Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2018)

Heft: 1

Rubrik: Forum de l'histoire suisse Schwytz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Autrefois on viva

Comment vivait-on il y a sept siècles ? La « Schwarze Stube » au Forum de l'histoire suisse à Schwytz donne des réponses.

La « Schwarze Stube » est une pièce d'une maison construite en 1311 à Schwytz, dans le quartier du Dorfbach, destinée à être démolie il y a quelques années. Au dernier moment, le Patrimoine suisse a pu sauver cet espace de vie d'une grande valeur historique puisqu'il nous vient des premières années de la Confédération. Il a été démonté avec soin puis restauré de manière professionnelle dans le Centre des collections du Musée national suisse à Affoltern am Albis en collaboration avec le service des monuments historiques du Canton de Schwytz.

Les intérieurs obscurs étaient à la mode

Le fait que cette pièce soit noire n'est pas lié à des dépôts de suie, comme cela a été longtemps supposé, mais à la volonté des habitants eux-mêmes. Ceux-ci ont en effet décidé de peindre la pièce en noir conformément à la mode de l'époque. Au Moyen Âge, les intérieurs obscurs sont considérés comme étant accueillants. Les artisans utilisent alors souvent des pigments mélangés à une sorte de colle qui sert de liant. Celle-ci facilite le nettoyage à l'eau des surfaces peintes. Non traité, le bois a en effet tendance à devenir gris sous l'action régulière de l'eau. La peinture permet également de mieux protéger le bois contre les parasites. Les artisans apprécient particulièrement le fait que ce type de peinture sèche vite et que les instruments peuvent être nettoyés à l'eau. Une fois sèche, la peinture devient toutefois résistante à l'eau. Ce n'est qu'au cours du XVIIIe siècle que les fenêtres s'agrandissent et que les espaces de vie deviennent plus clairs. Comme souvent, ce

Au Moyen Âge, les intérieurs obscurs sont considérés comme étant accueillants.

it dans l'obscurité

sont les résidences de la noblesse qui initient ces changements. Cette tendance est ensuite progressivement adoptée dans les habitations de la bourgeoisie.

La « Schwarze Stube » n'a pas seulement une grande valeur historique, elle fournit également aux spécialistes une foule de renseignements sur les conditions sociales et économiques au Moyen Âge. Ils nous permettent de mieux comprendre les conditions dans lesquelles vivaient nos ancêtres. Conformément à la devise du savant Wilhelm von Humboldt : « Qui ne connaît le passé n'a pas d'avenir ! »

EXPOSITION PERMANENTE
FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE SCHWYTZ
Les origines de la Suisse

La « Schwarze Stube » peut être visitée au Forum de l'histoire suisse à Schwytz et il est même possible d'y pénétrer. Elle fait partie de l'exposition permanente « Les origines de la Suisse », qui traite de l'histoire de la fondation de la Confédération.

Ich bin [illegible] Allegend und werde es auch bleiben. Es ist mein Schicksal.

1918 Hodler 2018

www.mah-geneve.ch
facebook.com/mahgeneve
@mahgeneve
blog.mahgeneve.ch
mahgeneve

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

M

RUE CHARLES-GALLAND 2, 1206 GENÈVE

Un musée
Ville de Genève

www.mah-geneve.ch

VILLE DE GENÈVE