

Le monde des musées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Toile culturelle

Toucher svp !



48

*Dans les archives
du Gewerbemuseum
de Winterthur
(Musée des arts
appliqués), toucher
n'est pas seulement
toléré : c'est même
vivement souhaité.*

www.gewerbemuseum.ch



Magnifique !

Le Musée du design de Zurich reprend ses quartiers dans la Ausstellungsstrasse: le bâtiment rénové datant des années 1930 rouvrira ses portes en mars 2018 avec l'exposition «Ideales Wohnen». Sept pièces permettront de découvrir les principales tendances en matière d'ameublement dans la Suisse moderne ainsi que des modes de vie en pleine mutation. De quoi donner l'envie d'y habiter! www.museum-gestaltung.ch

On en reste bouche cousue !

*Le Musée suisse de la machine à coudre de
Fribourg présente des objets exceptionnels. On se
croirait un peu dans un cabinet de curiosités, à la
différence que ces dernières sont ici des objets
ménagers historiques exposés dans une cave voû-
tée du XII^e siècle – étonnement garanti !*

www.museewassmer.com

Ne pas perdre le fil !

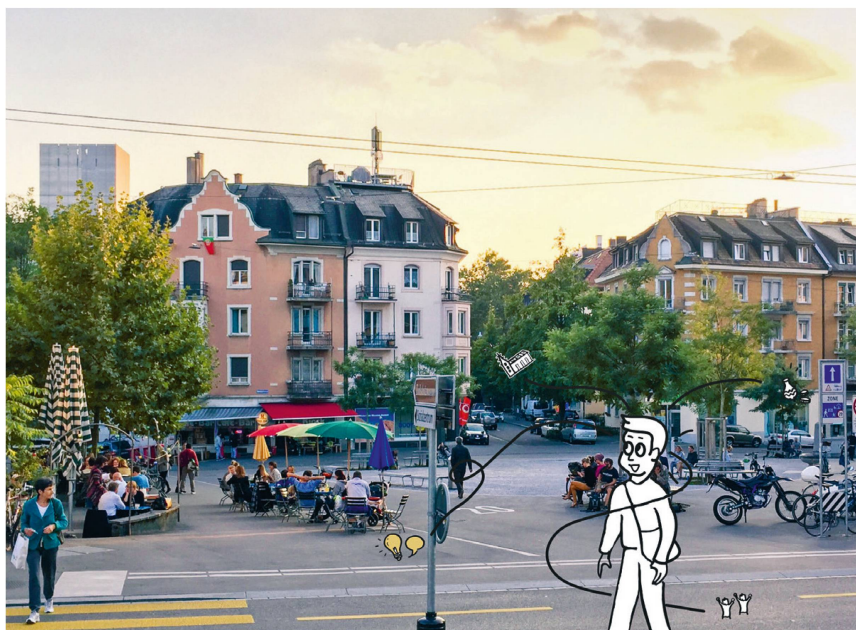


Avec sa collection de tissus, d'échantillons et de modèles, le Musée du textile de Saint-Gall s'inscrit dans la tradition des musées d'artisanat et des collections de modèles de la seconde moitié du XIX^e siècle. Fondée en 1878, cette institution entend éclairer l'histoire de la branche et le contexte historico-culturel de l'époque mais elle se veut aussi une source d'inspiration pour le présent et l'avenir de la production textile. Signalons que le bâtiment (retouché par Emil Wild, le directeur du musée d'alors) est l'œuvre de Gustav Gull, l'architecte qui a conçu le Musée national Zurich! www.textilmuseum.ch

Le patrimoine pour tous

2018 est l'Année européenne du patrimoine culturel. L'Office fédéral de la culture saisit l'occasion pour lancer une réflexion fondamentale sur l'importance du patrimoine pour la société. Comment celui-ci peut-il favoriser la cohésion sociale? Comment utiliser et faire vivre le patrimoine de façon nouvelle? Et comment communiquer de manière intéressante sur la thématique? Le concours d'idées « Le patrimoine pour tous » se déroule sur une plate-forme en ligne offrant de nouvelles possibilités d'élaborer des propositions. Jusqu'au 25 mars 2018, des idées pourront être émises, débattues et développées. Les meilleures serviront ensuite de base à un concours de projets, au terme duquel les propositions les plus convaincantes seront réalisées avec le soutien de la Confédération.

Pour participer : www.kulturerbefueralle.ch



Valeurs extérieures × 3



Musée d'Histoire de Berne

Berne, Musée consacré à l'histoire. Construit de 1892 à 1894 (André Lambert), agrandi en 1922 (Henri Moser) et en 2009 (bureau d'architectes: mlzd).

P.-S. – Il devait à l'origine accueillir le Musée national.

www.bhm.ch/fr



Musée Ariana

Genève, musée voué à la céramique et au verre. Construit de 1877 à 1884 (Emile Grobéty).

P.-S. – Il a été nommé ainsi pour honorer la mémoire de la mère d'un collectionneur important. institutions.ville-geneve.ch/fr/ariana



Villa Patumbah

Zurich, Heimatschutzzentrum, exposition sur la culture du bâti. Construite de 1883 à 1885 (Chiodera et Tschudy).

P.-S. – Financée par une plantation de tabac à Sumatra, dans le village de Patumbak.

www.maisondupatrimoine.ch