Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 2

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.

Un visiteur de marque au Forum de l'histoire suisse Schwytz : en avril dernier, Sergueï Garmonine, ambassadeur de la Fédération de Russie, a assisté au vernissage de l'exposition « Le général Souvorov. Les grandes puissances dans la haute montagne ».

En mars, Nemo, la star montante de la pop suisse en dialecte, a enchanté l'auditoire du Musée national.

Bastian Baker s'est rendu au Musée national en février dans le cadre du « Cycle du mardi ». Auparavant, il a donné un bref concert au pied du grand escalier du nouveau bâtiment.

Dans le cadre du cycle de manifestations Lakritz d'avril, Beat Schlatter, à la fois acteur et comique, a joué le guide de l'exposition permanente « Histoire de la Suisse » et présenté les plus grandes inventions nationales à un public séduit par son humour corrosif.

Pendant que son époux, le ministre des Affaires étrangères français Jean-Yves Le Drian, séjournait à Davos dans le cadre du Forum économique de Davos, Maria Vadillo visitait l'exposition « Montreux. Jazz depuis 1967 ».

Dans le cadre de l'exposition consacrée au Montreux Jazz Festival, qui a ouvert ses portes en janvier, Thierry Amsallem a évoqué le souvenir de Claude Nobs, l'homme qui a partagé sa vie pendant de nombreuses années.