

Page enfants

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Renaissance

Inventeurs & Explorateurs

La **Renaissance** est la période qui vient après le Moyen Âge (de 1350 à 1600 après Jésus-Christ). À cette époque, les arts et les sciences des Grecs et des Romains de l'Antiquité ont été redécouverts. Au Moyen Âge, ils avaient été presque oubliés.

Léonard de Vinci était un peintre célèbre de la Renaissance. Il était aussi un grand inventeur : il avait déjà imaginé des sous-marins et des machines volantes !

38

Il ne s'entendait pas avec Michel-Ange, un autre peintre célèbre. Celui-ci se serait moqué de lui parce qu'il n'avait jamais terminé la statue d'un cavalier.



Christophe Colomb cherchait une nouvelle route vers les Indes. C'est ainsi qu'il découvrit l'Amérique. Mais pensant arriver aux Indes, il nomma ses habitants « Indiens ».

Dans le musée : trouves-tu la statuette inca d'Amérique du Sud ?

À la Renaissance, on croyait que le Soleil tournait autour de la Terre. Mais **Nicolas Copernic** et **Galilée** disaient que c'était l'inverse qui était vrai : c'est la Terre qui tourne autour du Soleil.

L'Église ne les croyait pas : elle fit alors emprisonner Galilée dans sa propre maison. Mais aujourd'hui, nous savons qu'il avait raison.

39

À la Renaissance, les hommes à la mode portaient des talons. Ils imitaient les soldats persans, qui portaient ce genre de chaussures lorsqu'ils montaient à cheval : ainsi, le pied ne risquait pas de glisser hors de l'étrier.

Les femmes ne portaient pas encore de talons à cette époque. Elles les ont adoptés plus tard, imitant ainsi les hommes.

