

Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



34

La chanteuse valaisanne Sina était de la partie lorsque Büne Huber, leader du groupe de rock dialectal Patent Ochsner, a présenté ses photos au public.

Lars Boering, CEO de World Press Photo, a inauguré en mai l'exposition éponyme au Musée national. Les meilleurs clichés de presse du monde y étaient présentés pour la première fois.



En juin, le chanteur de Patent Ochsner, Büne Huber (à droite), a exposé ses œuvres au Musée national. L'acteur Beat Schlatter n'a pas manqué de faire un saut pour admirer le travail du Bernois.





Fin avril, l'acteur Leonardo Nigro a inauguré l'exposition «Que mange la Suisse?» au Forum de l'histoire suisse Schwytz avec une lecture musicale.



Début mai, dans le cadre de la «Dienstag-Reihe» (cycle du mardi), le professeur berlinois Jörg Baberowski a discuté de la puissance mondiale qu'est la Russie.



L'ancien conseiller fédéral Moritz Leuenberger s'est montré sous son meilleur jour lors d'une séance photo pour la «Schweizer Illustrierte» en juillet.



Estelle Fallet (à gauche), conservatrice en chef du Musée d'art et d'histoire de Genève, et Beatriz Chadour-Sampson, historienne du bijou, ont brillé de mille feux lors du vernissage de l'exposition sur les bijoux au Musée national.