

# Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Les doux côtés du Musée

En fait, la fin de semaine débute le jeudi soir. C'est la raison pour laquelle le musée sera dorénavant ouvert jusqu'à 23h00 le quatrième jour de la semaine. À compter de février, chaque premier jeudi du mois sera sous le signe de «Lakritz». Les expositions et les visites guidées seront complétées par de la musique, des installations particulières et des cocktails variés.

Que ce soit après le travail, pour se mettre en forme avant de sortir, pour prolonger la soirée au musée ou encore pour se mettre en appétit avant un bon repas, «Lakritz» en a pour tous les goûts. Il réunit un public de tout âge, distraction et science, objets du passé et sonorités du futur.

Mais notre nouveau programme offre avant tout à différentes parties de la population l'opportunité de discuter. Ainsi, pour reprendre les mots de l'historien suisse Jakob Burkhardt: «Toute culture est fondée sur un miracle de l'esprit: la langue». C'est en tout cas un bon moyen d'amorcer la fin de semaine!

02  
FÉV

### LAKRITZ Musée national de Zurich, Premier jeudi du mois

Tous les premiers jeudis du mois, le musée est ouvert jusqu'à 23h00 et propose aux noctambules une large palette d'activités: musique, installations, drinks, expositions et visites guidées spéciales.



## Invité star de l'histoire

Il y a des stars de la danse, des stars de la chanson et des stars de l'architecture, mais y a-t-il des stars de l'histoire? Oui, il y en a certes peu mais elles existent. L'historien britannique Ian Kershaw en fait partie. Sa biographie en deux volumes de Hitler a non seulement été un best-seller international, elle a aussi convaincu ses collègues. L'historien allemand Hans Mommsen, lui-même un grand nom de sa discipline, a qualifié l'œuvre de Kershaw d'«ouvrage de référence qui fait date». Elle fait désormais partie des outils indispensables de l'historien.

Ce professeur maintenant retraité a reçu de nombreuses distinctions pour son œuvre. Nous sommes très heureux d'accueillir cette star au Musée national de Zurich.

07  
MAR

### LE CYCLE DU MARDI Musée national de Zurich, 18.30 – 20.00

L'historien britannique Sir Ian Kershaw parlera de l'Allemagne national-socialiste au Musée national de Zurich. Son interlocuteur sera Peer Teuwsen, rédacteur en chef de «NZZ Geschichte».



## Au rythme des chlefeli

Les chlefeli sont un élément important de la musique folklorique de Schwytz. Ces petites plaquettes de bois peuvent être utilisées avec une ou deux mains. Avec un peu de routine, il est possible de produire des rythmes entraînants. Leur origine est encore méconnue et plusieurs explications sont possibles: Elles permettaient de faire fuir les esprits pendant la période de carême; cet instrument, proche des castagnettes espagnoles, aurait été introduit en Suisse par les Tsiganes; durant le Moyen Âge, les lépreux devaient signaler leur présence en utilisant des crécelles. Quoi qu'il en soit, les chlefeli occupent une place importante dans la musique folklorique schwytoise.

Dans le cadre de l'atelier du dimanche, Robert Kessler, facteur de chlefeli, montre comment sont fabriqués ces instruments de musique et propose une première initiation à la pratique des chlefeli. Cette manifestation sera clôturée par un spectacle présenté par un groupe d'enfants.

12  
MAR

### L'ATELIER DU DIMANCHE Forum de l'histoire suisse Schwytz, 13.30 — 16.30

Arrivant à sa fin, l'exposition « La vie dans les montagnes. Photographies de Peter Ammon » est placée sous le signe de la musique folklorique schwytoise. Les participants se plongent dans l'univers des chlefeli et font l'expérience des sons que l'on peut produire avec deux petits morceaux de bois.



## Rendez-vous au jardin

Le jardin du Château de Prangins, au bord du lac Léman, n'est pas seulement un joyau, c'est aussi un petit paradis connu dans tout le pays. Pour ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de se plonger dans cet univers végétal fascinant, voici l'occasion de le faire: le dimanche 21 mai a lieu la fête du printemps intitulée « Rendez-vous au jardin ». Les visiteurs peuvent flâner dans le jardin, acheter toutes sortes d'articles liés aux jardins et à l'écologie dans un des stands et se procurer des plantes et des semences dans une bourse d'échange. Les attractions ne manquent pas: visites guidées, services de restauration et bien d'autres choses encore. Une visite de ce petit paradis romand vaut donc la peine.

21  
MAI

### RENDEZ-VOUS AU JARDIN Château de Prangins, 10.00 — 17.00

Ateliers, visites guidées, dégustations... Le jardin historique du château de Prangins se présente ce dimanche de mai dans toute sa splendeur. Un grand moment pour les amis de la nature de tout âge.