Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 3

Rubrik: Château de Prangins

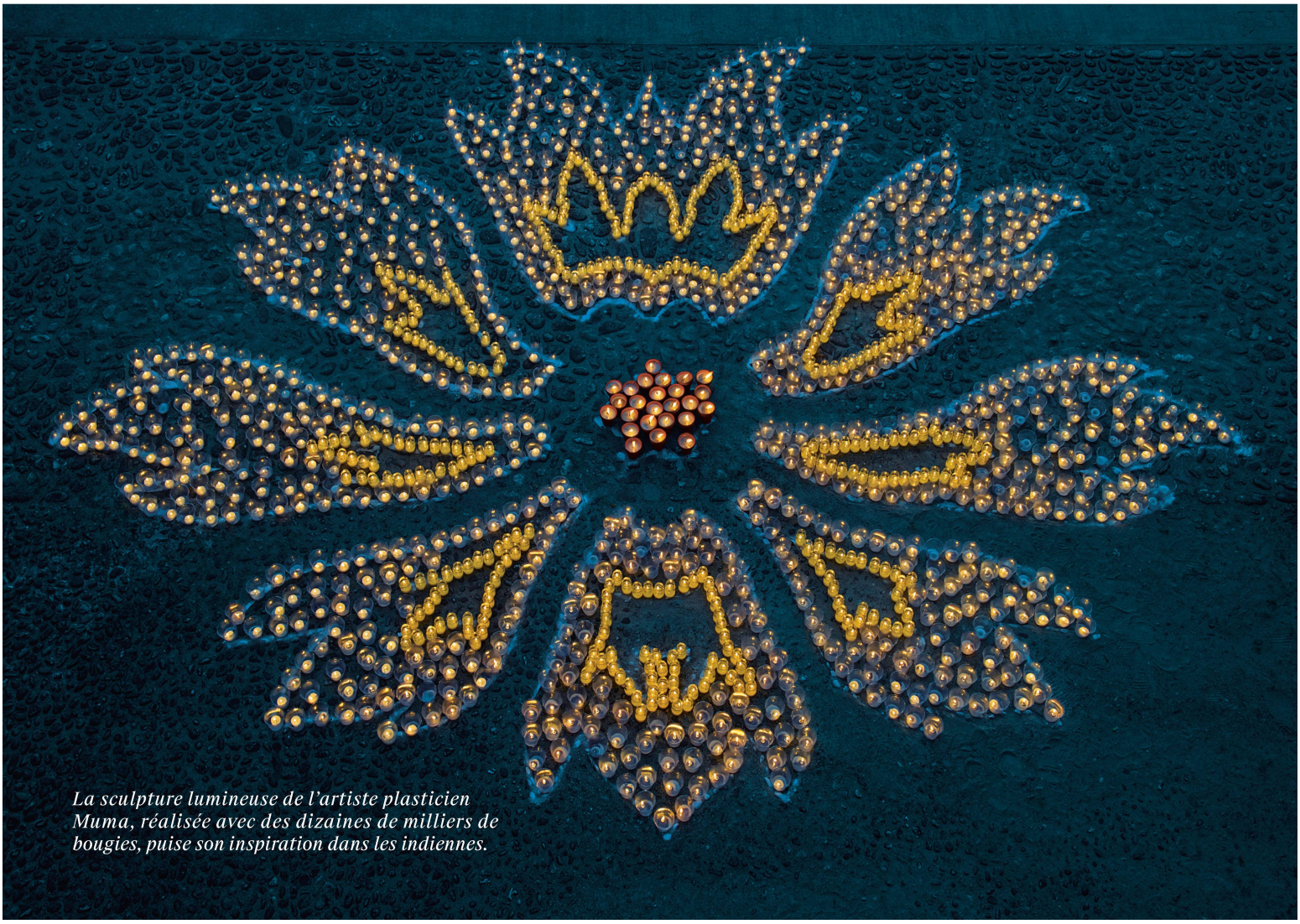
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



La sculpture lumineuse de l'artiste plasticien Muma, réalisée avec des dizaines de milliers de bougies, puise son inspiration dans les indiennes.

Un anniversaire illuminé

En 2018, le Château de Prangins – Musée national suisse souffle ses 20 bougies. Belle occasion pour partager, les 29 et 30 septembre, un pétillant programme : « fleurs de feu », « indiennes » chatoyantes, déjeuner sur l'herbe… Nous nous réjouissons de tous vous accueillir, de 8 à 88 ans, pour découvrir ou redécouvrir le musée et ses jardins en fête.

Pour célébrer les 20 ans du musée, 50'000 bougies ne seront pas de trop ! En s'inspirant des fleurs que l'on trouve dans les indiennes, l'artiste Muma propose une performance lumineuse spectaculaire dans les jardins du château, le samedi 29 septembre. Prenez part à la magie !

On ne pourrait imaginer plus bel hommage au siècle des Lumières qui a vu naître le Château de Prangins ! Dès 18 h 30, Muma et plus de 500 volontaires préalablement inscrits allumeront 50'000 bougies afin d'illuminer le jardin potager et le parc du château. Vers 19 h 30, l'heure bleue remplira les lieux de magie et la poésie durera jusqu'au cœur de la nuit. Les bougies sont offertes par l'Association des Amis du Château de Prangins.

On ne pourrait imaginer plus bel hommage au siècle des Lumières…

De midi à minuit, le village de Prangins sera en fête. L'Union des Sociétés Locales proposera des animations pour les enfants (jusqu'à 18 h), des divertissements musicaux, ainsi que des bars et des food trucks.

Les célébrations continuent

Le dimanche 30 septembre, de 10 h à 17 h, la 10e édition du *Déjeuner sur l'herbe* propose un exceptionnel voyage dans le temps de 1701 à 1920 – à l'entrée libre. L'histoire y prendra vie grâce aux nombreuses activités proposées tout au long de la journée. Quelques moments forts : Lancée le 21 avril, l'exposition temporaire *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !* sera expliquée sous tous ses angles par des spécialistes. Tandis que les élèves de l'Établissement scolaire de Roche-Combe présenteront quelques indiennes dans les salles de l'exposition.

À ne pas manquer : les créations originales des étudiants de la HEAD (Haute École d'Art et de Design de Genève), inspirées par les indiennes et le défilé en costumes historiques (inscriptions sur place jusqu'à 13 h). Un marché gourmand permet de concocter son pique-nique sur place.

29 & 30 SEPTEMBRE
CHÂTEAU DE PRANGINS
20e anniversaire
& Déjeuner sur l'herbe

Les bougies de Muma résistent au vent et à la pluie… jusqu'à un certain point. Nous nous réservons le droit de reporter la performance au lendemain, voire de l'annuler en partie ou entièrement en fonction des conditions météorologiques. Pour les informations en temps réel : tél. 022 994 88 90 et page Facebook du Château de Prangins.

20 ans ! Jahre ! anni !

Indiennes : Macron est sous le charme

Comment Emmanuel Macron a-t-il bien pu entendre parler du Château de Prangins ? Grâce à Voltaire, le grand philosophe et écrivain des Lumières !

Le 31 mai passé, le Président de la République française inaugurait en grande pompe le château de Voltaire à Ferney, rouvert au public après deux ans de travaux de restauration. Le penseur s'y était installé en 1758, trois ans après avoir séjourné pendant tout un hiver au château de Prangins à l'invitation du baron Jean-Georges Guiguer. Tombé en disgrâce auprès de Frédéric II de Prusse, il avait dû quitter l'Allemagne et, déclaré persona non grata en France, il avait trouvé refuge en Suisse : d'abord à Prangins, puis à Genève où il achètera la propriété des Délices avant d'élire domicile à Ferney, village idéalement situé à la frontière entre la France et la Suisse. Le château qu'il fait construire et où il passera les vingt dernières années de sa vie sera rapidement surnommé « l'auberge de l'Europe », tant les visiteurs affluent de toutes parts pour s'entretenir avec le patriarche. Les Guiguer de Prangins s'y rendent régulièrement et assistent aussi aux représentations théâtrales mises sur pied par le célèbre dramaturge.

Invitée à l'inauguration du Château de Ferney, la direction de Prangins en a profité pour remettre à Emmanuel Macron un exemplaire du catalogue de l'exposition *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !* Quelle n'a pas été sa surprise en recevant quelques semaines plus tard une lettre de remerciement extrêmement élogieuse signée du Président :

> *« Cette superbe exposition met en valeur de remarquables collections de ces cotonnades imprimées appelées ‹ indiennes › qui ont connu une faveur exceptionnelle aux XVIIe et XVIIIe siècles. A l'origine d'un important développement économique, notamment en France et en Suisse, elles ont été aussi le vecteur, par les sujets qu'elles représentaient, des idées nouvelles qui annonçaient les mutations de nos sociétés. »*

On ne pouvait rêver plus bel hommage rendu à une exposition qui tisse de nombreux liens entre les deux pays voisins et qui bénéficie du patronage de l'ambassade de France. Preuve de son succès, le catalogue est déjà épuisé et doit être réimprimé. À bon entendeur ! L'exposition est à voir absolument jusqu'au 14 octobre prochain.

Emmanuel Macron, ici dans son office, a rendu hommage à l'exposition sur les indiennes au Château de Prangins.

22 AVRIL – 14 OCT 18
CHÂTEAU DE PRANGINS
Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !

LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Paris, le - 3 AOUT 2018

Madame l'Administratrice,

Vous avez eu la gentillesse de me faire parvenir, à la suite de notre rencontre le 31 mai dernier à l'occasion de la réouverture au public du château de Ferney-Voltaire, le catalogue de l'exposition *Indiennes - Un tissu révolutionne le monde !* présentée actuellement au Musée national suisse – Château de Prangins.

J'ai été particulièrement sensible à votre geste et vous en remercie vivement. Cette superbe exposition met en valeur de remarquables collections de ces cotonnades imprimées appelées « indiennes » qui ont connu une faveur exceptionnelle au XVIIe et XVIIIe siècles. À l'origine d'un important développement économique, notamment en France et en Suisse, elles ont été aussi le vecteur, par les sujets qu'elles représentaient, des idées nouvelles qui annonçaient les mutations de nos sociétés.

En vous renouvelant mes remerciements, je vous prie d'agréer, Madame l'Administratrice, l'expression de mes hommages.

Bien à vous,

Emmanuel MACRON

Madame Catherine VERMEIL
Administratrice
Musée national suisse
Château de Prangins
AVENUE GÉNÉRAL GUIGUER, 3
1197 PRANGINS
SUISSE

Chez Reseda, les meubles sont fabriqués directement sur place par nos menuisiers de Winterthur et Spreitenbach et sont vendus sans intermédiaire. Visitez l'une de nos quatre expositions.
reseda.ch

reseda

Les enfants-guides

La 6e édition, le samedi 22 avril dernier, fournissait des souvenirs impérissables.

Une époque commentée avec les yeux de demain », voilà un témoignage laissé dans le livre d'or du musée qui résume parfaitement cette action menée depuis 2013 au Château de Prangins. Mais qu'en est-il exactement ?

Imaginé puis initié par les départements de médiation culturelle et de conservation du musée, le projet a vu le jour en collaboration avec les écoles de la région. Il a pour objectif de tisser des liens entre les programmes scolaires et les différentes thématiques d'expositions – temporaires mais aussi permanentes comme ce fût le cas en 2013 avec *Noblesse oblige. La vie de château au XVIIIe siècle.* Cette dernière constitua d'ailleurs la 1ère édition de guides en herbe lors sa Journée spéciale. S'en suivent jusqu'à aujourd'hui, cinq autres rassemblant au total 344 jeunes et 6'800 visiteurs !

Mais concrètement, comment cela se passe-t-il ? Chaque élève choisit un objet de l'exposition qui l'interpelle, lui plaît ou le dérange. Il s'agit du point de départ de la construction du discours. Il va ensuite travailler avec son enseignant et l'équipe du musée ; l'apprentissage se fait progressivement, par étapes et selon un calendrier préétabli. Le jour J, l'élève arrive à tenir un discours de 5 minutes sur l'objet en question, à côté duquel il se place. Il connait également l'emplacement de ceux retenus par ses camarades de classe afin d'aiguiller le public.

Chaque nouvelle édition s'enrichit de la précédente et développe de nouveaux aspects et approches. Par exemple, le fait que ces interventions soient désormais intégrées aux manifestations publiques, telles que les événements comme *Rendez-vous au jardin* ou *Déjeuner sur l'herbe !* Ou encore, lors du vernissage de l'exposition actuelle *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !* les enfants ont davantage travaillé sur la manière de présenter les objets et comment se positionner par rapport au public. Les enseignants et les élèves, avec qui le musée a eu le privilège de collaborer, en gardent un souvenir impérissable.

22 AVRIL – 14 OCT 18
CHÂTEAU DE PRANGINS
Raconte-moi une indienne !

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !*, un espace-découverte conçu pour les familles présente, de manière ludique, d'objets originaux.