

Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.

36



Un visiteur de marque au Forum de l'histoire suisse Schwytz : en avril dernier, Sergueï Garmonine, ambassadeur de la Fédération de Russie, a assisté au vernissage de l'exposition « Le général Souvorov. Les grandes puissances dans la haute montagne ».



En mars, Nemo, la star montante de la pop suisse en dialecte, a enchanté l'auditoire du Musée national.

Bastian Baker s'est rendu au Musée national en février dans le cadre du « Cycle du mardi ». Auparavant, il a donné un bref concert au pied du grand escalier du nouveau bâtiment.





Dans le cadre du cycle de manifestations Lakritz d'avril, Beat Schlatter, à la fois acteur et comique, a joué le guide de l'exposition permanente « Histoire de la Suisse » et présenté les plus grandes inventions nationales à un public séduit par son humour corrosif.



Pendant que son époux, le ministre des Affaires étrangères français Jean-Yves Le Drian, séjournait à Davos dans le cadre du Forum économique de Davos, Maria Vadillo visitait l'exposition « Montreux. Jazz depuis 1967 ».

Dans le cadre de l'exposition consacrée au Montreux Jazz Festival, qui a ouvert ses portes en janvier, Thierry Amsellem a évoqué le souvenir de Claude Nobs, l'homme qui a partagé sa vie pendant de nombreuses années.

