Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 3

Vorwort: Le prélude
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chère lectrice, cher lecteur

Je ne me suis pas senti très à l'aise lors de mes dernières vacances. J'avais prévu quelques randonnées difficiles. Une fois en montagne, je me suis mis à penser à saint Bernard, le saint patron des alpinistes. Peut-être m'a-t-il accompagné le long des sentiers. Heureusement pour nous, il existe pour presque toutes les situations de la vie un saint patron qui nous protège. C'est ce que met en lumière la nouvelle exposition temporaire passionnante au Forum de l'histoire suisse à Schwytz (p. 18).

Jusqu'à présent, nous avons connu un été caniculaire. Et les températures ne sont pas près de baisser durant les prochaines semaines au Musée national. Deux expositions sont en cause : « Imagine 68. Le spectacle de la révolution » (p. 10), et celle sur la grève nationale de 1918, qui mena la Suisse au bord de la guerre civile, dans un contexte de tensions en Europe (p. 6).

À Prangins, il ne vous reste que quelques semaines pour voir l'exposition très prisée sur les toiles de coton imprimées appelées « indiennes ». L'exposition a fait parler d'elle jusqu'au palais de l'Élysée à Paris : dans une lettre, le Président Emmanuel Macron a félicité la directrice de Prangins pour la qualité de son programme d'expositions (p. 24). Bonne lecture !

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Cover : Détail d'une affiche publicitaire crée au préalable de l'évènement « les six jours du manifeste de Zurich », 1968.

Sommaire

04 Best of Blog

Musée national Zurich

06 La grève générale de 1918
La Suisse au bord de la guerre civile

10 Imagine 68
Le spectacle de la révolution

14 Page enfants
1968

17 Noël et crèches
La crèche classique de Brienz

Forum de l'histoire suisse Schwytz

18 Les saints
Sauveurs dans la détresse

Château de Prangins

22 Un anniversaire illuminé
20 années
Château de Prangins

24 Indiennes
Macron est sous le charme

27 Les enfants-guides

Le monde des musées

28 Musée à découvrir
Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie, Frauenfeld

31 Actualités

Rubriques

33 Laboratoire de l'histoire

35 Concours

36 Moments forts

48 Boutique

50 Interview
Donna Leon

Dates à ne pas manquer

38 Manifestations

40 Agenda