Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2017)

Heft: 3

Rubrik: Musée à découvrir : Musée Frère Nicolas, Sachseln

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le musée Frère Nicolas, à Sachseln, étudie l'influence de Nicolas de Flüe à travers les siècles.

Frère Nicolas

Le musée Frère Nicolas, à Sachseln, est dédié à un saint qui est aussi un héros national : Nicolas de Flüe.

De Nicolas de Flüe (1417–1487), on sait qu'il menait une vie d'ermite, qu'il ne mangeait presque rien, qu'il se contentait d'une pierre en guise d'oreiller, peut-être qu'il était agriculteur et sans doute aussi qu'il aurait étendu ses mains sur la Suisse pour protéger notre pays pendant la Deuxième Guerre mondiale. Ce que l'on sait moins, c'est qu'avant sa vocation, ce saint vénéré aujourd'hui sous le nom de Frère Nicolas participa comme soldat à l'Ancienne guerre de Zurich et occupa des fonctions politiques importantes dans le canton d'Obwald, où il officia aussi comme juge. Ce sont précisément à ces aspects que s'intéresse le musée Frère Nicolas, à Sachseln : il montre non seulement comment Frère Nicolas trouve sa voie en se retirant du monde mais présente aussi ses activités temporelles, sa vie de paysan aisé, de père de famille, d'homme politique et de mercenaire. Cela permet de mieux comprendre comment cet anachorète a pu devenir un conseiller très écouté, un faiseur de paix et un négociateur. Cette double vie, de mystique pieux, qui cherchait Dieu dans la solitude d'une part, de conseiller et de médiateur très respecté dans les cercles séculiers d'autre part – il est par exemple la cheville ouvrière du Convenant de Stans en 1481 – traverse toute l'exposition. Ces deux champs d'action sont par ailleurs mis dans une perspective internationale et analysés à la lumière d'événements actuels : le tableau de méditation utilisé par Frère Nicolas est comparé avec des images et des symboles d'autres cultures et le musée essaie de jeter des passerelles entre le visionnaire du XVe siècle et d'autres grandes personnalités qui se sont battues pour la paix et la justice.

Timbre commémoratif en l'honneur de Nicolas de Flüe.

600 ans de Frère Nicolas

Fondé en 1976, le musée Frère Nicolas occupe une magnifique maison seigneuriale construite en 1784. Il est dirigé par Urs Sibler, qui passera le témoin à la fin de l'année à Carmen Kiser, spécialiste en ethnologie et muséologie. Le bâtiment historique situé à proximité de l'église de pèlerinage de Sachseln abrite le tombeau du héros national. Il est entouré d'un jardin dans lequel des artistes obwaldiens présentent leurs œuvres en rapport avec les visions de Nicolas de Flüe. Des expositions temporaires qui complètent l'exposition principale « Nicolas de Flüe – Un passeur entre les mondes » – avec présentation d'objets originaux, installations, bornes audio et projections d'images – expliquent la vie, les idées et l'action du saint selon une approche historique, mais souvent également artistique. Pour l'exposition temporaire de cette année organisée dans le cadre des « 600 ans de Nicolas de Flüe », dix-huit artistes ont par exemple réalisé des œuvres originales inspirées du tableau de méditation de Frère Nicolas. Ces créations, qui vont des dessins aux photos en passant par les sculptures en carton ondulé et en céramique aux formes presque organiques, seront exposées pendant toute la saison 2017 aux deux étages du musée ainsi que dans le jardin.

MUSEE FRÈRE NICOLAS SACHSELN

Le musée est ouvert du dimanche des Rameaux à la Toussaint.
www.museumbruderklaus.ch

EXPOSITION PRINCIPALE
Nicolas de Flüe – Un passeur entre les mondes

L'exposition principale permet de se faire une idée de la vie et de l'action du saint national suisse.

EXPOSITION TEMPORAIRE
Roues et engrenages

L'exposition temporaire 2017 s'inspire du tableau de méditation de Nicolas de Flüe et présente les œuvres de dix-huit artistes.