de clic ? Le « Museum of Obsolete Media » a développé un concept original : une collection virtuelle, composée de médias obsolètes. Rafraîchissez vos connaissances des appareils associés en regardant la chaîne vidéo youtube.com/user/MoooJvM.

obsoletemedia.org